الحَميس ـ ١٨ شياط ١٩٨٨ ـ ١ رجب ١٤٠٨ ـ العدد ١٤٧٧

قال الشيخ نواف الاحمد وزير الدفاع الكويتي في حديث لمجلة اليقظة تنشره هذا الأسبوع أن جيش الكويت هو جيش العرب ودرع الوطن

ATH- THAWRA- Thursday, 18, Feb, 1988, No.

فتلوبنا مكع اخواننا في فالسطين المحتلة ونحن نقاتل العكدو الايراني الانتفاضة أوضح دليه على وجهود البقظة العهرب



الرئيس القائد يجدد وقوف العراق الى جانب الشعب العربي الطسطيني اية معركة خاضها العراق هي من النمط الذي لايستطيع الكيان الصهيوني تحمله exigine giki hangg Lilyi Liiisi

عندما يرفع العراق شعار تحرير فلسطين فانه سيرفعه لكى يحققه فعلا وواقعا شعبنا العربي الفلسطيني يجدد شكره وتمنياته للعراق قيادة وشعبا بالنصر المؤزر

قتل للعدو الإيراني منة وثمانية أوغاد على ايدي رجال العراق النشاعي في

افلات بذلك القيادة العامة للقوات المسلحة في بيان مِحمل الرقم (٢٠٢٥)/

بيلن رَّقم (٣٠٢٥) صادر من القيادة العامة للقوات السلحة

قواطع العمليات مساء امس الاول ونهار أمس .

ڻ ما پٽي نصبه

استقبل السيد الرئيس القائد صدام حسين السيد روحي الخطيب امين القيس الشريف

ونقل السيد الخطيب خلال المقابلة تحيات الشعب العربي الفلسطيني في الارض المحتلة وتمنيقه للعراق فيلاة وشعبا بالنصر المؤزر في معركته ألتي يحرضها ضد العدو الإبراني الحاقد كما نقل شكر الشعب العربي القلسطيني للدعم اللامحدود الذي يلقاه من العراق وقائده المقدام مما يعزز صموده بوجه الهجمة الصهيونية الهلاقة الى تصفيته .

وقد جدد السيد الرئيس القائد وقوف العراق الى جانب الشعب العربي الظلمطيني في كفلحه العلمل والمشروع من اجل نيل حقوقه الثابتة في ارضه

وقال السيد الرئيس القائد اننا ونحن نقاتل العدو الايراني اللنيم فان اللوينا مع اخواننا في ظسطين المحتلة ورغم كل البطولات والماثر في الدفاع عن اليوابة الشرقية للوطن العربي فقه مليزال يستهوينا اكثر من هذا دورنا الذي

زيارة سريعة

لعرفات الى القاهرة

القامرة ـ ١٧ ـ رويتر: اعلن في

القاهرة اليوم ، الاربحاء ، أن رئيس

منظمة التحرير الفلسطينية السيد

يأسر عرفات قلم بزيارة سريعة ال

العنصمة المصرية لاجراء مشاورات

بِشَانَ الوضع في الارض العربية

: ونظت رويتر عن مسؤولين قولهم إن السبيد عرفات وصل مساء الثلاثاء

من الكويث واجري محادثات مع

الدكتور اسامة الباز مدير مكتب

الرئيس المصري للشؤون الخارجية

اصابة سفيتة ليبيرية

بلغسم قسرب دبسى

: التأنين ــ ١٧ ــ الله - الصطاعات

سلينة شحن ليبيرية تدعى بروسبر

فورك بلغم اليوم على بعد ١٣ ميلا

` أغلنت تنك شركة تويدر للتأمين في

لنَدُنْ وقالت أنْ قاطرتين هرعنا لنجدة

العطينة اللبييرية وحمولتها ٢٦٨٦

طِبًّا مَنْ الْمُعْطَ للحَّامِ ، والتي انتشر

جره من وقودها في البحر

غرب دبي واصيبت باضرار .

ثم غادر القاهرة الى تونس

وان اوضح دليل على وجود اليقظة العربية هي هذه الانتفاضة التي يقلقل فيها النساه والشبان والرجال الغاصب المحتل رغم مضي (٤٠) سنة على

واضاف سيادته ان اية معركة من المعارك التي خاضها اخوانكم في العراق هي من النمط الذي لايستطيع الكيان الصهيوني تحمله

لقد احتلت فلسطين لان العرب لم يكتشفوا امكاناتهم وقدراتهم داخل انفسهم ونحن في العراق اكتشفنا بعون أنه قدراتنا وصعدنا ثعلني سنوات . وقال سيادته .. يريدون الهاء العراق عن دوره لانهم يعرفون أن العراق عندما ينهض سينهض برسالة عربية وليس برسالة قطرية يعرف العدو والصديق أن العراق عندما يرفع شعار تحرير فاسطين فأنه يرفعه ليس للاستهلاك المحلي والدجل واشا لكي يحققه فعلا وواقعا . وحضر المقابلة سكرتير رئيس الجمهورية والسيد خالد عبدالمنعم رشيد امين

غارة شجاعة على مواضع للعدو في القاطع الشمالي

قتل ١٠٨ من الاوغاد في قواطع العمليات

المناضل الفلسطيني جبريل رجوب

وجرى خلال المقابلة بحث التطورات في المنطقة والعلاقات الاخوية الوثيقة بين القطرين الشقيقين

مبادرة الرئيس القائد صدام حسين تعبير عن مواقفه المدئية

الانتفاضة الفسطينية ومناضل من كوادر جبهة التحرير العربية مواقف العراق القومية .. وبشكل خاص دعم السيد الرئيس القائد صدام حسين للانتفاضة واستمرارها .

الجمهورية وسفير الملكة الاربنية الهاشمية في بخداد .

and the second s

أ عدد من الدول الأوربية

بحث التطورات في المنطقة والعلاقات الاخوية

استقبل السيد الرئيس القائد صدام حسين السيد زيد الرفاعي رئيس الوزراء في الملكة الاردنية الهاتسية . وقام السيد الرفاعي بنكل رسالة شفهية من جلالة الملك حسين بن طلال عامل الملكة الاردنية الهاتسية الى السيد الرئيس صدام حسين تتعلق بجولة الملك حسين

وحضر المقابلة السلاة طه ياسين رمضان عضو مجلس فيلاة الثورة النائب الاول لرئيس الوزراء وطارق عزيز نائب رئيس الوزراء وزير الخارجية وسكرتير رئيس

بيروت ـ ١٧ ـ واع : ثمن السيد جبريل رجوب اهد قادة الانتفاضة شهداء العراق من حيث الحقوق .. قد احدثت صدى جعاهيريا كبيرا .. وعرزت الوضع النفسي لجماهير

الانتفاضة بحكم مايتضمته القرار النبيل لقائد العراق وقال المناضل الفلسطيني الذي ابعنته سلطات الاحتلال الصهيوني في تصريح نقله مراسل وكالة الانباء العراقية في

واضاف أن قرار السيد الرئيس القائد صدام حسين تعبير عن مواقفه المبشية ونهج حزب البعث العربي الإشتراكي في الالتزام بقضايا الامة المصيرية.

الاسبوعية ، لقد حانَ الآن وقت عقد قعة عربية علجلة . بيروت ان مبكرة السيد الرئيس صدام حسين بعد شهداء خدر عسكرى سويدى

افناء الجيل الايراني حكام طهران عصابة متغطرسة تريد

وتقلت مجلة البيادر السياسي المقدسية عن هذا الخبير

قال خبير عسكري سويدي راقب المعركة من الجانب الإيراني أنَّ هذا الذِّي رابته ليس حربا هدفها قهر الطرف الاخر بقدر ماهى عملية انتحار جماعي بامر عسكري فقدة ايران العسكريون يحاربون العراق باسلحة القرن العشرين ولكن باساليب حروب القرن الثامن عشر

العسكري قوله ايضا أن ساسة أيران ليسوا أكثر من عصابة من المتعطشين المتغطرسين الذين اول مايهمهم افناء ذلك الجيل الايراني الذي عاصر سقوط الشاد هثى لايبقى ذلك الجيل الايراني الدي ـــر ــر فوق تراب ايران الا من يسمع لهم ويطيع . البقية ص١١٠

سلطات الاحتلال تواصل الاعتقالات وعمليات القيغ

المواطنون العرب خلالها بقشاء

بوسترن الحجارة واقامة المتاريس التي حملت الشعبارات المعبلات الكيبان

وكعادتها واجهت قوات الاحتلال

الصبهبوني انتفاضة الحجارة الفلسطينية باطالق الرصاص

الصهيوني .

فلسطين المحتلة ـ ١٧ ـ الوكالات · تواصلت الانتفاضة الشعبية ق

الاراضي العربية المحتلة اليوم ، فيما استمر الاضراب العام الذي دعت اليه القيادة للوحدة للانتفاضة . والغازات المسيلة للدموع فيمنا وذكرت الإنباء ان تظاهرات عنيفة غرجت اليوم في مدن ومخيمات الضفة والقطاع المتلين. قام وأصلت الاعتقالات الجماعية

وسياسة الضرب المبرح ال حد تهشيم الحسد . وذكر مسؤولون باحد مستشفيات الارض المعتلة أن شابا فلسطينيا قد استشهد واصيب مبعة اخرون بجروح من جراء تعرضهم لرصاص قوات الاهتلال في قرية الشيوخ

البقية ص١١

العودة مؤقتا

البقية حراا

اثينا ـ ١٧ ـ اف ب . اعلنت منظمة التحرير القلسطينية مساء اليوم از رحلة سليتة العودة اجلت الى موعد غير محدد . وجاء هذأ الإعلان خلال مؤتمر منطي عقده الشبخ عبدالجميد السائح رئيس المجلس الوطني الظسطيني الذي يراس لجفة ادارة

تأجيل رحلة

يواصل ابناء العراق الأماجد ، صنّاع الحضارة جهادهم البطولي في الذود

١ ـ اغارت قوة شجاعة من احدى وحداتنا في القاطع الشمالي من سلحة

عنْ الدق والكرامة ملحقين المزيد من الخسائر باعداء بلادنا الخمينيين . وقد

كانت نتلئج فعاليات قطعاتنا لمساء امس ونهار اليوم كما يل

انهم يريدون عزل دول الخليج عن الحرب العراقية الإيرانية .. لكن حقيقة موقفهم هي العمل على تشجيع استمرار التهديد الإيراني لاقطار الخليج العربي .

في تصريح للسيد طه ياسين رمضان: حكام دمش لم يغيروا مواقفهم التأمرية على القضايا القومية

الاجماع العربي بحكم ظروف للؤتمر فلخذوا في حصبانهم عا

هم عليه من عزلة وادانة قومية . النائب الاول ارئيس الوزراء بمناورات النظام السوري وهكذا فان موقف النظام السوري لم يكن موقفا صادقا ق تبول قرارات قمة عمان وعدم الاعتراض عليها وقال في تصريح لوكالة الإنباء العراقية ان عودة النظام واشار السيد طه ياسين رعضان ال تحركات النظام السوري في الخليج العربي ومحاولاته التستر على ابعاد العدوان الإيراني فاثلا أن هذه التحركات كانت أمتدادا غواقف النظام السوري المعروفة وان هؤلاء الحكام يقولون

مشرق وبناء في حاضر الامة العربية السوري الى معترساته المروفة قبل انعقاد قعة عمان مرجعها أن حكام دمشق لم يغيروا جوهر مواقفهم التامرية على القضايا القومية وكان ما طرحوه في عمان محاولة من قبل حافظ آسد لتجاوز للوقف العربي الناهض الذي انسم بالوضوح والإجماع فوجد حكام دمشق اناسهم امام أحتمال التعرض لعزلة كفئة حادة مقم بحاولوا البقاء (اطار

تحركات النظام السوري في الخليج العربي .. تشجيع لاستمرار التهديد الإيراني

ونهجه للعدي للعراق والتورة الفلسطينية وكل ما عو

مناقشية وسباثل التحرك

Fig. 16 Commence of the Commen

ملك المغرب يطالب

بعقد قمة عاجلة

القاهرة ـ ١٧ ـ رويتر دعا الملك

الحسن الثاني عاهل المغرب في مقابلة

صحفية اليوم . الاربعاء ، الى عقد مؤتمر قمة عربى خلال الاسابيع

السبتة القادمة لناقشة الانتفاضة

تصريحات نشرت في مجلة المصور

وقال الملك الحسن النائي في

الفلسطينية في الاراضى المحتلة

العربي لدعم الانتفاضة تونس ۱۷ ـ واع اعلنت مصادر الجامعة العربية في تونس اليوم ان لجنة المتابعة العربية المكلفة بمتابعة تطورات الانتعاضة الفلسطينية داخل الارض المحتلة ستعقد اجتماعا في تونس يوم السبت اللقبل لماقشة وسنائل القحرك العربى في اتجاه دعم الانتفاضية على

السبت المقبل ..

المعيبين القومي والدولي ومن المقرر از تناقش اللجنة تقارير الامانة العامة للجامعة العربية ومنظمة التحرسر الفلسطينية حول اخر المستجدات داخل الأرض المحتلة والإجواء الدولية المحيطة بالانتفاضة

بيعية للادب ت لشاري ورة إخلياته ن الطبوعات ما تم للتعرف المتط

فودة براو

له ال ابعد نة للطاء ڻ ويرجاڻ

الرصاص

MAN ! God C

فعلمنا و

التشارة في

اقتراج موداني بمناقثة الفلافات مع انهوبيا

الخرطوم - ١٧ - رويتر. اقترح السودان على اليوبيا امس ، الثلاثاء ،

عقد اجتماعات بين مسؤولين من البلدين في دولة ثلثة لمناقشة الخلافات

وقال ورير شؤون مجلس الوزراء مبلاح عبد السلام للصحفيين ان

واضاف قوله (نعتقد ان عثل هذا الاجتماع ضروري ومهم لتسوية

وكان رئيس الوزراء السوداني صادق المهدي والرئيس الاليوبي مغيستو هيلا مريم قد اتفقا على تشكيل لجنة مشتركة للنظر في مسالة

العلاقات عندما أجتمعا في اوغندا في كانون الاول الماضي . ولكن هذه اللجنة لم تجتمع بعد بسبب خلافات على مكان بدء

الفونسين : المتمردون كانوا يخططون

لاغتيالي مع مجموعة من المؤولين

بويٹس ايرس ـ ١٧ ـ افب . افادت عصادر فضائية امس ۾ بويٹس

ايرس أن الرئيس الارجنتيني راؤول الفونسين اكد امام القضاء ان

مجموعة المتمردين ااتى سيطرت على مطار بوينس ايرس خلال التمرد

العسكري ﴿ كَانُونَ النَّانَيُ الْمُاضَى كَانَتَ لَخَطَّطُ لِأَعْتَيْلُهُ . وفي تصريح مكلوب للقاضي الفيدرالي المكلف بالتحقيق في التمرد اوضح

الرئيس الأرجنتيني أن المتمردين كانوا بنوون قتل قائد سلاح الجو

ُوذُكرت المصلَّدر القَصْائيةَ ان التُونسين لم يحدد هويات الاشحَّاص

وتستند المعلومات التي قدمها الفونسين الى تقارير وضعتها اجهزة

الاستخبارات الارجنتينية حول احتلال المطأر من قبل مجموعة صغيرة من

المتمردين من سلاح الجو وحول النمرد الذي حصل في اللواء الساجع في

سلاح الجو وهو متمركز في ضواحي بوينس ابرس وحصلت هذه التطورات

في الوقت الذي اعلن فيه الكولونيل السابق الدو ريكو تمردا في القوات

ميناء لارتكا منطقة هرة

يقوسيا - ١٧ - واع ١ اعلن مجلس الوزراء القبرص جعل ميناء (لارتكا)

الواقع على الساحل الجنوبي الشرقي لقبرص منطقة تجارية حرة. ونقلت وكالة ثانيوغ اليوغسلافية عن بيان رسمي قوله أن هذا القرار انخذ بعد مشاورات جرت بين وزير التجارة والصناعة ومسؤولي الموانىء

وَاسْأَر الْبِيانَ الْيَ انْ الْمِينَاءُ سَيِسْهِد تُوسَيِعًا وتُحدَبِثًا في معداته ،كوته

الجنرال ارنستو كريسبو وعدد من كبار المسؤولين

زلزالان يضربان

جنوب ايران

المنامة ـ 17 ـ واع ، قالت وكالة

انداء النظام الايراني اليوم ان

زلزالين ضربا المناطق الجموبية من

ونقلت وككة يونايتد بريس عن

الوخالة قولها أن الزلزالين تركزا قرب

مدينة جهروم التي تبعد حوالي ١٥٠

ميلا شرقى ميناه بوشهر دون الاشارة

ال حجم الخسائر الناجمة عنهما

ايران اليوم .

المُسْكَلَاتُ وَحَلِّ الْخُلَافَاتِ القَائِمَةُ بِينِ البِلَدِينَ } .

السودان مستعد للاجتماع مع انبوبيا في أي مكان خارج الخرطوم او

بين الخرطوم واديس ابابا

قائد جديد

للجيش الهندى

نیودلهی - ۱۷ - واع اعلنت

وزارة الدفاع الهندية اليوم أن الفريق

(فيشوانات شارما) سيتولى قيادة

الجيش الهندي أيتداء من أبار القادم

وهو موعد تقاعد القائد الحالى اللواء

وذكر بيان للوزارة ان شارما الذي

انضَم للقوات السُلحة ل حزيران عام ١٩٥٠ .. يتولى حاليا القبادة الشرقية

المتورطين في هذا المشروع

(کي سوئداري) .

للبيش الهندي

فى دائىسىرە الانلىمام ..

السوري الله يقوم بها من اجل اجتلاب المرافية الإيرانية

العدوانية الإيرانية تجاه التراق والمفار المفلية الدريي ، وفي بقدت هذه

الإغراض استعرار الحرب والإلثاث عل الجيود الدوارة والعربية الهادعة

ولاشك أن الوساطة السورية الماضمة ليست معزولة في توقيقها أو

شكلها أو مضمونها عن الدور الشار والشبيان الذي لعبد حافظ اسد منذ

مِدَّ العَدُوانَ الأَيْرَانِي وَحَنَّى رَوْسَنَا رَدَّا مِنْ مَنْ أَصَالُ مِنْ فَصَوَلَ هَذَا النَّوْرِ

وحلقة من حلقاته المتعانة ثمن بننا لاجارف أن الانتام السوري حليف

امعاسي للنظلم الايراني وشريك له ن انتشاران ، ومن سنا لايترف ان النظام

السوري لم بحكرم يوما مباديء المائنات الشبية ومواثيق الشنل العربي

التضامني والمُشترك ، ومغررات سينديث الشنة العربية ، ومن مما لايعرب

ان النظام السوري هو اشتؤول عن شق انديث الدربي وعن التطريب

والتامر في الساحة القومية . بن عن منا الإساري حافيقة التفاهم الخاص و

العلن أو تحت اجفحة الفثائد جم. المعقام السوري والتهان الحسربوسي ار

كل هذه الحقائق تجعلنا نضع التحرك السوري الاخير في دانرة الإنهد

المباشر وليس في دائرة الربية والشك فلط خصوصا وانه جاء عقب فمة

عمل غير العلاية ، ثلك القمة التي هندت بوضوح الوقف العربي من

عدوان الغظام الإيراني وطالبت بضوورة تنفيد قرار مجلس الاص المدود

المرقم ٩٩٨ وفق تسطسل فقراته اددادات ساسك شي شناة بن دالعتي الإجمد

الاولى أن أحدًا لم يكلف النشاء المدر، أن بالقواء عا مدهدين الإبرانيد.

أو بمساومتهم على أمن وحصائح أزمة الأمربية ، وديدا الوساطة من طرم

عربي يعترض ان يكور في شندق الحرب ؟ في خفادق الدائمم بعدا مرموض

من اساسه . والثانية أن أيران بـ سنة عمان لم تدير غيبًا من برناميها

العدواني الموجه ضد العراق والمثار الثاليح الشربية رتل مايثال من وجوء

تقير سوري على القرار الايراني دو عددن اداراء وسعض خيال وف

التبنت الاحداث طبلة سنوات الحرب الاستحر الثانير في علاقة عنتام طهرار

لقد استخدم فظام هانظ اسد منزوفة الوساعة المزعومة لاغراء

الإبتزاز السياسي والخالي منذ بداية الحرب ، وها. أدرك العرب أن نثل الإعظار

والمفترحات والمشاريع ااتى تشرج من دمشق لانتعب الا ف خدمة المشاريع

والاهداف العدوانية البرانية متدف اذا خانت دده الاعتار والمذارهات

تتناقض كل التناقص دح مقررات غدة عمان غير العادية وسع قرار مجلس

الامن الدوق وقم ١٩٥٠ . . ان من يطلع على عدد الالاكار الشبوشة يجد

تهدف هذه الإصنار والمدنوسات الى اوضعاد متكام طهران دار جدماب

الكرامة والسيادة والمتوق العربية . وعلى دساب المينف العربي

تهدف هذه الافتار والمقبوعات الى شيؤن، الصرب والحالم من خلال

تقسيم اهداف الوساطة المزعومة ال تسامين سسى المسم الاول بالاشرائب

تعطى هذه الافكار والمعترجات «زيدا من الوات الحكام طاوان لانتستاطلة

والتسويف فقط وانعا للاستعداد من اجل ذرسيع وتطوير وسطهم

توفر هذه الافتار والمقترهات الثقام عدال الله والمعتام طهران مرحما

• تركز هذه الإفكار والمفترحات على معالجة دنائح وذيول الحبراء ونيس

جوهرم واسمامه بدايل انها تبدا من اخر نعطة في الصراع وليس من اول

تساوى هذه الافكار والمقترهات بن الشرف الاوراس وعم المترفة

القفاعلات والمقفيرات الني الرززاءا الانتاضة الشبنب الماريي الطسطيش

. لهذا كله قال الشعول الصوري الاسع النهكل المناباة خارج اطار

التحركات والمواقف الشيائية والدياس اللني سايت عبل عبة عمان عبر

العادية ، ولايعكز تأسيره خارج اطار بالناولات المادوية الذي تستوييه

الالتفاق على الموقف الحربي للهمت وعق درار سجاس الادر، الدوق الذي

وافق عليه العراق وراهمته العندية المداهث في الربان ولايدًا البضا ذان

التنبه لمفاطر النحرك السوري وسد الداروق سلم مفاورات والاعب ساؤق

أسد ، يصبحان فرورة عن شرورات المقاتلا عني المصالح المربية

. **وضرورة من ضرورات شماية** الإس النابيمي السريس ف هذه (الرهاة باللاات

فيها وانحة التخريد. والخيابة وعلى الشعل التالي

التضاميي الموحد كما عبرت عنه بقررات القمة الحربية

قريبه المدى ، وسنمي القسم الدَّاني بالاشتاف بحيدة المدى

الخرى للابتزاز المائي والسياسي والاعذر والمستري ابتسا

المعتدى ، والطرف العربي وشو البارق الشائدي عابد

خاصة على صعيد الواقع السوري والدرس

تتحاهل هذه الإفكار والمقترحات السلعة الحسيديني الإيراد

العدوانية المباشرة وغير المباشرة

بحكام دمشق هو من طرف ايران خاط وليس من طرف دمشق

بين النظام السوري والانتام الإيراس

من الواضح إن الوساملة المزعومة التي يدعى النظام

ليست سوى قدرك دسرس ماضيح وعقيدت خدمة الاغراض

الاتماد السوفيتي وبريطانيا يؤكدان

ق موسكو اللبلة المانسية واوردته سيكون المحاد الذي يعنن للحالم من خلاله ان يحكم على جدو ي الدعوات الى هل كافة الشائيل الإقليمية

الخاصة بتصفية الصواريخ متوسطة وقصيرة المدى وقضايا نزع السلاح ووقف سباق التسلح النووي وعقد انفاقبات تحريم الإسلحة الكيمياوية وتقليص الاسلحة

التقليدية اضافة الى استعراض الاوضاع الدولية الراهنة والعلاقات سبن الشرق والغيرب والقضاب

وقال اللفتنائث كولونيل فيكتور

لوحا للصحفيين ان مجموعة من

جيش الشعب الجديد هاجموا القافلة

بقدائف المورتر والمدافع الرشاشة

وان خمسة من الجنود آلذين نجوا

من الكمين فروا لطلب تعزيزات .

وقال قرويون في المنطقة ان

المتصردين فقدوا مقاتلا واحدا على

والصلاقات التضائية ووسائل تطويرها .. Martines and the

السياسية ذات الاهتمام الشترك

🗈 سادق مجلس الشيوخ

الاهدركي على معيين رونالد ليهمان

مساعدا لوزير الدفاع لشؤون

الامن الدوق وهو احد المفاوضين

إن معاهدة ازالة الصوارييخ

النووية متوسطة الدى التي

وقعهسا الاتحساد السبوفيتي

والولايات المتحدة في كانون الأولّ

🗗 أعلنت رئيسة الحكومة

البريطانية يوم ادس الاول امام

مجلس العدوم أن الحكومة قررت

اعلادَ فتح ملف اختفاء ستة من

ادراد كوماندو بىربطانيىن ق

قالت الشرطة ان تشلقن

اندرتا بينعا كان كهنة ينشدون

ترانيم دينية باحتفال ديني في

سبد هندوس بغص بالصلن في

والومدو عاصسة سري لانكأ مما

ادي الى مقتل سبعة أشخاص .

۞ تَدُول بِرِينَانِيا أَنْ أَحَدُ قُوانُيْنُ

الطوارىء لخافحة الإرهاب هدفه

الغضاء على اعمال العنف التي

يقوم بها الجيش الإيـرلندي السري وسيصبح ذا صطة دائمة

على الرغم من الشوف من ان

مؤدى ذلك الى مزيد من التوتر في

€ توصلت شركة فورد لانتاج

السبارات وزعماء الاثصادات

العبالية الى أيفاق لإنهاء اضراب

ستمر دنذ بستة ايام ادى اق

اعلاق ٢٢ مصنعا للشركة لانتاج

السيارات في بريطانيا وعطلً انتساج مصلفها ألاوربية الاخرى

الرئيس اللبناني

نعود الى بلاده

بیروت ـ ۱۷ ـ رویتر عاد

الرئيس امين الجميل الى بيروث اليوم

الاربعاء بعد زيارتين رسميتين قام

يهماً إلى كل من اليمن الشمالية

زيادة هجم اقتراضنا عن هدود معينة وعلينا اجتـذاب استنمار

• وجاء معدل النمو الاقتصادي

مقابل معدل نمو بلغ واحدا في المنة في

عام ١٩٨٦ . وعلى الرغم سن ان

أجمالي حجم المديونية الخارجية فلل

كبيرا أذ بلغ نحو سنة مليارات دولار

فقد كان حجم القروض فليلا ابضاعن

المتوقع اذ بلغ نحو مليار دولار

العلائنات مع ايرلندا

الدونان عام ١٩٤٤

وقد وصف السيد جبوفري هاو في مؤتمر صحفى عقده في موسكو الليلة الماضية عقب لقائه بالزعيم الدوهيني محادثاته مع القادة السوابت بانها كانت ملمرة وبناءة واتسمت بطابع عمل كما سادها جو من المساحة

امس الاول في زيارة رسمية للاتحاد السوفيتي تستغرق اربعة ايام ..

فليبينها في كمين للمعارضة

الظبين ـ ١٧ ـ رويش قال عسكريون اليوم الاربعاء ان متمردين نصبوا كمينا لقافلة عسكرية فلبينية على طريق جبل في منطقة نائية وقتلوا لمانية جنود واصابوا عشرة اخرين بجروح



المسلام الاعلام الدولية تتناقل انباء وشعليلات شني ومنضاربة احبانا عَنْ (الخلافاتُ المندمة) بين خكام ايران وعن (الصبراع) الدائر بِينَ الْمُلاثِي . والذي طل بَدُور على مدى السئوات النسم المنصرمة احْر شَطُورات شدًّا النسراع ، بية عبراسيل الاسوشيتدبسريس في طهران ، بقوله (ان ابرز الصراعات الدائرة داخسل اركان النظسام الابرائى هو ذلك التسراع القائم يين هيرهسين موسنوس رڏيدس السوزراء ورفسنجسانى رذيس

مازالت وكالات الانباء

ومنعيسح ان موسوی فی احدی جلسات منح الثقة الأعضاء الحكومة ، لولا تدخل خمينى برسالة تحريرية ألى الجلس طالب فيها معدم استانه حكومة موسوي الا أن هذه (الواقعة) حدثت منذ سنوات ولم تسمع بغدها بصراع بدور بين

تحالفات دائمة بين الملالي ولا عداوات دائمة انضا ا

الخلافات بين الملالي كما انضح مؤخرا هو أن نظام طهران بحند بدون برنامج سياسي واغتصادي واجتماعي واضبح ومصدد ولابلتزم بخطط موضوعة في اي من المُيلدين .. وهذا يعنى أن كلُّ وأحد من أركان النظام ألابراني يتخذ قراراته في المسائل المطروحة حسب اجتهاده وهنواه ومصطّحه .. ومن البديّهي يُن حالة كهذه أن يختلف حكام أيران ولايتفقون حول جميع المسئتل

ويبدو مهما القول هذا بلن حكام ايران الدجالين يمكن ان بختلفوا بشان جميع القضايا باستثناء مسالة واحدة لايمكن ان يختلفوا حولها وهي أستمرار حربهم العدوانية ضد شعبنا وبلادنا .. حتى وان كان بينهم مَن يفكر في سرّه طبعا بضرورة انهاء الحرب .

ومرة اخرى نتساطي. لماذا يكثر الحديث عن خلافات حكاه ايران ويتصاعد عندما بكون نظام طهران قد اكمل استحضاراته لشن عدوان جديد على ارضنا ...

بقي انهم في طهران حسب الاوبزرور البريطانية ، ينكرون وحود أبة انقسامات سياسية خطيرة ويصرون على ان هذه (الخُلافات) من تلفيق وسائل الاعلام الفربية الحاقدة !! ...

موسكو ـ ١٧ ـ واع ١٠ اكد الاتحاد السوفيتي وبريطانيا اهمية تضافر الجهود ﴿ اطار مجلس الامن لتنفيذ القرار ٥٩٨ ومواصلة المساعى لانهاء الحرب اللتي بانت تهدد السلام والامن الدوليين ... "

> وكالة تاس السوفيتية ان مواضيع الحرب العراقية الإيرانية وقذسة الشرق الاوسط والشيكلة الافغانية قد اخذب حيزا واسعا في المحادثات التي جرت امس بين الزعيم السوفيتي ميخبائيل غوربباتشبوف ووزيبر الخارجية البريطاني جيفري عاو .. واوضح البيان بان الزعيم السوفيتي غورباتشوف اكد خلال الاجتماع موقف الاتحاد السوفيني الهادف الى انهاء المشكلة الإعفانية وسحي قواته من اراضي اغفانستان وفق جدول زمنى واشار الى ، ان الموقف ازاء تسوية المشكلة الإفعاضة

وذكر بيان ممحفى سوفيتى صدر

كما جاء في البيان ان غررباتشوف هاو استعرضا مثمتل موسع

مفتيل وهري ١٨ مسكريا

الخلافات مرة اخري

موسوى ورئستمانى الى ذلك غان موسوى لاينافس رفسنجاني في مجلسه وأنمأ بحلم برناسة النظام كما ان رفسنجاني لأينافس موسوي ولا يطمح في منصبه لانه يحلم ويعمل باللنش من اجل (خلافة) خميني للم ان رفسنجاني وقف خند مساعى خاطئني للاطاحة بصوسوى وحكومته ، تلك المساعي التي اوقفها خمينى ووضع حدا لهآ يرسالته الثي وبخ فيها خامنني وقرعه على محاولات للنيل من حكومة موسوي نريد ان تقول . ان هذا النبا بشان (الصراع) بين موسوى ورفسنجاني يؤكد مرة اخرى أن خارطة الصراع بين الملالى خارطة متغيرة لأتدرف النبآت وانه لاتوجد هنث

وَيْ تَقْدِيرِنَا الْمُتُواضِعِ أَنْ مَنْشَا الإساسية التي تهم شحوب

اهي المبادقة وحدمًا أم انه توقیت متعمد ۲۰

السائل المتعلقة بابرام المعاهدة

وكان هاو قد وصل ال موسخو

ازالة الصواريخ النووية

الولايات المتحدة ـ ١٧ ـ واع :

ونقل راديو صوت اميركا عن

من المانيا الديمقراطية

الوكالة قولها ان الصواريخ جاهزة لنقلها الا انها لم تحدد موعداً لذلك

وكأن الرئيس اللبنائي الذي غادر بيروت يوم الجمعة الماضي الد أجرى مباحثات مع المسؤولين في اليمن الشمالية والسودان قالت مصادر رسمية أنها تناولت العلاقات الثنائية مِيِّ لَمِثَانَ وَمَالَ مِنَ الْمِلْدِينَ كَمَا تَثَاوَلُتُ الرصع في منطقة الشرق الاوسط

من المانيا الديمقراطية

نكرت وكالة الإنباء الالمانية (اين) ان القوات السوفينية تستعد لسحب الصواريخ النووية متوسطة المدى

متوسطة المدى التي وقعت في شپر علون الاول الماضي .

والسودان . الاقل في الهجوم الذي وقع امس واوضبح الراديسو ان هذه القلاثاء وانهم انسحبوا في مجموعتين بعد ان جردوا العسكريين القتل عن الصواريخ التي خان من المار ان تزال طبقا للمعاهدة الاميركية السرفيتية ونقع مقاطعة باجيو في جزيرة للتخلص من الصواريخ النووية لوزون الرئيسية والى الشّعال من عائد العاصمة

الانتصاد التونسي .. نقة متجددة وزيادة في معدل النمو « انفتاح » تجارى لجذب الاستثمارات الاجنبية

تونس ـ رويتر : نعتزم تونس في الوقت الحالي اجتذاب مستثمرين اجانب عن طريق فتح سوق للأوراق أخالية بساعدها في ذلك ترابد الثقة في الأنشطة التجارية بعد عزل الرئيس التونسي السابق الحبيب بورقيبة في

> البنك المركزي في تونس لرويتر انه سيسمح أرببا للشركات الاجتنب والبنوك الدولية بمزاولة انشطتها بحربة في سوق صغيرة للاوراق المالية في البلاد حيث بتم نقل ملكية نحو ١٠ في المنة من الشركات الملوكة للدوَّاتُ الْي القطاعُ الشَّاصِ .

> > مطلع الاسبوع الحالي زعدفنا هو اجتذاب المزيد من رؤوس الاموال والاستثمارات الاجنبية الى شركاتنا) ونوقع السيد خليل ان نظهر عدة مشكلات خلال جذب استثمارات خاصة تبلغ نحو ٢٥٠ مليون دولار في عام ١٩٨٨ وهي الاموال الملاوبة للنهوض بصناعة تصديرية تهدف ال اعداد البلاد غواجهة المستقبل عند

> > وفال السيد خليل ق مقابلة ق

هبوط الإنتاج النفطي وق معرض حديثه عن الوضع الداّخُل قال السيد خليل ان الدفو عن اولفك المتهربين من الضرائب او المخالفين لقوانين الصرف الأجنبي والإجراءات الخاصة بالقضاء على معاملات بيروقراطية خانقة حيدا الثقة في مجتمع رجال الاعمال واديا الى زيادة معدل النمو الاقتصادي في عام ١٩٨٧ الى مره في المئة .

واردف يقبول ان مستثمرين اشتروا بالفعل اسهما في فنادق وشبرعات نسينج تنامت البدولية

الهير احهارد .. كناس او ساق

بريطانيا ان يشرع في القيام بعمل نافع ..

فقد بدا الامير ذو الإعوام الثلاثة

والعشرين عمله امس كمساعد انتاج

ق شركة ، اندرولويد ويبر ، وهي

شركة مهمة في مجال الانتاج المسرحي تقوم بوضع وانتاج عروض مسرحية

ووصل الامير ببرافقه حبرسه

الشخصي الى مسرح بالاسس في حي

وست اند بلندن في سيارة ليموزين

سوداه - قبل عشر دقائق من الوعد

المحدد لبدء أول يوم له في العمل .

الانحادية أن الكثير من التكهنات

ثارت في الصحافة عن العمل الذي

سيقوم به الامير على وجه الدقة ..

فهل يأوم فقط بكنس خشية السرح

وكانت الصحف الإنكليرية قد دابت

طيلة الاسلبيع القليلة الماضية على

وردا على موقف وسنئل الإعلام

وصفه بلنه (الساقي)

وذكرت وكاللة انباء المانييا

لندن - قرر الامر ادوارد الابن الأصغر للملكة اليزابيث الثانية ملكة

حمل ادوارد علبة من عبوات الشاي

امام الصحفيين الذين كانوا يتدون في

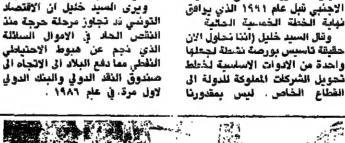
قوات مشاة البحرية الملكية ،

هرة ارضية

ضربت هزة ارضية خفيفة القوة

الخاصة بالفتاح الاقتصاد ... الذي كان بثمثع بحماية قوية في وست ما امام المنآفسة الخارجية ستعطى دفعة جديدة الان غير ان السيد خليل استبعد رفع القيبود المفروضية على الصبرف

الاجنبى شبل علم ١٩٩١ الذي يرافق نهاية الخطة الخمسة الحثية وقال السيد خليل (اننا نحاول الان حقيقة تاسبس بورصة نشطة لجعلها واحدة من الإدوات الإساسية لدعاط تُحويل الشركات الملوكة للُدولة الى





النشاط التجاري ﴿ تُونس .. فتح بوابات جديدة للاستثمار

بعد هزيمته الاسوع الماضي فوز انتگابی ای «پوش» الرقم نفسه ويعضها كأن يشير الى الولايات المتحدة ـ ١٧ ـ الحب

احد مراكز العبور التجاري المهمة عالميا

حقق نائب الرئيس الاميركي جورج بوش انتصارا واضحا على منافسه الرئيس السناتور روبرت دول في لانتخابات التمهيدية شيوها مباشير في حين جاء انتصار حاكم مسائشوستس مايكل دوكاكيس (ديمقراطي) على خصومة اقل وضوحا مما توقعته الاستطلاعات وبوش الذي كان يحتاج بالتاكيد الى انتصار ليثبت ان هزيمته في ايووا الاسبوع الماضي لاتهدد مستقبل حملته نال بعد فرز الإصوات (٨٢ ل المنة من مراكز الاقتراع ٢٨ ق المئة من الاصوات في مقابل ٢٩ في المنَّة لدول .



احتمال زمادة طفيفة في أصوات

ويذكر ان الاستطلاعات كانت حثى اول امس الاثنين تعطى بوش ودول

الصماينة يتتلون زوجة ناش اميركي لتأليفه كتابا عن جرانمهم

لوس انجلوس ــ ١٧ ــ رويتر . قال رجل اميركي ان عملاء صهاينة قاموا بتحذيره وقتل زوجته بسبب فضحه للجرائم الني يرتكبها الكيأن

وفي اقرار قراه مجاميه في المحكمة اعلن سكوت روستون لقد ارتكب الصهَّلينة ، " هذا العمل الوحشي لائني نشرت في العلم الماضي كتابا يفضح جرائم لاحصر لها للكيان الصهيوني .. . وكان روستون قد نشر كتابا بعثوان ، كابوس في اسرائيل ، تضمن الاف الامثلة والحوادث عن انتهاكات حقوق الإنسان في الارض المعتلة وقد قتلت روجته مطلع الاسبوع الحالى بعد اختطافها من سفينة ركاب في المحيط الهادي ووجدت جثتها على الساحل جنوب كاليفورينا

@ got Jungil 3

للدة ١٥ دقيقة الموج والاربطاد فعل

فتتل خلال المنافعين علما الأنضية بين

وقف القدال بين الثريان وتلملند

بانکوك م ۱۷ م رويد موشب القتال على الحدود بين تايلاند والزوان للعرة الاولى منذ استبيع ن الربت الذى يواصل فيه قادة عستريون

واجتمع الجنرال سيسامات لموسونفان قائد جبش لابس س تظيره التنبلاندي الجغرال على اندراد

الدنايا وسلندين لمنااني الهوم القاس دن محادثات وقف اطلاق النار الأشي تلفائد في فوادة الآنوات اللعوالة محاولات للثوصل الى صيفة ساهم وغال شبهاط جوش النا لاولين عوجر وبردة للتوشيل الفاشين ال منفاهية وسعية اليوم الاربعاء لامياء اسوا

فرنساء بدا احد سائقي الشاحنات من مدينة ليون الفرنسية

بققدان مالايقل عن ٥٥ كيلوغراما في ستة اشهر ، واشتمل أول غذاء تناوله في اطار هذه الحمية على مقدمة

مقندة وتبعها لحم دواجن محشى بالروبيان والوز وترافقه سلطة

البوجوليج انتاح علم ١٩٨٨ .

هولندا ـ مدرح متحدث باسم شرطة اكتر شناء في التالم امس بانه تمت

170 الف دولار فقط ستقتلت ذكرت صحيفة عمان الثى تصدر في مسقط اسس الاربعاء انُ عمانيا باع ناقة لاحد مواطني الامارات ألعربية المتحدة بمبلة

٠٠٠٠ برهم / ١٥٦٠٠٠ يولار . ونسبت المنحيفة الى السند وكأن الامير ادوارد وهو من سعيد بن حمدون الملكي وهو من المغرمين بفن الثمثيل المسرحي قد ولاية القابل بسلطنة عمان أن الناقة طلب الحصول على وطيقة في السرح من النوق الإصبلة وعادة تحتل الركز بعد ان ترك مهام التدريب الشاقة الأول في سباق الجمال التي تشتهر به التي كان يقوم بها بوصفه ضليطا في كل من عملن والامارات .

صباح اليوم ثلاث ولايات اميركية دون أن تسبب خسائر تذكر وقالت وكالة اسوشيئدبريس أن لوران في روتردام .. آ الهزة التي بلغت قوتها ٣ درجات على مقيلس ريختر المؤلف من تسع درجات قد ضربت ولايات تنسي وكنتاكي

عصادرة ٤٠ الف زجلجة عنار تحمل علامات مزورة لشائيل وايف سان واضنك المتحدث في تصريحه الذي نظته وكالة الإنباء الفرنسية ان التيمة التجارية لنوعى (اوبيوم)

ريجيم خاص

عمره 14 علما ويژن ١٤٧ كيلو غراما حمية جديدة يقال انها تسمح له

تمثلت في صحن بالنجان بمرق الطماطم ألطارجة ثم قطعة من السمك

خضار مع جبن ابيض بالقشدة وصحن من الشوكولا المر السلذن اضافة الى كمية غير محددةٌ من نبيدً

و(کوروس) الزيفين تقدر بـ (٦٠٠) الف دولار .. وعثر على هذه الشحتة في مستودع قريب من الميناء والقي اللبض على رَجِل وَفَتَىٰ فِي هَذَهُ المسالة ..

من جهة اخرى تعت مصادرة معدات كاملة لتعبئة الزجاجات ولمنق العلامات عليها .

ضمایا کرنفال ریو

البرازيل ـ اشارت حصيلة حديدة نشرتها السلطات البرازيلية الى ان ١٣٩ شخصا قالوا خلال كرنفال ريو دى جانيرو بين صباح السبت ومساء iam leeb littele وذكر المصدر تقسه ائه في هذا الوقت أستقيلت مستشفيات ألدستة

اكثر من ٩ الأف شخص اثر اصابتهم ق حوادث متنوعة . ومعروف ان کرنفال ریو ادی ق عام ۱۹۸۷ الی مقتل ۱۹۲۷ شخص وتقل ١٢ الف شخص الي

كارثة ثقافية

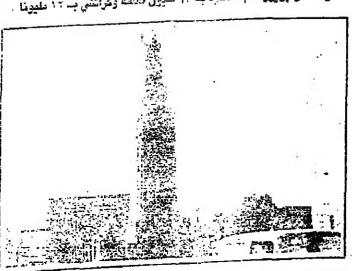
موسكو .. شب حريق كبع الاحد الماضي في مكتبة اكليسية العلوم السوقيتية في مدينة لينينفراد السوفيثية .. ، ونكرت صحيفة (ترود) الناطقة يلسأن الاتحاد المركزي للنقادات

السوفيتية ان الحريق استمر مالايقل عن خمس ساعات قبل ان بتمكن رجال الإطفاء من السيطرة عليه . ولم تصدد الصحيفة حجم الخسأئر الناتجة الا انها اوضحت بان هٰزالن المُعَنبة كانت تحتوى على (١٨) مليونا من الكتب والمطبوعات

« سيان الارد » في الدن قال تقرير النظمة الدمل الدول ، از يا تان الدن بالزايدون بالمثل مؤضح ي

عالم اليوم مشيرا الى ان شداد ما الله عالم الدن قد يتسل في علم ١٠٠٠ ال واشار التقرير الذي حدا، على ال والتجرة والتحقير والتنسية) 11. ان عدد سكان المدن في العائم العدري سيتمل في شباية القرن السالي الى ١٠٥٠ مليل نسمة وسيتضادف حدد ال دري قون ليصل ال (١٥٦) عليار نسمة ي

واضاف ان ددیت مصودود در دجودل تعداد سکانها شلال الد ۱۲ سانه القلامة الى ٢٦ مليون نست وأن عادا من أندن الرئيسية الاخرى ستكسر حاهر الد ١٥ عليونا من جيث ديد العائل دلل مدينة بنوعيد ويوكاهاما وكلكنا ونبويورك ثم النادرة بدائن مليون فادمه وكرائشي بدائا طيونا



الرئيس القائد صدام حسين

القائد صدام حسين

وعيشرية البيادرة

اللواء الركن المتقاعد عامد احبد الورد

قبل زهاء قرن ونصف من الزمان قال (كلاوزفيتز) (ان عيني القائد دائما في الضباب) ..

كإن هذا المفكر يتحدث عن الاحتمالات في الحرب منطلقا من تجارب عصره وتاريخ بشري حافل بالصراعات بين الامم والشعوب ... تجارب كلفت الكثير ولكنها تظل محدودة قياسا لما الت اليه امور البشرية بعد هذه الحقب الطويلة جدا من التاريخ ..

ورغم أن الكثير من القادة شاطروا (كلاوز فيتز) رأيه في هذه المقولة بالذات ... الا أن الإحتمالات تبدو بدورها خاضعة لعوامل منها سياقات طبيعية ومنها مفاجأت تطرأ .. ولاشك في أن القائد المتابر معنى بالاحاطة بها او اعطائها اهمية في حساباته وهو يعالج او يتصدى للمعظلات او يضع الخطط او يتخذ قرارا ذا صلة بالمحصلة ..

وكان الجنرال (ويقان) مثلا يرى ان اليقين في نجاح عمل ما في الحرب لاوجود له . ولذلك عد اليقين نوعا من المقامرة المقبولة بالنسبة لعقول بعض الشعوب ومرفوضة لعقول شعوب أخرى . وكان هذا الجنرال يريد القول ان انعدام اليقين يظهر الاحتمال ... ثم يسترسل في القول (وهذا الشعور يولد من الدراسة المستغيضة ، ومن مقارنة القوى التي تضمن مقارنة عدة قوى ورسائطها المامية والمعنوية للقوات ومزاج قائدها) ...

ويرجع ذلك الى ان كل هذه العناصر والمعطيات الخاصة بالعدو تكون غير معروفة بدقة . الامر الذي يترك قسطا من الشك يضاف اليه بالنسبة الى القائد الاعلى للجيوش الكبيرة اضطرار هذا القائد لاتخاذ قراره في وقت مبكر وكلما كبر حجم الجيش الموضوع تحت تصرف القائد ازدادت ضرورة التكبير في اتخاذ القرار لأن تدابع التنفيذ تتطلب في الجيش الكبير وقتا اطول ... بالاضافة ألى ذلك كان طول المهلة التي تفصل في هذه الحالة القرار عن التنفيذ تمنح الخصم الوقت اللازم لتغير ترتيباته ... وهذا سبب جديد لعدم اليقين ..

 $\omega_{j,k} = 1 + 1 + 2$

 $\mathcal{M} = \mathcal{K}_{n-1}$

9 July 20

الاراغ اليان الاراغ اليان

T. a.

10 may 1991

5 B. E.

1.1

وإدارا الإرمادة

April 19

9040 Bloom 3

Waged 1

ALTERNATION

 $\mathcal{M}_{0}\mathcal{A}_{[0,k]}$

المتاني الر تالاً

ويليزسا

Mary Control

1.4

1 man

يذهب المفكرون العسكريون الى حد كون البديهيات معدومة في الحرب وكل مبادرة تستتبع المفاطرة . ويستندون احيانا الى مقولة لنابليون مفادها (ان القادة الذين بيادرون الى الهجوم في الحرب نادرون) فمن هم هؤلاء القادة ؟ وماهي أشكال مقومات شخصياتهم ؟ وماذا أضافوا ألى الفكر العسكري بشكل خاص والى فنون الحرب بشكل عام ؟ وماهي التجسيدات في هذه الاضافات في الحرب الطويلة وتحديدا كمثل الحرب التي يخوضها قطرنا دفاعا عن جناح الامة الشرقي والتي تعد اطول حرب في التأريخ الحديث من حيث امتدادها الزمني ورقعتها المكانية وشراستها وتزارج العوامل التاريخية والمعاصرة فيها ؟ فضلا عن أن القوى التي تدير الصراع ضد قطرنا تشترك كما قال الرئيس القائد صدام حسين حفظه انه في طبيعتها وكانت على الدوام واحدة في تهديد الامن القومي حتى ان تظاهرت في جانب من سياستها بالمبراع والتنافس ..

ان العناصر التي ترتكز عليها المبادرة في الحروب يزنها عادة رجل وأحد هو القائد ... ولاشك ان لمقدمات قراره وينائه نصبيا حاسما في التقويم الذي يكونه عن كل عنصر من العناصر التي اوجزها الجنرال ويفان في السطور مارة الذكر اعلاه . فمثلا أن الذهن المتردد يميل ألى تضخيم الصعوبات في حين يميل الذهن المبادر الى تصغيرها ويتجه تفكير المتردد بشكل خاص نحو مايجب أن يخشاه لدى عدوه بينما يفكر الذهن المبادر قبل كل شيء في عمله هو دون ان يهمل ماسيقوم به الخصم . والمتردد البطيء في اتخاذ القرار يتيع لخصمه فرصة ذهبية لضربه .. اما المبادر فأنه يقرر بصورة اسرع ويفرض بالتالي مبادرته ..

فالمبادر هو الذي يطرح القضية ويمسك بالورقة الرابحة الرئيسية والتي تؤمن له الكسب اذا كان قد وزن الامور بصورة صحيحة . أن لكل شيء في الحرب حساباته . لكن يبقى القائد حسابه الاكبر وما اكثر الاشياء التي كسبها القادة المبادرون الاقذاذ في ملاحمهم وصولاتهم وفي قراراتهم التي تضع في الحسبان المكن والمستحيل معا .

لقد علم المارشال فوش خلال الحرب الذين عملوا معه أن العنصر الجوهري في كسب الاحتمالات سواء كان هذا العنصر من نمط مادي او معنوى هو احتلاله المرتبة الاولى في الحكم وان ترتيب القضايا التي ينبغي حلها يتشكل دفعة واحدة في الذهن وينبغي أن نضع كل شيء في مكانه .. اما بالنسبة للقرار فقال (حين تحين ساعة القرارات الواجب اتخاذها والتضحيات التي ينبغي تقديمها ابن يمكن العثور على صناع هذه الانجازات الخطرة دائما) أن لم يكن بين النفوس السامية المتعطشة الى تحمل المسؤوليات ؟ أن هذه النفوس مشبعة بأرادة النصر ، نجد النفوس السامية للدافع اللازم للقيام بالواجيات الاكثر رهبة دون تردد ومواجهة الصعاب والتضحيات برياطة جأش ...

وبعبارة اخرى ان الذين يتحملون المسؤوليات من نوع مهمات ادارة الحروب واتخاذ قرارات الهجوم ليسوا الا صناع انجازات هائلة ... اى العباقرة . ومن حسن الحظ ان العبقرية وقف على بعض الناس فقط على الرغم من أن كثيرين يستطيعون تأميل أنفسهم على طريق التفكير الصحيح وعلى تلقى النطيم المتعلق بتكوين الشخصية ولكنهم لايستطيعون أن يكونوا

وعودة الى كالوزفتز يمكن القول ان عيني القائد ليست دائما في الضباب .. وإن معطيات العبقرية الإنسانية اكدت خصوصا في الحروب انه بالستطاع تمييز ماهو الاكثر لحتمالا اي كسب محصلة الحرب بتوفر طرائق التفكع والمعاكمة وتعييز الاشياء او الشيء الجوهري وبالتالي اتخاذ القرار دي السوالية التاريخية اعني القرار السنقبلي الذي لايتخذه القادة التأريخيون اعتباطا أو على عجل بل على تريث وحكمة وعلى مهل وتوثدة .. ان مثل هذه القرارات صعبة على بساطة وصفها بانها غير اعتباطية لانها تحتاج الى بناء تكوين متماسك والى ارضية للتحرك والى استلهام للدروس ويقول (باسكال) (ليس هناك شيء متعارف عليه كالاشياء الحسنة . وتكمن المسألة كلهًا في اكتشاف هذه الاشياء والتعرف عليها) ..

هذه نقطة البداية التي تصلح أن تكون قاعدة للانتقاء الشمولي والتفكير في معالجة فضايا الحرب . ذلك وانه مهما وصفت قضايا الحرب بالتعفيد فأن البادئ، التي تستوحى منها فنون للعالجة تيدر من البديهيات الدائمة ، التي صارت كذلك بغضل التجارب ويفضل نضح التفكير الانساني .. أننا تسجل للمنكرين المسكرين القدامي قصب السبق في تحديد بعض البادئء والاسس والعالجات ولكننا ينبغي ان لاتنكر ان الحياة بحكم بينابيكيتها تقبل الاضافة وتقدم متغيرات وتطرح مستجدات كثيرة سواء في

ميدان الحرب او بقية الميادين الاخرى التي ترتبط بالحرب وفق نظريات الاستراتيجية الحديثة ..

يقول (جان غيتون) في كتابه الفكر والحرب شارحا قدرة المارشال فوش على التصور السنقبل في الحرب (عندما انتقد فوش عمليات لودندروف ضده عام ١٩١٨ ذكر بأنه لم يكن لهذه العمليات اية خلفية ، وان تقهم مجمل الامور شيء ضروري لايمكن الاستغناء عنه لأن انعدام هذا القهم لايوصل الا الى نتائج جزئية) ..

الان وقد اجبنا ضمنا على بعض الاستلة السالفة يجدر بنا ان نصل الى تحديدات اكثر عمقا بشأن القائد العبقري وقدرته على تحديد الاستراتيجية بتعابير احتمالية ...

ومن المناسب حصر هذه النقطة في النص التالي الذي اوضحه نابليون خلال حديثه الى (دوريمورا) والذي ذكره (ماكسميلان فوكس) في كتابه (محادثات نابليون بونابرت) في ص ٢٣٧ قائلا (يشتمل العلم العسكري على حساب كل الفرص في بادىء الامر بصورة جيدة وحساب حصة الصدفة بالضبط بصورة شبه رياضية وينبغي ان لانخدع انفسنا ان تبدل كل شيء . غير أن هذا التقسيم بين العلم والصدفة لايمكن أن يستقر ألا في رأس رجل عبقري ، لأننا نحتاج الى العبقرية في كل مكان نريد ان نبدع فيه . أن اكبر ابتكار للفكر الانساني هو الابتكار الذي يعطي وجودا لما لاوجود له . وتبقى الصدفة اذاً لغزا دائما بالنسبة الى المفكرين الضعفاء وحقيقة بالنسبة الى الرجال المتفوقين) ..

هنا نصل الى جوهر بحثنا في الاحتمالات ... وسنحاول في الآتي ان نستغرق في معطيات التجربة العراقية في الحرب لنكتشف في ظل السياقات لا في اطار المقارنات التي قد تبدو احيانا عملا ينطوي على سذاجة ، نسبة انتزاع النصر في الحرب بالنسبة لقيادتنا وهي الإضافات العبقرية التي افرزها الفكر النير للقائد الملهم الرئيس صدام حسين للعلم العسكري ولفن

وبدءا من المناسب القول ان الصهيونية كونها عقل القوى المعادية للامة العربية عمدت منذ بوادر نشاتها الى تكريس نزعة اليأس في النفوس العربية من خلال حروبها العدوانية والنفسية ، وقد استخدمت في ذلك شتى العمليات المنظمة واكثر الإسلحة فتكا وامضاها تأثيرا من اجل قتل الروح التعرضية والاستعداد للتضحية ومنع عوامل الصيرورة من بلورة قائد تأريضي يعسك القرار الجرىء في الهجوم ... الهجوم بمفهومه المادي والمعنوي وعرقلة الظروف التي تمهد لثورة شاملة سواء في الذات العربية او الواقم القائم لتأسيس انطلاقه او انبثاق عملي لمرحلة جديدة يكون فيها (الرمز) القيادي عنوانا ورابطة واستيعابا لتطلعات مرحلة على حد تعبير التقرير المركزي للمؤتمر القطري التاسع للحزب ..

ويرى الفلاسفة وبينهم (ديكارت) ابو الفلسفة الفرنسية أن الفترات _ على الصنعيد التأريخي .. التي تسهل عمل الفكر هي فترات التحول ، فترات الثورة . وينصح الاستراتيجي عسكريا بمهاجمة جيش الخصمين المتحالفين في نقطة اتصال قواتهما وينطبق هذا القول في المعركة التي تستهدف معرفة المقيقة _ فنحن نرى قاعدة الاشياء ونلاحظ تركيبها التحتى وجوهرها بشكل افضل عندما ننظر اليها من خلال نقاط الاتصال والوصلات ونقاط الارتباط. الذلك جامت ثورة ١٧ _ ٢٠ تموز في قطرنا لتفجر عنفوان الذات العربية وتطلق جوهرها بشكل واسع ولاشك ان كل معطيات الثورة في السلم او الحرب لم تتبلور وتنضج الا بغضل عبقرية القائد الرمز صدام حسين الرجل المتقوق والمفكر الفذ وصاحب الذهن المتقد في التعرف على الاشياء الحسنة وفي اكتشافها على حد تعبير الفيلسوف باسكال ..

لقد وضعت عبقريته واهتماماته بقواتنا المسلحة اساس نطرية القوة الضاربة والذراع الطولى ولاشك انه كان رائدا في الامساك بالاحتمالات السياسية الدولية والاقليمية التي تعرضت لها منطقتنا او كانت مرشحة ان تكون مسرحا لها ... انه قرا المستقبل قبل سنوات عندما طرح مشروعه

الاستراتيجي عبر مرتكزين هما ــ ١_ بناء القاعدة المادية القوية للارادة الوطنية المستقلة والتي يشكل الجيش ابرز دعاماتها ..

٢_ بناء القاعدة المعنوية التي تمنع عن المنطقة بوادر التفجير والتدخل الاجنبي وذلك عندما اعلن ميثاق الاعلان القومي في ٨ شباط ١٩٨٠ بنقاطه الثماني المعروفة ..

وفضلا عن ذلك فبفضل الفكر المستقبلي (الاستنباطي) له وقدرته الفذة على رسم التصورات الاستراتيجية تهيأت مستلزمات نجاح المعارك الوطنية والقومية ، وامكن تأمين عناصر النصر قبل أن يكون الظرف ملحا ويغدو القرار سريعا او غير متأن او لعله سيكون غير دقيق رغم اهميته التأريخية

التي تحدثنا عن جوهرها في الصفحات السابقة .. ان اعظم سمة تجلت في ادارة القائد صدام حسين للحرب هي أنه كان يمضى بيقين ويرى المستقبل بوضوح ، وان عبقريته من النوع النادر في التأريخ لان قوام بنائه من النوع النادر ايضا انه يستند الى خلفية تأريخية قوية . قوامها تأريخ امة مليء بسطور وعناوين البطولة والفروسية

انه يحمل فكرا قوميا عصريا علميا يربط بين محطات الماضي والحاضر وصولا الى المستقبل وذلك في تفاعل وتزاوج واقتران موضوعي . كما أنه من نوع الشخصيات العبقرية المبادرة التي تمسك دائما بالورقة الرابحة الرئيسية وترفض ماسواها من احتمالات دون أن يعني ذلك الرفض المطلق بل الاستفادة من الجزئيات المكنة في تعميق صورة الكلي الشمولي .. وساركز هنا على جانبين تتجل فيهما سمات الفكر العسكري النادر للقائد

صدام حسين .. ١- الجانب السوقي :

حيث تتوزع سماته على : اـ رؤية شاملة وكلية للامور والمستجدات ...

ب ـ نظرية متطورة ومتجددة للخصوصية الظرفية والمكانية ..

ج _ قدرة فاثقة على اتخاذ القرارات الحاسمة (المستقبلية) .. د _ رؤية صفحات المعارك قبل اندلاعها وتطور الموقف العسكري قبل

هـ ـ حساب التفصيلات وقراءة نيات العدو والحكم عليها في وقت مبكر

و.. الثقاعل الكامل مع القادة الميدانيين والمقاتلين جميعا ..

ز _ تحليل المعطيات واستنباط الدروس وتوظيفها للصفحات اللاحقة .. ح _ السمة الاقتمامية الواضعة في اتخاذ القرارات المسيرية وفي مقدمتها قرار الهجوم الذي عده نابليون اهم القرارات بالنسبة للقادة وان قلة

منهم قادرون عليه .. بهذا الشأن يقول القائد صدام حسين (علينا ان نقتبس من الموقف الاقتحامى العقلاني الخاص للثورة في الميادين كافة ومنها الميدان

كما يقول في مواضع اخرى (لابد من دراسة كل معركة من المعارك بتيصر وصدق وجراة وتقويم دروسها لكى نحقق مايمثل تقوقا وتقدما الى امام في مجابهة الحالات والظروف المستقبلية) ..

20 14 12 2

٢- الجانب الميداني : وقد اغناه القائد صدام حسين بالكثير من المارسات والافكار غير المطروقة سواء من خلال طروحاته الفكرية ومبادراته النوعية ولقاءاته مع القادة الميدانيين والجنود ومن خلال رسائله الموجهة الى الجامعات والمعاهد العسكرية ومن خلال حضوره مسارح العمليات وقيادته للمعارك الحاسمة . وقد سجلت الكثير من البحوث والدراسات العسكرية اسهامات ثرة وعميقة قدمها القائد صدام حسين للعلم العسكري وفن الحرب مما يصح عده اضافة نوعية يفخر العرب والعالم بها واستطيع هنا تحديدا وعلى سبيل المثال فقط ان ابين بعضها في ..

أ_ مجال المناورة بالقطعات والمبادأة

ب ـ في مجال القيادة والسيطرة .. ج ـ وضع الخطط المبكرة للهجوم الاجهاضي

د _ في مجال التعبثة وما يرتبط بها ..

ان فكر القائد صدام حسين من نوع الافكار الشمولية التي تتفاعل مع المحيط وتستجيب لدواعي التطور ، وليست من تلك الافكار والطروحات التي تولد ثم تتلاشى لأنها لم ترافق دورة الحياة بكاملها او تنمو بنموها وليست من تلك الافكار التي لاتتصل بجذر عميق وضارب في الفكر الانساني ، كما انها ليست من نوع الافكار التي تبدو مستوردة لامزروعة في ارض خصبة

فضلا عن أن فكر القائد صدام حسين ، وربما هذه ميزة وأحدة من بين مميزات كثيرة يتصف بها ، فكر يوحي بالتطور ويدفع الى النمو السريع الى التالف المتطابق مع الواقع مع اضافة واسعة للمستقبل ... اي أنه يسير وبتفاعل بدورة كاملة ولكنها تعجل بفعل يتجه الى امام دوما ..

وبعقدار مايحيط الباحث او الكاتب بهذه الخاصية الفريدة ، فأنه يبدن معها عاجزا عن ملاحقة تلك الاشعاعات الافقية والعمودية التي تتوك عن الفعل ودورة الفعل ومن المحيط ومعطياته ثم عن المستقبل كأستشراق واقع لاصورة هلامية غائمة ..

ان فكر القائد صدام حسين من نوع الفكر العميق ولكنه بنفس الوقت من الطراز السهل المتنع . واقصد هنا انه فكر غير مقلد ولا ينحو منحى فلسفيا ينطوي على الغاز اكثر مما يتصف بانه يقدم حلولا لمشكلات يومية معقدة .. ان عودة سريعة لاقكار القادة والمفكرين الكبار الذين سبقوا التجربة الثورية في قطرنا أو شيدوا تجاربهم في بلدانهم تكشف أن القائد صدام حسين يتفرد بينهم بأنه خلق الظروف وقادها وعجل باحتواء عناصرها ، وليس انها هيأته الى حيث ماتوفر لغيره ...

فليست _ مثلا _ على اهمية الاضافات التي قدمها للنظرية الماركسية لم يخلق الظرف الذي يضعه ممسكا بلحظة تقجير الثورة لانه قادها من الخارج وليس من الداخل ..

وان غيره من قادة الثورات والانعطافات في اوربا لم يخلقوا مثل تلك اللحظة بمقدار ما استثمروا واقعا كان مهيأ لاحداث نقلة بالاتجاه المطلوب ... هذا ينطبق على ديغول الذي وجد فرنسا مهزومة تدوس أرضمها اقدام الجيوش النازية .. وكذلك ينطبق على تشرشل الذي انهكت الحرب الامبراطورية التي لم تغب عنها الشمس وقادت الظروف البلاد الى ماكانت عليه يومذاك .. كذلك ينطبق المثل على أخرين مثل الرئيس الاميركي (روزفلت) الذي دخل الحرب العالمية الثانية من الزاوية التي وجد فيها بلاده قوة عظيمة ووحيدة في الميدان لأن الإيام والسنوات الاولى للحرب لم تستنزفها كغيرها ..

أن القائد صدام حسين يتميز أيضا عن كل قادة التأريخ بأنه لم يكرس السلطة في قيادة الشعب بل عدها وسيلة لخدمة الشعب وصار يتعامل مع السلطة ومعطياتها التقليدية بالحس الثوري الصلب وبقوة المناضل الواعى لذلك صارت طروحاته تتصف بما اطلقناه عليها بالطهارة والعفة وبالصدق والنزاهة ، على الرغم مما يراه بعض المحللين من ان السياسة تفسد الافكار وتدفعها الى المناورة التي لايصح الا التعبير عنها بانها كذب مغلف او ميادأة بقصد قطع الطريق على اكتشاف الحقائق ..

بمكننا ايضا أن نختار العديد من تلك الافكار الخاصة والمعالجات الغريدة لتجربة تتصاعد وثورة وجدها العالم تتجاوز الحدود المسموح بها فحاول أن يتأمر عليها ولكن ابداع القائد صدام حسين وجهده ووعيه وعبقريته في ادارة الصراع سواء في الحرب او السلم ، أظهر الثورة اكثر انطلاقا والتجربة اكثر شبابا وخبرة بالمنعطفات الحادة والمفاجأت .. ان هذه التجربة العملاقة التي قادها ويقودها الرئيس صدام حسين سيظل التأريخ يحفظ له وقفته العملاقة وثباته القوي وايمانه العميق وحزمه ورافته وبما تمتلىء به شخصيته من عناصر البناء الفريد على كل الصعد والمجالات ..

وأخيرا فان مدرسة القائد صدام حسين هي خلاصة الفكر الحضاري والانساني الزاخر الذي شهدته منطقتنا وهى خلاصة كل هذه الاضافات الثورية التي وضعت التأريخ على اعتاب مرحلة تقول فيها التجارب الحية والعظيمة .. ان القائد صدام حسين مفكر لايضاهي وعبقري لايشق له غبار وفارس يمتطي صهوة الشمس الى الذرى ..

🖼 المعادر:

١- التقرير المركزي للمؤتمر القطري التاسع للحزب .. ٢_ هكذا نقاتل الفرس ـ صدام حسين ـ بغداد دار الحرية للطباعة والنشر ـ

٣- المرونة في العمل الثوري .. صدام جسين .. بغداد .. دار الثورة للصحافة

٤- الفكر والحرب - جان غيثون - نرجمة المقدم الهيثم الابوبي واكرم ديري ـ المؤسسة العربية للدراسات والنشر ـ بيروت ـ الطبعة الثانية ـ ١٩٨٥ .. ٥- اراء في الحرب الاستراتيجية وطريقة القيادة - اكرم ديري المؤسسة

العربية للدراصات ـ الطبعة الثقثة ١٩٨٤ ـ بيروت .. ٦- من هُمَابِ واحاديث الرئيس صدام حسين ـ دائرة التوجيه السياسي .. ٧- الوجيز في الحرب - كلاوزفينز - ترجمة اكرم ديري والهبتم الايوبي -المؤسسة العربية للدراسات والنشر بيروت ـ ١٩٧٤ .

يس الإنبانية والأباز في المن

التصنيع العسكري

مفخرة للمراتيين

واذا كان لنا ان نذكر امرا ما بالتقدير والاعتزاز على صعيد ماانجزناه في

طريق التقدم والنهضة ، فان ماتم تحقيقه من منجزات في قطاع الصناعة العسكرية يعد مفخرة يحق للعراقيين ان يتباهوا بها ويعتزوا ...

أن الابداع مورد لاينضب وقدرة ظاهرة او كامنة في الإفراد _ وكذلك في الجماعات _ فلابد من أن يجد في متسع وقت الادارة او ضيقه حيزًا من الاهتمام والتوقف .. ولكن لدي من يحب البحث عن الابداع من العاملين ؟ قهل نجده لدى الشباب الذين انضموا الان الى العمل ام لدى العاملين من ذوي الاقدمية اي الذين امضوا سنوات طويلة في الحُدمة ؟ قد يبدو الجواب لدى الكثيرين منحارًا الى فئة الشباب او فئة ذوي الاقدمية ، على اساس ان الشباب يتسمون بسمات اساسية كما هو الحال في الحيوية والنشاط والنزوع الى لعب الادوار الجديدة وكونهم اكثر تقبلا للنطبيقات الجديدة واخيرا لكون المرونة الذهنية لديهم عالية لانها موازية لقدرتهم البدنية ، وفي المقابل يبدو أن العاملين ذوي الاقدمية اكثر تشبثا بما هو موجود واكثر مقاومة للتغيير وادخال التطبيقات الجديدة التي تمس نقاط القوة في خبرتهم وقواعد عملهم واسرار مهنهم التي اتقنوها خلال سنوات طويلة من الخدمة الى الحد الذي صاروا ينجزونها بشيء من الالية والروتين الممزوج بالقدسية لما تعودوا عليه حتى لنقترب في هذا الامر من مفهوم مصراع الاجيال. في

ولكن من المؤكد أن كلتا الفئتين تمتلكان من قدرات الابداع الكثير الكثير كما تملكان من دوافعه واسبابه الكثير .. الكثير ، وهذا ماعي الادارة الاهتمام به ، فالشياب بسماتهم التي ذكرناها يمتلون المصدر المتجدد للابداع خاصة وان كبار المبدعين في العلوم الطبيعية في العالم سجلوا ابداعاتهم في اعمال شبابية مبكرة (وهذا ماتؤكد عليه النظرية البيولوجية في تفسير الابداع) حيث الشباب يمتلكون «القدرة الطبيعية». كمضاف جديد دون ان يتشبعوا وبالبيثة الاجتماعية، مما يجعلهم اكثر قدرة على تجاوز هذه البيئة بالإبداع ، دون ان تتاح نفس القدرة لدى ذوى الاقدمية المندمجين ببيئتهم ، وفي المقابل فان دعاة الاقدمية ودورهم المتميز في الابداع لابد من أن يؤكدوا على أن سنوات الخدمة والمعاناة في العمل والتشبع بمفرداته وتقاصيله واسراره التى لايجلوها الا الزمن الطويل ، هي وحدها القادرة على ان تفتح طريق الابداع الحقيقي والمقترن بالحاجات الفعلية في واقع العمل ، فمادام الابداع في جوهره هو تعب وعرق وجهد موجه في مجال العمل فان الاقدمية هي الاكثر اقترابا من الابداع لانها تمثلك مثل هذه المواصفات في سنوات خدمتها الطويلة . في حين أن الشباب الجدد في العمل رغم قدرتهم الذهنية وسمتهم التطويرية فانهم سرعان مايحتاجون الى انفاق سنواتهم الأول في العمل في تعلم المهنة وقواعدها وحرفياتها خاصة اذا كان تعليمهم نظريا . مما يضيع عليهم سنوات مهمة من قدراتهم الابداعية ..

وهكذا يظهر أن كل فئة بقدر ماتبتعد عن الابداع في جوانب تقترب سنه في جوانب اخرى ، بل ان كل فئة يمكن ان تكمل حاجات الفئة الاخرى في الابداع اذا ماتوفرت ظروف التعاون والعمل المشترك بين الاثنتين .. فهل ان فكرة مفريق البحث، متعدد الاختصاصات والمستويات (وربما الاعمار) هي واحد من الحلول المفترضة في هذا المجال ، واذا كان عذا الحل مطروحا ومستخدما في مجال البحث العلمي فماذا عن حجال

لاشك ان ظروف العمل هي الاخرى بحاجة ماسة الى اشكال النعاون والتكامل مابين الفئتين من اجل التطور العام في العمل واساليب الانتاج والاداء . ولكن من المكن أن تشهد ظروف العمل أشكالا من عدم الثقة والربية تصل الى حد التنافر وعدم التعاون ، وفي مثل هذه الظروف لاتتأثر فقط معدلات الانتاج والاداء بل قد تضيع فرص وقدرات الابداع في خضم الصراع الخفي او المعلن (غير المبرر) مابين الطرفين ..

لهذا فان الادارة في كل مشروع مطالبة بمعالجة كل اشكال التعارض المحتمل أو القائم مابين الفئتين ليس فقط لانها معنية بالابداع وأشكاله وافراده . وليس فقط لانها القدوة في ابداعها (الاداري) بل ولانها مسؤولة عن توفير الاجواء السليمة والايجابية والمحفزة للعمل المنتج وفي مقدمة اشكال العمل المنتج هو الابداع ..

ان الادارة في هذا المسعى لابد من ان يكون معيارها الموضوعي والانساني هو الكفاءة في الاداء والقدرة على الابداع والمرونة في التفكير والعمل من اجل استنباط الطرق والاساليب والنماذج الجديدة وهي أي هذا لابد من أن تجد أن الابداع - بوصفه محالة تصور الافضل خارج السياقات التقليدية المتداولة كما يقول الرئيس القائد صدام حسين -لیس حکرا علی فئة دون اخری او علی هذا الکادر او ذاك وانما عو موجود في الجميع (الشباب وذوي الاقدمية) ولكن بدرجات متفاوتة حسب الحهد والعرق والعمل المنظم وحسب الرغبة في العمل والتجديد فيه ، لهذا ذ-من أن تكون للادارة حاسة خاصة أشبه ماتكون وببارومتر والابداخ تتحسس من خلالها القدرة الابداعية في العاملين بمعيتها بدلالة الكفاءة في الاداء بروحية الجدة والابتكار لان هذا المعيار مو شرط البقاء والتطور .. وهو الشرط الإنساني في استخدام الطاقات المتاحة في

د . نجم عبود نجم

رملة للى البيد الرئيس عدام هبين بن البيد غور بالثوف هول العلائك الثنائية والعرب والأوضاع الدولية

السيد طه ياسين رمضان يستقبل مبعوث القيادة السوفيتية ويؤكد

تمك العراق بالقرار ١٩٨ وحرصه على التعاون مع الماعي المبذولة لانفاء العرب

تقدير سوفيتي لمواقف العراق السلمية وللعلاقات المتطورة بين البلدين

مجلس قيادة الثورة يصدر

تعديلا على قانون التعاون

اصدر مجلس قيادة الثورة قانون رقم (٣١) لسنة ١٩٨٨ اجرى بموجبه

النائب الاول لرئيس الوزراء يبعث

باقة زهور بذكرى تأسيس جريدة العراق

بعث السيد طه ياسين رمضان عضو مجلس قيادة الثورة النائب الاول

لرئيس الوزراء امس باقة زهور الى جريدة العراق لمناسبة الذكرى التانية

السيد زيد الرفاعي يغادر بغداد

بعد زيارة قصيرة للقطر

الجمعيلت التعاونية على

اعضلتها اساسا لمأرسة نشاطها

غيما لجاز القانون تأسيس جمعيات

تعلونية استهلاكية فنوية ويمنع

الفرد أو العلظة من الأردواج في

الانتماء آلى الجمعيات التعاونية التي

وتمارس الجمعية التعاونية

تشاطاتها وفق خطة يعدها مجلس

ادارتها ويوافق عليها كل من الهيئة

العامة للجمعية ومجلس ادارة

الاتحاد التعاوني المختص وتسهم

الجمعية من خلال ممارسة نشاطاتها

في عملية البناء الأستراكي وفق

وشمل التعديل عددا من المواد

والفقرات الخاصة بعمل الاتحادات

الاردنى السيد طه ياسين رمضان

عضو مجلس قيادة الثورة النائب

الاول لرئيس الوزراء وعدد من

السادة الوزراء وسفير الاردن لدى

امن القدس

يغادر بغداد

غادر بغداد عصر امس السيد

ووقع السيد الخطيب وتيقة تأخى

واشباد امين القدس بمكانة

فلسطين عند الشعب العراقي والسيد

الرئيس القائد صدام حسين . وقال ان الرعاية الكريمة التي اولاها

سيادته بأسم شعب العراق لاسر

شهداء الانتفاضة الشعبية في الارض المحتلة لها مكانتها في نفوس ابناء

واستنكر السيد روحي الخطيب ي

الشُعبُ العراقي الشُقيقُ يُقلَّلُ فِي معركته العادلة التجالف الفارسي الصهيوني ويصد شروره عن الامة

وكان في توديعه السيد خالد

عبدالمنعم رشيد امين بغداد والسيد عزام الاحمد مدير مكتب منظمة

التحرير الفلسطينية في بغداد وعدد

من المسؤولين

حبيث لأذاعة بغياد العبوان

الإبراني على العراق وقال ..

روحى الخطيب امين القدس بعد

زيارة للعراق أستغرقت عدة اياه

مدينتي بغداد والقدس الشريف

والجمعيات التعاونية وتشكيلاتها

التطلبات القومية والإشتراكية

جغرافي وتنخذ من

تعارس ذات النشاط ...

تعديلا على قانون التعاون رقم ٥٨ لسنة ١٩٨٢ .

وبموجب قانون التعديل فأن

التنظيمات التعاونية تتكون من

الاتحاد العلم للتعاون والاتحادات

التعاونية النوعية وتشمل الاتحاد

التعبُّوني النَّوعيّ الاستهالاكي والاتحاد التعاوني النوعي الانتاجي

والاتحاد التعاوني النوعي الخدمي

اضافة الى الجمعيات التعاونية ...

النوعى بانه تنظيم تعاوني على

مستوى القطر متخصص في نشاط

تعلوني معين ، له شخصية معنوية

ويقوم بالتخطيط للنشاط التعاوني

على المستوى النوعي والتنسيق بين

الحمعيات التعاونية لبرمجة

نشاطاتها ومتابعة تنفيذ خططها

وبرامجها والمصادقة على قرارات

مجالس اداراتها ويتسألف من

الجمعيات التعاونية من ذات النشاط

وللاتحاد مجلس ادارة تتبعه مجالس

أدارات الجمعيات التعاونية ..

ووصف القانون الاتحاد التعاوني



الرئيس عدام حبين يستقبل وزير الخارجية المعرى بحث التطورات في المنطقة والعلاقات الإخوية الوثيقة

استقبل السند الرئنس القائد صدام حسن السيد عصمة عبدالمجيد نائب رئيس الوزراء وزير الخارجية فيجمهورية عبدالمجيد ينقل رسقة شفهية من الرئيس محمد حسني مبارك الى اخيه السيد الرئيس صدام

حسين تخص الجولة التي قام بها الرئيس حسنى مبارك ألى اميركا وعدد من الدول الاوربية. وتم خلال المقابلة النطرق إلى التطورات الجارية في المنطقة والعلاقات الاخوية الوثيقة بين القطرين الشقيقين وحضر المقابلة السيد طآرق عزيز نائب رئيس ألوزراء وزير الخارجية وسكرتير رئيس الجمهورية وسفير جمهورية

السدد طارق عزيز يستقبل مبعوث القيادة السوفيتية



استقبل السيد طارق عزيز نائب رئيس الوزراء وزير الخارجية امس السيد اوليغ كرنيفسكي مبعوث القيادة السوفيتية الذي يزور بغداد

وجرى خلال المقابلة استعراض تطورات الإوضاع في المنطقة وخاصية مليتعلق باستمرار العدوان الايراني على العراق والمداولات الجارية حول قسرار مجلس الأمسن رقسم ٥٩٨ والمساعى المبذولة لايجاد حل مناسب

للمسالة الإفغانية . وحضر المقابلة السادة وكيل وزارة الخارجية ورئيسا دائرتى الدولية الاوق والمنظمات بالوزارة والسفير السوفيتي ندى العراق ..

مبعوث القيادة السوفيتية يصل القطر

وصل الى بخداد فجر امس السيد اوليك كرينفسكي المبعوث الخاص للقيادة السوفيتية الى القيادة العراقية . وكان باستقباله عدد من المسؤولين

فنانون عرب : العدوان الايراني على العراق تحد واضح للارادة العربية

واعرب الوفد عن سروره لزيارة

السيد طارق عزيز يستقبل وزير الخارجية المصري

استقبل السيد طارق عزيز نافب رئيس الوزراء وزير الخارجية مساء امس الدكتور عصمة عبدالمجيد نائب رئيس الوزراء وزير الخارجية في جمهورية مصر العربية الذي يزور العراق حاليا

رئيس الوزراء وزير الخارجية ق وجبرى خلال المقابلة محث جمهورية مصر العربية في زيارة العلاقات الإخوية بين القطرين رسمية يجري خالالها الشقيقين والاوضاع في المنطقة محادثات تتنآول العلاقات الاخوية الوثيقة القائمة بين العراق ومصر

والقضايا العربية الراهنة .. وكان في استقبال الدكتور عصمة عبدالمجيد السيد طارق عزيز نائب رثيس الوزراء وزير الخارجية وعدد من الوزراء والقائم باعمال السفارة

المصرية في بغداد واركان السفارة .. انتخاب الحمعية

التعاونية لتصدير التمور

دعت الجمعية التعاونية الانتاجية لتصدير النعور اعضاعها لحضبور الاجتماع الاول الذي ستعقده مساء الإثنين المقبل

وسيتم خلال الاجتماع اللذي سيعقد في مقر الاتحاد التعاوني

العبربي انتضاب مجلس ادارة للجمعية ولجنة المراقبة واقرار الاسم الجديد للجمعية هيث سيصبح الجمعية التعاونية للمصدرين العراقيين ء ..

الوفد اليوغسلاق يزور العتبات المقدسة يكربلاء

العربية وتطورات العدوان الإيراني

وحضر المقابلة وكيسل وزارة

الضارجية والسفير المصري في

وكأن قـد وصل الى بغداد ظهر امس

النكثور عصمة عبدالمجيد ناثب

المستمر على العراق .

زار العتبات المقدسة في محافظة كربلاء امس البوفد اليبوغسلاق الإسلامي برئاسة السيد عبدالرحمن هوكيتش رثيس المسيخة الاسلامية واطلع الوفد خلال وجوده

بالروضتين المطهرتين الحسينية والعباسية على التوسعات التي تنفذ فيهما بتوجية من السيد الرئيس

القائد صداء حسين . بوزارة الخارجية والسفير السوفيتي العراق بك الحضارات .

وصف فنانون عرب من المشاركين بمهرجان بغداد المسرحي العربي قتل الاطفال الابرياء والحجاج بانها اعمال اجرامية تتناق والمبادىء الاسلامية

> واكدوا في احاديث لوكالة الإنباء العراقية امس . ان مافعله النظام الايسرانى باطفال مدرسة بلاط الشهداء وحجاج بيت انه جسدت حقيقة هذا النظام وكشفت نباته الشريرة امام العالم اجمع

وقال الغنان ابراهيم الحمدان رئيس البوفيد السيعبودي الي المهرجان . ان اهل مكة يستصرخون الضمير الاسلامي في الشعوب الإيرانية لحماية بيت اله الحرام ودين الله من عبث واعتداءات زمرة خعينى الخبيشة ويدعونهم ان يحسرروا انفسهم من الطغيان ويحطموا قيوده المتسلطة على رقاب الشعوب الايرانية المغلوب على

واشار الى حالة التماثل يما فعله حُميني الدجال وابرهة الحبشي ق مكة المكرمة فكلاهما اراد الإساءة الى بيت انه الحرام والتامر على الإسلام

واوضح ان التصريحات التي جاعت على لسان مسؤولي النظام الايراني حول تهديد الزمرة الخمينية بتكرار المأساة في موسم الحج المقبل جسد النهج العدائى الذي تكنه هذه

وقال الفنان كنعان حمد (الكويت) ان مقولة السيد الرئيس صدام حسين

الزَّمرة للأسلام والعروبة ..



وندد بالاعمال الاجرامية للنظام الايرانى بقصفه مدرسة اطفال بلاط الشهداء في بغداد والمناطق السكانية الامنة مؤكدا أن ذلك دليل على عجز النظام في مواجهة القوات العراقية وثمن الفنان موسى عبدالرحمن الباسلة في الخطوط الامامية من موسى (قطر) المواقف الإيجليية

> واشاد بمواقف العراق السلمية واستجابته لنداءات السلام الصادرة عن المنظمات العربية والدولية وقرار مجلس الإمن الدولي رقم ٥٩٨ الداعي الى انهاء الحرب واحلال السلام والاستقرار في المنطقة ..

التي اقرأها في مدخل كل مسرح عراقي

، الفنان كالسياسي كلاهما يصنع

الحياة بصيغ متقدمة ، تجسد

الرعاية التى يوليها سيادته للفن

واكدت الفنائة سحر رامي (مصر) .. ان احتضان بغداد للمهرجانات الثقافية والإدبية والفثية دليل على متانة الجبهتين الداخلية والعسكرية للعراق وهو يخوض معركة مقدسة دفاعية ضد العدوان

وحيت صعود وشعب وجيش العراق وهو يدافع عن البوابة الشرقية للامة العربية ضد الاطماع الإبرانية التي تريد الشر بالامة كلها

تقديم الاعمال الناضجة التي توضح ارضا وشعبا وليس العراق وحده ..





للعراق وحرصه على تحقيق السلام

واكد وقوف ابناء الامة العربية

مع العراق العربي الذي يحُوض منذ

ثمانى سنوات معركة مقدسة ضد

العدوان الإيراني الذي لايخدم سوى

الصهايئة واعداء الامة العربية

الذين يتربصون بكل عود اخضر

من موقع القوة والاقتدار ..

ودعا الفنانين العرب الى ضرورة





للمواطن العربي ابعىاد الواقع ومعاناته وسيل الارتقاء به يما يتناسب ودور الامة العربية واشاد بالنهضة العمرانية التي يشهدها العراق الذي يقاتل بيد

ويبني ويبدع بالإخرى .. ودعا الدكتور احمد زكي (مصر) .. ابناء الامة العربية الى الوقوف صفا واحدا مع العراق الذى يخوض معركة مقدسة دفاعا عن العروبة والاسلام ضد العدوان الايراني .. وثمن التضحيات الجليلة التي قدمها العراقيون في جهادهم البطولي في معركة قاعسية صدام المجيدة وكل

معارك الامة القومية وعبروا من خلالها صدق انتعاثهم القومي واصالة عروبتهم .. واشلا بالرعاية التى يوليها

العراق للفن والفنانين والنابعة من ابمانه بدورهم في صنع الحياة بصيغ



تعادرها وتطويرها في المجالات كافة ميخائيل غورباتشوف .. بالعلاقات الثنائية .. والحرب وغال المبعوث السوفيتي القيادة السوفيتية تعد علاقاتها مع ألعراقية الايرائية والاوضاع الدولية ذات الاهتمام المشترك . كما نقل التحيات الى السد

استقبل السيد طه يلسين رمضان عضو مجلس قيادة الثورة النائب

الاول لرئيس الوزراء امس السيد اوليغ كرنيفسكي مبعوث القيادة

اجل هذا الهدف ..

ونقل المبعوث السوفيتي خلال

المقابلة رسالة الى السيد الرئيس

القائد صدام حسين من الامين العام

للحرب الشيوعي السوفيني السي

العراق علاقات دائمية ومبنية على اسس واضحة واهداف مشتركة وجدد تقدير القيادة السوفيتية لمواقف العراق السلمية وسعيها لأنهاء الحرب العراقية الإيرانية وتاكيدها على مواصلة جهودها من

الرئيس القائد صدام حسين من

السيد غورباتشوف والقبادة

السوفيتية واعتزازهما بالعلاقات

الثنائية القائمة وحرصهما على

بيرزادة يغادر القطر غادر بقداد صباح امس السيد شريف الدين بيرزادة الامين العلم لمنظمة المؤتمر الاسلامي وحضر السيد بيرزادة حفا

المبعوث السوفيتي تحيآت السيد

الرئيس القائد صدام حسين الى

السيد غورباتشوف واعتزار العراق

بالعلاقات المتطورة مع الاتحاد

السوفيتي وحرصه المخلص على

توسيعها في الجالات كافة ويما يخدم

واكد السيد النائب الأول لرئيس

الوزراء مجددا حرص العراق على

أحلال السلام مشيرا في هذا المجال الى

مواقف السيد الرئيس القائد صدام

حسين ومبادراته السلمية العديدة

وتعاونه مع المساعي الهادفة لإنهاء

الحرب مؤكدا تمسك العراق بقرار

مجلس الأمن ٩٨٨ لكونه الاساس

العمل والشامل لانهاء الحرب واحلال

واكد استعداد القوات السلحة

وحضر المقابلة السيدان وكيل

وزارة الخارجية والسفير السوفيتي

العراقية لمواصلة الدفاع عن العراق

السلام العادل والكامل ..

شعبا وارضا وسيلاة ..

المسالح الشتركة ..

وثيقة التأخي بين بغداد والقدس .

الرفيق سعدي مهدي صالح يفتتح المقر الجديد لدار فنون الطلبة والشباب

افتتح الرفيق سعدي مهدي صالح عضو القيادة القطرية امين سر مكتب الطلبة والشبغب المركزي لحزب البعث العربي الاشتراكي المقر الجديد لدار فنونُ الطّلبةُ والشبّلبُ ٱلمركزيُ فِي منطقة الصّليخ التّلبُّع للاتّحادُ الوطنيّ لطلبة وشباب العراق

واقيم احتفال بالمناسبة حضره السيد أنور مولود نيبان رئيس المكتب التنفيذي للاتحاد واعضاء المكتب التنفيذيّ .. وازيح الستار خلاله عن جدارية كبيرة للسيد الرئيس القائد صدام حسين زينت واجهة المبنى الذي ضم معرضا أنتأجيا للرسم والخزف والسيراميك والاعمال الفنية للعاملين فيه ..

وقدمت فرقتا احباب القائد والنغمية اغلني واناشيد عبرت عن حب الطلبة والشباب للسيد الرئيس القائد صدام حسين واعتزازهم بانتصارات جنبنا الميامين على الغثة الخسنية الباغية . وعاهدوا على توظيف كل الطاقات والابداعات من اجل تحقيق التفوق

الملحق التجاري السوفيتي ببغداد:علاقاتنا الاقتصادية مع العراق تتطور بنجاح

قال السيد اوليك لارازيف الملحق التجاري السوفيتي في بغداد ان عام ١٩٨٧ قد حقق الرقم القياسي في اتساع حجم التبادل التجاري بين العراق والاتحاد السوفيتي ..

> واضاف الدبلوماسي السوفيتي في مؤتمر صحفی عقده ببغداد امس ان العلاقات الاقتصادية والتجارية بين البلدين تتطور بنجاح وقد احتل العراق في العلم الماشي المكان الأول بين الاقطار العربية من حيث حجم التبادل التجاري مع الاتصاد

واضاف ان حجم تبلال البضائع بين البلدين خلال العلم الماضي بلغ مليارا و ۲۰۰ مليون دولار وهو يمثل زيعادة بنسية ٦٤٪ وحققت استيرادات الاتحاد السوفيتي من البضائع العراقية زيادة بنسية ٣ر٥٥٪ وزادت صادرات البضائع السوفيتية الى العراق بنسية

بحث سبل تطوير

الخدمات الصحية في واسط

التقى الدكتور صلاق حميد علوش

وزير الصحة مع السيد يحيى الجاف

محافظ واسط وبحثا واقع عمل دوائر

الوزارة في المحافظة والخدمات

الوقائية والعلاجية الثي تقدمها

واجتمع السيد الوزير مع العاملين

في المؤسسات الصحية واكد اهمية

العمل بكل همة ونشاط لانجاح

الحملة الوطنية لزيادة الإنجاب

وكرم السيد الوزير في احتفال اقيم

بمستشفى صدام العام في الكوت

عددا من العاملين المتميزين مشيدا

يجهودهم في خدمة عراقنا الحبيب

ومعركتنا المقدسة وتعزيز انتصارات

جندنا الميامين بقيادة السيد الرئيس

اتفاقية للتعاون

المشترك مع الهند

وقع العراق والهند امس اتفاقية

ونصدت الاتفاقية على تعزير

العلاقات الاقتصادية والتصارية

والفنية بين البلدين الصديقين

وتحديد شهر نيسان المقبل موعدا

لاجتماعات اللجنة العراقية الهنبية

للتعاون المشترك في مجال النقل

صدام حسين ..

والمواصلات .

وايصالها الى اهدافها المرسومة

للمواطنين ..

واسط مراسل بالسوية ، :

واشار الى أن اجتماعات اللحنة العراقية _ السوفينية الدائمة

للتعساون الاقتصسادي والعلمي والتكنولوجي في دورتها السلبعة عشىرة التى عقدت في الحسادي والعشرين من شهر تشرين الاول الماضى ادت الى تحقيق نتائج ايجابية في المجا التجاري .. وقال ان السنوات الإخيرة شهدت تطورا في تعزيز التعاون بين الشركات التجارية في كلا البلدين ولن تستثني

امكنانية التعناون مع مختلف القطاعات الاقتصادية تماشيا مع الثورة الإدارية والاقتصادية ق العراق بقيادة السيد الرثيس صدام السيد زيد الرفاعي رئيس وزراء حسين الذي يبذل اهتماما كبيرا لتطوير هذه القطاعات .

حسين من اخيه جلالة أثلك حسين تتناول اوضاع المنطقة والتحركات السياسية الدولية وقال انه آجری: مبلدثات حول سبل دعم الانتفاضة الشعبية ق المحتلة وتبلال الأراء ما السادة المطولين العراقيين بشان الامور ذات الاهتمام المشترك

وابلغ السيد زيد الرفاعي وكالة

الانباء العراقية قبيل مغادرته انه نقل

رسالة الى السبيد الرئيس صدام

وتطرق السيد زيد الرفاعى الى تلكؤ بعض الاطراف في تنفيذ بند العقومات في قرار مجلس الامن الدو ي رقم ٥٩٨ ضد أيران لرفضها الامتثال لارادة المجتمع الدولي واكد ضرورة تنفيذ القرار رقم ٥٩٨ مكامله وحسب تسلسل بنوده العاملة وجدد دعم وتابيد الاردن لصدور قرار اخر للمجلس يغرض حظر بيع السلاح الى النظلم الايرانى الذي يصر على العدوان والرافض لكل مبادرة سلام وكان في توديع السيد رئيس الوزراء الاردني السيدان عضوا

مجلس قبادة الثورة طه باسين رمضان النائب الاول لرئيس الوزراء وجسن على وعدد من السبادة وكان قد وصل الى بغداد ظهر امس

الارين في زيارة رسمية للقطر .. وكان باستقبال رئيس الوزراء الرفيق مزبان خضر هادى يشيد بعطاء

البصرة _ مراسل ، السحدة ، : زار الرفيق مزيئن حُضر هادي عضو القيادة القطرية امين سر قيادة مكتب تنظيم الجنوب لحزب البعث العربى الاشتراكي احد معسكرات تدريب مقاتلات الجيش الشعبي في محافظة البصرة مدينة المدن الباسلة

والتسامدة . يعطاء المرأة وتحليها بللعنويات واطلع الرفيق عضو القبادة العلية والارادة الصلبة في الوقوف القطرية على اساليب التدريب مشروعا دائما للتضحية والفداء من واندفاع المقاتلة البصرية لتعلم فنون القتال وتفاعلها مع مناهج التدريب من اجل رفع كفاءة الاداء على طريق خدمة العراق العظيم والمعركة المقدسة . واشاد الرفيق امين سر قيادة مكتب تنظيم الجنوب للحزب خلال زيارته

اجل عزة وكرامة العراق العظيم ومكتسيات الثورة المعطاء حيث كانت المراة العراقية ومازالت خير حفيدة للنساء العربيات الملجدات اللواتى يزخر بهن التاريخ مستمدة العزم والشحاعة من القائد الرمز الرفيق المناضل صدام حسين .

المرأة البصرية وارادتها الصلية بحث الواقع النداري بمحافظة صلاح الدين

تقررت زيادة حصة محافظة صلاح الدين من المواد والسلع الاستهلاكية اطارات السيارات الانتاجية والتوسع في منح الوكالات في المناطق السكنية الجديدة .

جاء ذلك خلال لقاء السيد مخمد مهدى صالح وزير التجارة اس مع السيد محمد زمام عبدالرزاق محافظ صلاح الدين بحضور رؤساء الدوائر التجارية لبحث الواقع التجاري وسيل تقيم افضل الخدمات للمواطنين .

وزير الصناعات الثقيلة .. مشروع الاسمدة الناسروحسة دعامة كبيرة لبرامج التنمية الزراعية

اعلن السيد عبدالتواب الملاحويش وزير الصناعات التقيلة بان مشروع الاسمدة النايتروجينية في محافظة صلاح الدين سيشكل دعامة كبيرة لبرامج التنمية الزراعية في القطر عند انجازه منتصف العام

> وقال خلال زيارته لموقع المشروع ولقائه بقكفر الفثى العامل ان قيادة

> > تحقيق التمازج والتفاعل بين فطاعي الزراعة والصناعة كونهما الاداة

الرئيسية في عملية التنمية الوطنية

الحزب والثورة تطمح من تنفيذ هذا المشروع الحيوى ومشاريع الاسمدة السليتروجينية والفوسفاتية الى

التي رافقه فيها الرفاق معاونو قائد

منطقة البصرة للجيش الشعبى

تحقيق افضل المنجزات على صعيد التنمية الزراعية في القطر الى جانب دعم الاقتصاد الوطني من خلال توفير الاسمدة النابتروجينية للمزارعين

واكد ان هذا المشروع سيسهم في وتصدير الفائض حيث سينتج

الاسمدة بلفضل المواصفات العالية المعتمدة ووفق احدث الطرق التكنولوجية الستخدمة في العظم . وثمن السيد الوريس الجهود

الشروع نصف مليون طن من

الطبية التي ببذلها العاملون في المشروع مؤكدا اهمية الاسراع في تنفيذ برامج العمل بما يؤدي ال

الارتفاع به الى مستوى الطعوح

المراة العراقية في خال طقيادة الحكيمة للسيد الرئيس صدام حسين حفظه الله صورة متميزة من صور العطاء الحقيقي بكل معانيه .. وشعلة متوهجة في ورشة الحياة العراقية الجديدة الشاملة والحاظة بكل الق النقدم والاردهار والاقتدار والاندفاع الامثل على طريق خدمة العراق الاشم الغالي .

ولاغرابة أن نجد العراقية الملجدة اليوم تعبر عن حبها لوطنها ولقائدها من خلال انخراطها في اصعب مجالات العمل لتبدع وتبلكر لتسهم في عملية النهوض التي تتصاعد بشكل لايوصف رغم ظروف الحرب العدوائية التي شنها صهلينة ايران الاراذل على عراق المجد والعز والمبدىء السلمية .. حيث تتسليق العراقية المؤمنة الابية للتضحية بكل شيء في سبيل الوطن والقائد الرمز .

وها نحن الان امام صورة مشرقة من صور العطاء العراقي حيث تشارك المراة العراقية في تصعيد المسيرة العلمية نطلبة الكبيمية الخليج العربي للدراسات البحرية من خلال عملها في مختلف اجنحة ومختبرات



شقوى المتلف

الأردني دو

ر ا<u>للہ</u>وند نت عدة الج

ب وتبلة نام

س الشريد

لعراقي والج حصير الأ . الني اوي العراق أاذ

رار العنال

ولل

تالف العارم

الدر عز ال

بعدند والب

لتحارد

"Le l'es

و الاستيالة

الانتاب

السين

b sel site

M





PARTICIPATION OF THE ACTION OF THE PROPERTY OF THE PARTICIPATION OF THE

سعيدات بعملنا

وبدأنا جولتنا في مختبر مقاومة المواد ونظرية المكاثن لتتحدث لنا المهندسة (ندى جاسم محمد) عن عملها في المختبر فقالت . تخرجت من فرع هندسة الانتاج والمعادن في الجامعة التكتولوجية علم ١٩٨٠ واعمل في اكلايمية الخليج العربي للدراسات البحرية منذ عام ١٩٨١ وهتى الإن كمسؤولة في مختبر مقاومة المواد ونظرية المكائن واقوم ايضا بتدريس مادة نظرية الالات لطلبة الكلية البحرية (المرحلة النانية بفرعيها الحربي والبحري) واجد تعاونا كبيرا من الجميع لمواصلة عمل بكصورة المطلوبة ولم أجد أية صعوبة حتى الآن في تدريس الطلبة وتدريبهم في المُحْتبر .. وبكل فخر اقول ان عمل في الاحلايمية كان ومازال فرصة طيبة ونادرة اكسيتنى القدرة على تطوير امكانياتي عن خلال تشجيع السادة المسؤولين في الإكاديمية ودعمهم المستعر للمصيرة العلمية التي تتصاعد بشكل رائع . وحقا أجد نفسي في قمة السعادة حين ارى الطلبة وقد استوعبوا المادة واراهم وقد تخرجوا كضباط بحريين في قوتنا البحرية البطلة وكضباط بحريين في المؤسسات البحرية المنبة يواصلون العمل بكل مسؤولية لحدمة عراقنا العظيم .. وعهدا بان تكون ابدا عند حسن ظن قائدنا المنصور المهيب الركن صدام حسين حفظه الله في تقديم كل مايعزز المسيرة

_ تعزيز المسيرة العلمية ___.

وفي مختبر الكيمياء بجناح العلوم العامة بالإكلابمية أيضا تحدثت الانسة فاطعة مجيد شهاب بقولها تخرجت في كلية العلوم قسم الكيمياء بجامعة البصرة عام ١٩٨٣ ومنذ تخرجي وحتى الان اواصل عمل بكل سطولية وفخر في اكفيعية الخليج العربي للدراسات البحرية بتدريس طلبة المرحلة الاولى بفرعيها البحري والهندسي لطلبة الكلية البحرية وطلبة الصفوف الاولى في مركز التدريب المهنى للبحرية ، كما اشارك من خلال الاتفاقية العلمية الموقعة بين اكاديميتنا ومركز علوم البحار بجامعة البصرة بلجراء بعض البحوث العلمية التي تخص تلوث المياه ومقارنتها مع مياه الشرب اضافة الى ذلك اقوم بالساهمة في تأليف الكراسات الدراسية لطلبة الصفوف الاولى في الكلية البحرية (بحري وهندسي) وطلبة

الجميع يزيدني اندفاعا لتقديم المزيد من العطاء ..

الصفوف الاول في مركز التدريب المهني البحرية والقي مع زميلاتي

التشجيع المتواصل من كافة السادة المسؤولين في الإعلايمية واننى فخورة

حقا بعمل وفخورة باننى اسهم ولو بهذا الشكل البسيط لخلق الطلب

الكفوء الذي يتخرج ليصبح ضابطا يتسابق لخدمة العراق العزيز .. انه

جزء من الوفاء للقائد العظيم حفظه الله الذي فتح امام الجميع كل هذا

♦ اما الانسة يقفلة خليل سلطان مدرسة مادة الكيمياء ايضا إن مختبر

تخرجت في قسم الكيمياء بكلية العلوم بجامعة البصرة علم ١٩٨٣

وكانت حقا فرصة عظيمة في بعمل في الإكلامينية التي اجد نفسي بعد كل دورة تتخرج من طلبة معاهدها وقد ازدادت سعادتي بشكل كبير لانني

اسهمت في رأد الطلبة الخريجين ببعض الدروس العلمية في مجال

اختصاصي .. وها انا اواصل عملي بكل اعتزاز بتدريب طلبة الكلية

البحرية وطلبة مركز التدريب المهني للبحرية والقى تعاونا مثمرا من

العطاء الكبير من اجل غبنا للشرق الظافر.

مساهمات في عمل التوجيه السياسي :

وفي مكتب التوجيه السياسي بالإكاديمية قالت الانسة سهام شراد : لاشيء اعز من ان نخدم العراق العظيم في كافة المجالات وبكل طاقاتنا .. ولاشيء اروع من ان تنخرط العراقية الملجدة في زمن الحرب للعمل بالمؤسسات العسكرية لتسهم ولو بشكل بسبط في خدمة قواتنا المسلحة الظافرة البطلة .. وها انا الإن اجد ناسى سعيدة كاسعد مايكون بعمل في هذه المؤسسة التعليمية العسكرية وازداد سعادة عند مشاركاتي في معاليات ونشاطات هيئة التوجيه السياس فيها وكل الذي نؤديه هو شيء بسيط امام مايقدمه الرجال الاشداء الاوفياء المدافعون عن ارض ومياه عراقنا الابي المنتصر .. اننا نستمد في عملنا مع الرجال الابطال كل الشجاعة والغضر.

وفي مكتبة المراجع العلمية في الإكلابمية قالت اميتة المكتبة الأنسة

في كليتنا الاف المراجع والمصادر العلمية المتخصصة بالعلوم البحرية وباللغتين العربية والانكليزية وتسهم المكتبة بمراجعها هذه بتعزيز المعلومات العلمية لطلبة معاهد الإكاديمية وكذلك توفير المصادر المطلوبة للبلجثين والمتخصصين الذين يقومون بعمليتي التدريس والبحث العلمي









العلمية للاكلابمية



وهنك متفعة واهتمام من الإكاديمية لرفد المكتبة بكل مايستجد هن مراجع

ومصادر واصدارات بحرية في العالم وتوفيرها لفرض تصعيد المسيرة

فحورات بالعمل في الإكاديمية

وفي اجنحة الاكلايمية الاخرى تحدثت إماجدة جبر وصبيحة جبأر

ونوال عباس ومناجدة حلجم وانتصار نعيمة) بالقول : في عهد ثورتنا

العظيمة ثورة ١٧ ـ ٣٠ تمور المجيدة كل شيء يسم الى المجد والعلا

والتقدم وهاهي المراة العراقية الماجدة تشارك في تعزيز هذه المسيرة

الظافرة حيث قاد الفارس المنصور صدام حسين حفظه الله قائد الثورة

وميدع منجزاتها ومكلسبها عملية تحرير المرأة بشكل اكبر من الوصف

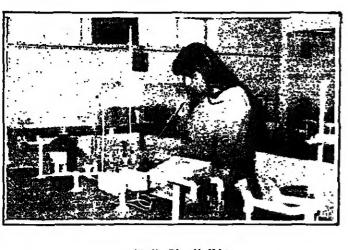
وجعل من المراة صورة مشرقة للعطاء واهلا للمسؤولية من اجل المشاركة

الفاعلة في خدمة العراق الحبيب بكافة المجالات ، وها نحن في الإكانيمية

نؤدي واجبا مقسا ونفخر كوننا نشارك اخوتنا الابطال في تصعيد المسيرة

العلمية في هذه المؤسسة العلمية الكبيرة ولنا من توجيهات القائد الملهم كل

معانى التضحية والعمل المخلص والجاد .



كلنا للعراق العظيم

وخلال جولتنا بالإكلايمية تحدثت ايضا (امل عبدالرحمن وعواطف عبدالله وليلى عبدالرضا وسوسن سبتى وهدى محمد وسلوى مجيد وفاطعة سامى) بالقول : انها هبة من الله سيحانه وتعالى ان انعم علينا بالقائد العظيم صدام حسين الذي فتح امامنا كل ابواب الخير والعمل والإبداع ومثلما تمارس المراة العراقية الملجدة دورها في مختلف مجالات العطاء تمارس نحن دورنا بالعمل في اكاديمية الخليج العربي للدراسات البحرية ونسهم في المشاركة بتعزيز المسيرة العلمية في هذه المؤسسة الرائدة التي تلقى الدعم الكبير والمستمر من لدن السيد الرئيس القفتد صدام حسين وكل واحدة منا فخورة بانها تعمل في هذا الصرح العلمي الرائع وعهدا بأن نبقى الحفيدات الملجدات لاعظم النساء العربيات اللواتي ملان التاريخ زهوا ومجدا لنكون ابدا في خدمة بلدما العزيز

سعدى على السند تصوير: نجم عبدالله سرحان





كلمات متقاطعة كلمات متقاطعة كلمات متقاطعة

كلمات متقاطعة كلمات متقاطعة

كلمات متقاطعة

١ _ مخترع التلغراف _ مخترع ٢ - دولة عربية - احد الوالدين -٣ - احدى الهوايات (م) بدون ال

التعريف _ تعترف ٤ - اسم علم - من الألعاب الرياضية ه ـ اعطى + احد الوالدين ـ تجدها ن د دور ه ٦ .. من صادرات العراق بدون ال التعريف _ ملف _ دق ٧ ـ حـرف مكرر ـ الـة حادة (مبعثرة) - سبالغة (م) ٨ ـ اداة نصب + م ـ عامل لصنعة (مبعثرة)

٩ ـ مخترع الإلة الكاتبة ـ عكس شد ١٠ ـ احد اجزاء الجسم + حرف جر ۔ ۷۱ ، قنوس ، ١١ ـ بين (م) ـ عملة عربية ـ ١٧ ، راس ، ـ اله ١٢ ـ مخترع عود الثقاب ـ مخترع

الطوربيد

عمودي

٧ ـمخترع الإلة الحاسبة ـ اداة جزم

الكائنة ٢ ـ جوهر ـ نصف نوري → الاسم الاول لكاتب انكليزي (م) .. محبة (5) ۳ ـ ۷۱ متورس ، (م) ـ ر -، طليق ، .. ملكي 2 ـ علم مؤنث ـ يؤمن (م) ه ـ قام بالهجوء ـ صطد ١ منعثرة) ـ اقذف (م)

١ ـ مخترع البيانو ـ مخترع الالة ." ـ احتاز ـ مخترع الزورق البحاري

٨ ـ عملية حسابية (م) عدم النوم ٩ ـجواب (م) ـمخترع التكسكوب ١٠ ـ مخترع الرادار ١١ - يصلحب المطر بدون ال التعريف _ عكس امراة (م) _ قط

١٢ ــ يستخدم في البناء (مبعثرة) ــ مخترع الميكروفون + ر ـ طريق ، مبعثرة ،

اعداد مضر بشير بهنام مؤيد صليوا متي

البرهان . الحجة

مختارات

• قال البسامي : اما العتاب فبالاحية اخلق والحب يصلح بالعتاب ويصدق

● قال منصور النعيري ·

• وقال شاعر .

قدع العتاب فرب شر

هاج اوله العتاب

اقلل عتاب من استربت بوده

ليست تنال مودة بعتاب

من امثال العرب

- منعم المؤدب الدهر .
 - مارية لاحفاوة .
- اى أنه يكرمك لأرب له فيك اى لجلجة له عندك لالمعيته لك .. ● ، الارض الواطئة تشرب ماءها وماء غيرها ،

اضف الى معلوماتك « كتب »

- ، الاسماء والكنى ، : تاليف ابو بشر الدولابي المتوفى عام ٩٦٢ ، طبع في حيدر اباد في الهند علمي ١٩٠٤ و ١٩٠٥ . ● • الاشجاه والنظائر ، كتاب مشهور في النجو للسيوطي المتوال سنة ١٥٠٥ ، طبع في الهند عامي ١٨٩٨ و ١٨٩٩؟:
- ● أصلاح المنطق ، لابن السكيت المتوفى سنة ١٩٥٨ ، هذبه وشرحه ابو زكريا الخطيب وطبعه الاب لويس شيخو بعنوان ، تهذبب الالفاظ وذلك عام ١٨٩٦ .

	٠.			v				_		
	4	Ż.	-	<u>.</u>	22/	100	٤	<u>م</u>	ø	꺌
Z	8 P	7	8.0	-	9	Z	23	7	F 2	5
J	5	-	٢		200	1	15	ت	-	ت
	₹.	J	.00	13	2	'n	5.6	1	١	£ 3.
	7	1	ij	١	1 -	•	1	Ü	2	1
ب	J	₽ 3 5	١	۲	૽૾૾ૼ૽	-	23		3	3
=	=	7	ۍ		Q	7	-	Ü	1	-
0	1	ک	T.		ح		Ś	ָרָ	4	Ê. T.
-	-	7	Š	2	600	25	-	3	1	
ں		2		7	7	7		ີ່ນ		اله

لامناص	قاطع	مبرمء. اي	وقضاه	قيل	قاطع و	ميرم	•
				سجر	سئم وه	مرم :	•
					نضجر	تيرم .	•
			- 4	1111	145.45		

● الباري . فلحت السهم ومن امثالهم ،اعط القوس باريها، اي فوض امرك الى من يحسنه .

17 0 6 6 0 2 7 7 11

حل الشبكة الهاضية

يحفل التراث العلمي العربي بلحاديث غريرة عن الطب والاطباء والادوية والعلاج وانواع الاسقام التي تصيب الانسان ، وكان المؤلفات العرب في هذا الجانب اثر كبير ومهم في خدمة الانشانية جيث افادت القرون الوسطى وعصر النهضة من هذه المؤلمات واعتمدها الاطباء والمكتشفون الذين جاموا في ما بعد ليسهموا جميعا في خدمة الانسان وصحته وعاقيته

ومعروف از العرب قد عنوا عناية بالطب عبيرة وبرزوا في ذلك حيث كثر عدد الإطباء ، وطبيعي أن تكور للانسان حلجة للعلاج والتداوي معا . وقد قال العرب

اول الطب معرفة مقدار الداء حثى يعالج بمقدار مايحتاج اليه من العلاج وقال ابن سينا في تعريف الطب ، أنه حفظ صحة وبره مرض

اما ابن ابي اصبيعة فيقول في كتابه عيون الانباء ، المساعة الطبية انها حافظة للصحة الموجودة واردة للصمة الفقودة ، وانها من اشرف الصنائع ، ومن ذَخَائر تراثنا الطبي العربي الخالد . نقرا صفحات جادة ومشرقة وارى ذكر بعض من هذه الصفحات والنصوص الطبية ذات الفوائد العلاجية والتى تتناول بالتحليل العلمي والمعرفة . صحة جسم الانسان ليبقى سلينا معاق وهو مانكرد الطبيب العربي

لَلْسُهِمِ لِينَ الْأَلَى فِي هَذَا النَّصِي . ١ - لاتشرب الماء على الطعام حتى تفرع ساعتين فان اضل الداء التحمة وأصل التحمة الماء على الطعام

٢ ـ لاتحنس البول . ٣ ـ اكثر الدم في جسمك تحرص على نفسك हैं .. एरास वर्गन हुई वर्ग वर्गन

المافظ مجد الاجداد ، فما اعظم امة لها مثل هذا الثراث _عهدي حمودي الانصاري _

ه _ عليك بدخول الحمام كل يومين مرة واحدة . فانه

٣ ــ ﴿ ثَاثِلَ مَاتَضَعِفَ اسْنَانِكَ عَنْ مَضْغِهِ فَتَضْعِفَ مَعْدِتَكَ

وذكر ابن ابي اصيبعة في كتابه ، عيون الانباء ،

1 .. ان يكون مامونا ثقة على الارواح والاموال.

ولايصف دواء قتالا ولايعمله ، يعللج عدوه بنية صادقة

٢ - أن يخون حريصا على التعليم والمبالغة في منافع

٣ ـ أن يكون سليم القلب عليف النظر صادق اللهجة .

£ - ان يكورُ تلم الخلق صحيح الإعضاء ، حسن

ه ـ ان يكون كتوما لاسرار المرضى لايبوح باسرارهم لاي

 ت ـ ان يكون حسن الملبس طيب الرائحة نظيف البدن . ٧ .. ان تكون رغبته في شفاء المرضى اكثر من رغبته في

كما وعد الاطباء العرب الافذاذ العظلم ان صحة

الهواء ، والطعام ، والشيراب ، والحيركية ،

هذه نصوص وسطور جادة ومشرقة عن علم الطب ..

وهذا ماورد في كتب التراث العلمي العربي الخالد

والسكون، والنوم، واليقظة، والانحياس،

شروطا سبعة يجب ان تتوفر في الطبيب هي

وحسنة كما يعالج الاخرين .

الذكاء ، ذكورا خير الطبع .

الحسم تتولف عل امور تسعة هي

والإستفراغ

يخرج من جسدك ما لايصل اليه الدواء

قدعو دائرة مدينة الطب كافة المتعهدين من فيري الخبرة المجازين رسميا والذين سبق وان كنت ديم اعمال مماثلة للاشتراك في المناقصة السرية نفقل زيت الوقود الى ابنية مجمع دائرة مدينة الطب ويمكن الحصول على الشروط لقاء مبنغ قدره ١٠ عشرة دنانير من امانة الصندوق ومن شم يقدم بظرف مغلق مسجل عليه اسم المناقصة وترفق فيه:

التأمينات الاولية بنسبة ٨ ٪ على شكل . غطاب غيمان او صلك مصدق او بقد .

ث. هوية تصنيف المقاولين او هوية غرفة تجارة بغداد مجددة لهذا العام .

ثيقة تبين الإعمال المماثلة التي قام بها
 أنتهب أو الجهة التي نفذت لحسابها
 أن شيادة براءة ذمته من ضريبة الدخل

المنوان الكامل ورقم الهاتف .
 مالاحقاق :

تقبل العطاءات لغاية الساعة ١١ ليوم ١٩٨٨/٢/٢٥

هذه الدائرة غير ملزمة بقبول العطاءات وستهمل كافة العطاءات التي لم تستوف الشروط العامة والوثائق المطلوبة. يتعمل المتعهد الذي يحال العمل بعهدته

البيور نشر الإعلان في الجريدة . · المدير العام

د . سالم خطاب عمر

سعافظة دياق شعنة البيع والتاجير الاولى (اعسلان)

تعنن اللجنة عن اجراء مزايدة تلجير مساحة العادن لفرض اصل القطعة ١٠١٨ ٧٩ م من العادن لفرض اتخاذها ساحة لتجميع سيارات النقض بطريقة المزايدة العلنية ولمدة (٣) سنزيت فعلى من يرغب التاجير مراجعة سترترية اللجنة في بلدية بعقوبة خلال (٣٠) يها تما من انيوم التالي للنشر مستصحبا معه التامينات القانونية البالغة ٢٠ ٪ من القيمة المناورة وستجري المزايدة في بلدية بعقوبة وبتعمل المستاجر اجور نشر الاعلان والمناداة والمعاريف المترتبة عن ذلك

عادل عبد محمد قائممقام مركز بعقوبة رئيس اللجنة

المنايكة العراقية لتسويق المنتجات الزراعية (مساهمة منتلطة))

اعسلان نادن الشركة العراقية لتسويق المنتجات الزراعية المقاولين المحليين للاشتراك في مناقصة بناء عدرسة ابتدائية (٢٤) صفا (اربعة وتشرين صفا) وذلك ضمن الحملة الوطنية

أبناء المائرس .

قسل الراغبين بالمساركة مراجعة مقر الشركة المستمودية / قرب الالبسة الجاهزة (اراء م مري المشراء الوثائق والمواصفات الفنية الإطلاع على الخرائط المعدة من قبل المركز المنزعي للاستشارات الهندسية والمعمارية لقاء

سيميُّ (- ١٠٠٠) دينارا فقط خمسين دينارا نبي تنفيل غلزد وفق الشروط ادناه :-ا - إن يكون المقاول مصنفا من قبل ه

ا ـ ان يكون المقاول مصنفا من قبل وزارة انشفطيط ومجددا لهوية تصنيف المقاولين المنف السابع فما فوق) .

" - أن يرفق المقاول التأمينات الاولية نقدا بمنشق (- / ۱۵۰۰)دينارخمسة عشر الف دينار أن على شكل خطاب ضمان أو صك مصدق ولا تقبل الصحوك غير المصدقة .

" - أن يكون حاصلا على براءة الذمة من ضريبة الدخل لسنة ١٩٨٧ .

 يتحمل من ترسو عليه المناقصة اجور نشئ الإعلان .

م تسلم المطاءات مع كافة المستمسكات الاعتوالية الله سكرتيرة لجنة فتح العطاءات في مؤند اقصاه الساعة الثانية عشرة ظهر يوم الشلاثاء الموافق ١٩٨٨/٢/١ .

رستهمل العطاءات غير المستوفية للشروط المعاربة او التي ترد بعد الموعد اعلاه كما ان الشركة غير ملزمة بقبول اوطأ العطاءات سعرا

المدير المقوض د . منيب خليل ابراهيم

اعلان

مقاولة رقم ٢ / ٨٧ تجهيزات محددات طريق بلاستيكية مع عاكسات فوسفورية تدعو مديرية طرق المرور السريع المقاولين من ذوي الخبرة والاختصاص والذين لديهم شهادة ضريبة دخل وهوية تصنيف المقاولين المجددة وفق اخر التعليمات الاشتراك في تقديم عطاءاتهم لتصنيع وتجهيز محددات طريق بلاستيكية مع العاكسات.

ويمكن للراغبين بالاشتراك الحصول على وثائق المناقصة من دائرة الصيانة والتشغيل في هذه المديرية لقاء مبلغ (١٠) عشرة دنانير غير قلبل للرد على ان تقدم العطاءات الى سكرتير لجنة فتح وتحليل العطاءات في المديرية في موعد القصاء الساعة الثانية عشرة ظهرا من يوم السبت ٢٠/٢/٢٠ على ان يرفق مع العطاء وصل الشراء والتامينات الاولية البالغة وصل الشراء والتامينات الاولية البالغة قلئمة بالاعمال المعائلة وهوية تصنيف المقاولين وشهادة ضريبة الدخل وان هذه المديرية غير وشهادة مشريبة الدخل وان هذه المديرية غير الوقت المحدد اعلاه.

اعلان مقاولة رقم ٣ / ٨٧ تجهيز قطع كونكريتية لمجاري المياه

تدعو مديرية طرق المرور السريع المقاولين من ذوي الخبرة والاختصاص والذين لديهم شهادة ضريبة دخل وهوية تصنيف المقاولين المجددة وفق اخر التعليمات بالاشتراك في تقديم عطاءاتهم لتصنيع وتجهيز قطع كونكريتية لمجاري مياه الامطار ويمكن للراغبين بالاشتراك الحصول على وثائق المناقصة من دائرة الصيانة والتشغيل في هذه المديرية لقاء مبلغ (١٠) عشرة دنانير غير قابل للرد على ان تقدم العطاءات الى سكرتير لجثة فتح وتحليل العطاءات في المديرية في موعد اقصاه الساعة التانية عشرة ظهرا من يوم السبت المصادف ٨٨/٢/٢٧ على أن يرفق مع العطاء وصل الشراء والتامينات الاولية البالغة (ـ/ ١٠٠٠) الف دينار بصك مصدق او نقد او قائمة بالاعمال المماثلة وهوية المقاولين وشهادة ضريبة الدخل وان هذه المديرية غير ملزمة بقبول اوطأ العطاءات التي ترد بعد الوقت المحدد اعلاه..

اعلان مقاولة رقم ١ / ٨٧ تجهيز سياج سلكي مع

تدعو مديرية طرق المرور السريع المقاولين من ذوي الخبرة والاختصاص والذين لديهم شهادة ضريبة دخل وهوية وتصنيف المقاولين المجددة الاشتراك في المناقصة لتجهيز سياج سلكي مع الملحقات ويمكن للراغبين بالاشتراك الحصول على وثائق المناقصة من دائرة الصيانة والتشغيل في هذه المديرية الكائنة في اليوسفية لقاء مبلغ (١٠) عشرة دنانير غير قابل للرد على ان تقدم العطاءات الى سكرتير لجنة فتح وتحليل العطاءات في المديرية في موعد اقصاه الساعة العانية عشرة ظهرا من يوم السبت المصادف

على ان يرفق مع العطاء وصل الشراء والتامينات الاولية البالغة (ـ/ ١٠٠٠) الف دينار بصك مصدق او نقدا وقائمة بالاعمال المماثلة وهوية تصنيف المقاولين وشهادة ضريبة الدخل وان هذه المديرية غير ملزمة بقبول اوطأ العطاءات .

وزارة الصناعــة المنشاة العامـة للمشروبـات والمياه المعدنية اعــــلان

تعلن المنشأة اعلاه عن بيع حبيبات بلاستيكية تالفة بحدود (٤٠) طنا وبالمزايدة . العلنية والموجودة في مصنع بغداد للمشروبات الكحولية الكائن في الزعفرانية ـ المنطقة الصناعية ، فعلى الراغبين بالاشتراك في المزايدة الحضور الى المصنع المذكور الساعة العاشرة من مسباح يوم السبت الموافق ١٩٨٨/٢/٢٧ مستصحبين معهم التأمينات القانونية البالغة مستصحبين معهم التأمينات القانونية البالغة الاعلان ورسوم الدلالية .

المدير العام هشام رشيد صالح

محافظة كربلاء ـ الادارة المحلية لجنة البيع والايجار الثانية

اعسلان

تعلن محافظة كربلاء _ لجنة البيع والإيجار الثانية عن بيع المكائن المبينة تفاصيلها ادناه والعائدة للديرية بلدية عين التمر بالمزايدة العلنية ولدة ثلاثين يوما وتبدأ من اليوم التاني لنشر الاعلان في الجريدة اليومية فعلى الراغبين الحضور في ديوان مديرية بلدية عين التمر وفي تمام الساعة العاشرة صياحا مستصحبين معهم التأمينات القانونية بنسبة ١٠٪ من القيمة المقدرة وسيتحمل المشتري كافة الرسوم واجور النشر والاعلان والدلالية.

عبدالرزاق عبدالكريم مدير الاملاك رئيس اللجنة

> العدر العدد الاوصاف الاوصاف ١ يطل امونيا فارغ ماطور ٢٥ حصانا للثلاجة ١ قاطع دورة سركت اوين للثلاجة ١ مين سويج ١٠٠ امبير کندیر حار ۱ مین سویج ۳۰ امیر كندير بارد ٢٠٠ خباطة لدوران الشورة قوالب ٢ حديد شيلمان خزان ماء للوجبة ۱ کیبی ۱۲ × ۲۰ × ۳ ۱۹ م. ط محرك كهريائي ٨ احصنة انبوب ابيض قياس انج ٤٠ قدمكيبي يوغسلافي ٤ × ٤ ملم ١٠ م . ط ٤ كيبي يوغسلافي ٣٥× ٧٠× ٢٠٣ م . ط بوري حديد ۳ × ۲۰ ٣ كيبي يوغسلافي ١٠ × ٤ ملم ٥ م . ط قفص ۱ × ۱ ١ خزان للوجبة ١ قفص ۱ ـ ۲ ٦ خشب جاوي جملة عکس ۱ × ۱ ماطور كهربائي كبير ٥٠ حصانا ١ قوايش مختلفة ماطور كهربائي صغير ٣٠ حصانا ١ بكرات مع مسند ۱ مین سویج

لميئة العامة لتنمية الشروة السكية

بیان رقم ۱۲ لسنة ۱۹۸۸

استنادا الى الصلاحيات المخولة لنا بموجب الفقرتين (١ ـ ب) من الملدة الثانية من قانون تنظيم صيد واستغلال الاحياء المائية وحمايتها رقم ٤٨ لسنة ١٩٧٦ المعدل قررنا منع صيد الاسماك منعا باتا في المناطق وللفترات الزمنية المناه وذلك لغرض المحافظة على الثروة السمكية وزيادة انتاحها:

١ ـ ١ ـ المنطقة الاولى : وتشمل المحافظات

البصرة _ ميسان _ ذي قار _ المثنى _ القادسية _ النجف _ واسط من ١٩٨٨/٣/١ ولغاية ١/٥/٨/٥/ .

ب - المنطقة الثانية : وتشمل المحافظات التالية بغداد - ديالي - صلاح الدين - الانبار -كربلاء - بابل من ١٠ / ١٩٨٨ ولغاية ١٩٨٨/٦/١٠

ج _ المنطقة الثالثة: وتشمل المحافظات التالية

التاميم - السليمانية - اربيل - نينوى - دهـوك مـن ۱۹۸۸/۰/۱۰ ولـغـايـة

٢ ـ يلغى البيان المرقم ٣٠ لسنة ١٩٨٧ المعدل بالبيان المرقم ٣١ لسنة ١٩٨٧ والمتضمنين تحديد سريان المنع في المناطق

٣ ـ يلغى البيان المرقم ٣٨ لسنة ١٩٨٥ المتضمن منع صيد الاسماك في خزاني صدام والقادسية لمدة خمس سنوات

٤ - المخالف بعرض نفسه للعقوبات الواردة
 في القانون رقم ٤٨ لسنة ١٩٧٦ المعدل
 محمود راضي حسن
 المدير العام وكالة

اعلان

تعلن شركة دواجن الكوفة الزراعية المحدودة عن بيع كمية (١٦٠٠٠) من الدجاج البياض عن طريق المزايدة العلنية التي ستجري في مكتب البحراني في شارع السعدون سلحة النصر حفف سينما اطلس بتاريخ ساعة الخامسة مساء.

فعلى من يرغب الاشتراك في المزايدة الحضور في المكان والزمان المحددين اعلاه مع الشكر .. السهاتف : ٨٨٨٨٩٨٩ ، ٨٨٨٩٨٨ ،

ع الشركة اسماعيل خليل البحراني

اعلان من جامعة الموصل

ا . تعلن جامعة الموصل عن وجود مناقصة سرية رقم (١١/ ٣٤٧) لعمل تحوير القسم الداخلي للطالبات الى ملحق كلية التربية

من يرغب في الحصول على نسخة من الشروط. والمواصفات الفنية مراجعة رئاسة جامعة الموصل وحدة الموازنة بعد دفع مبلغ (٢٠) عشرون دينارا قيمة العطاء غير قابلة للرد وسيكون اخر موعد لبيع العطاءات يوم السبت المصادف ٢٠/ ٢/ ١٩٨٨.

٣. توضع العطاءات في صندوق العطاءات بديوان رئاسة جامعة الموصل قبل الساعة (١٢) ظهرا من الاحد المصادف ٢٨ / ٢ / ١٩٨٨ وفي غلافين مختومين يكتب على الغلاف الداخلي اسم المقاولة ورقمها كما ورد في مستنداتها ويكتب على الغلاف الخارجي رئاسة جامعة الموصل (مناقصة لعمل تحوير القسم الداخلي للطالبات أملحق كلية التربية) ومعززة بوصل التامينات الاولية والبالغة (٢٠٠٠) ثمانية الاف وثلاث مئة دينار بكفالة مصرفية او صك

لا يشترط في المتقدم للمناقصة اعلاه ان يكون حاملا لهوية تصنيف المقاولين وان يكون من اعضاء احدى الغرف التجارية وجائزا على كافة الوثائق المطلوبة للاشتراك في المناقصة اعلاه بضمنها شهادة براءة الذمة من ضريبة الدخل لهذه السنة وان يرفق بعطائه قائمة تدين الاعمال المماثلة التي قام بها واسم الجهة التي قام بالعمل لحسابها.

 ه يهمل كل عطاء يرد بعد الموعد المحدد والمذكور اعلاه وغير مستوف للشروط المطلوبة.

أن الجامعة غير ملزمة بقبول أوطأ
 العطاءات أو أي عطاء أخر وسوف تؤخذ بنظر
 الاعتبار مدة الانجاز.

عبدالاله يوسف الخشاب رئيس جامعة الموصل

اعطلان صادر من وزارة الزراعة والري

الى كافة مستاجري الاراضي الزراعية من هذه الوزارة وفق القوانين والقرارات التشريعية النافذة في حينه والذين لم يبادروا بتسديد بدلات تاجير اراضيهم المترتبة بذمتهم تقرر قيامكم بتسديد بدلات الايجار المستحقة عليكم خلال مدة اقصاها ٢٠/٢/ ١٩٨٨ وبخلافه ستتخذ الاجراءات القانونية بحقكم في حالة عدم تسديدها خلال الفترة المحددة ..

وزير الزراعة والري

مسرحية من قبل عادل سلامة الذي

كم فرقة مسرحية في السعودية ؟

_ هناك فرق مسرحية عديدة منها تابعة

لجمعية الثقافة والفنون وهي حوالي سبع

وهناك فرق تابعة للرعاية العامة

لرعاية الشباب وهناك فرق تتبع لجهات

أخر كالجامعات والمعاهد وغيرها .

وماهي تجربتك مع التلفزيون ٠

ـ انا هجرت التلفزيون لانني احب

● كما تعلم أن المسرح يواجه أعداء

وتحديات منها: الفيديـو والسينما

والتلفزيون وغيرها فكيف تواجهون

- اولا بالعمل المسرحي الجاد والجيد

وبمؤازرة الصحافة لنا ثانيا وثالنا

بالواعين من الجمهور الذين يحضرون

للمشاهد ومن ثم الدعاية للمسرح ،

واستطعنا ان نؤسس سمعة جيدة عند

الجمهور السعودي لذلك فهو يقبل على

مشاهدة اعمالنا ونحن لانجد مشكلة في

الجمهور انما نجد مشكلة في المسارح

كالمبانى الحديثة وغيرها من ادوات

أن أقامة المهرجانات المسرحية في

الوطن العربى ضرورة ملحمة لتنمية

المسرح من خلال النقاء الفنانين العرب

واثراء الحركة المسرحية من خلال تبادل

الخيرات والاستقادة من المناقشات

ومشاعدة العروض المسرحية اما ان

يقام مثل هذا المهرجان في بغداد بالذات

وبالتحديد في هذا الوقت الذي تتحدث

فيه لغة المدافع بلا انقطاع وفي ظروف

الحرب العصبية فان اقامة مثل هذا

التهرجان يدل على صمود العراق وتحديه

للموت ، ومما اللج صدورينا دعوتنا

كيف تقوم هذا المهرجان ؟

فرق قابلة للنمو والتجديد

المسرح اكثر ،

سيشرف وينفذ اخراج السرحية

مسلحية (وفي البدء كان القربان)

ودهشة النشاه

قدم الناقد على مزَّهم عباس مداخلة لناقشة مسرحية وفي البدء كان القريان) اخراج جمير محفوظ وتاليف فيصل الصول من ممهورية اليمن الديقراطية اعلن في مظهنها ان المسرحية كانت مقلجاة له فقبل العرض كأن الظن يتواضع اللمل ال يغترضه المشاهد مسبقا في ضوء تصورات خارجية ، ولكن اللجاة كانت هذه الثمرة الفتية (نفتح أللب على كوة من السرة). وقال أن المسرحية عبارة عن حكاتين

الأولى عن العسف الذي سباط به سيلطن

صبلحا

د مناقصة

نسخة بز

هة رئالة

دفع مبلغ

قأبلة للرد

العطاءان

اعة (١١)

۸۸۹۱ وژ

د اخلی اسم

ويكتب عل

الموصل

للطالبات

عابية أأى

إعلاد أن

و ان يكون

حائرا على

المناقصة

ر صربه

قائدة ندر

لحيه التي

للشراط

والري

مية من لأه

التشريع

اعتهم نألا

ينه يقي

من بني رسول شعب اليوم عام ٢٧٤ ـ مسلطا جنده ليصوموه العذاب والتتكإ والاغتصاب وكان نتيجتها ظهور الشب احمد بن علوان على الساحة والدعوة الم مقارعة الظائم والخروج على طاعة السلطان وبنيهيا ان يروح ضحية لذلك فكان القريان الاول .. اما المكاية الثانية فبظهور طاغية اخرال فترة اخرى يثقل كاهل الشعب بمطالبه الصعبة المتعسفة قبيرز شيخ اخر هو همام يتصف بللرح والذكاء كأنه صورة أفرى لجحا لديه الحل غير المالوف المطاليب العسيرة فيختار ان يرمى بنفسه من قلعة السلطان ليكون قربانا تَأْمَيا لشعبه ، وقال الناقد في مداخلته (كنت اتمنى ان تكون للمكايتين وشيجة ذرامية تجعلهما في وحدة موضوعية خاصة وانهما تعالجان وجهين للعسف لكه طالب المسرحية بتعميق المنمى الغاري خصوصا أن المخرج قد استمد مات السرحية من معين التاريخ والراث الشعبى الزاغر بالقكر والحكمة والروس والعبر .. وأكد قرحه باسلوب. المرقف الذي ينم عن مقدرة في التاليف ، وقدعالج المكايتين بطريقة غير تقليدية باستخدام الراوي والجوقة بانقان .. وقار الناقد ان المغرج انساق للنص قلم يقسره أو يضغي عليه رؤياه الخاصة ولم بتدارك غناته .. لكنه احترم طابعه الفلتوري دون طابعه التأريخي .. وكان حريما على تجسيد البيئة الشعبية





تجسيدا بصريا مريما ، وتجلى ذلك في توطيف الحادثة الخلم في الديكور الازياء . وجراء النزعة الطبيعية المخرج استخدم مصمم الانارة انارة فيهمية طبيعية دون تلوين او تعبير تعليهما الضرورة الاخراجية وبشكل خلص في حالة اللجوء الى التركيز او الشم او التعبير .. واشار الناقد الى ان المخرج خرج عن الاسلوب التقليدي في استثار اساليب كسر الايهام المتنوعة والمتمثَّة في استاد اكثر من دور للممثل الواحد وتغيع الملابس امام انظار المشاهدين واستخدام الاكسسوار في اغراض أشتى واشراك المشاهدين أي لعبة التمثيل ، واستخدم المشرج الغناء

والرقص الشعبي مما اشنقى على العرض طابعا شعبيا واكسبه مذاقا مستساغا وقلما نجد مثيلا للعفوية والبساطة المجببة والتلقائية التي تميز

وقال د . الطاهر انه في البدء توجهنا

بها العرض ، وابتعد الاداء عن التصنع

المرق والتكلف الذهنى لكنه طالب

العرض بايقاع اسرع وحيوية اكبر

واشاد الدكتور علي جواد الطاهر

بالمسرحية وقال انه أذا لم تكن من

عيوب تذكر فيها لم تبق الا الحماسة

للكلام عنها .. اثنى على التأليف وقدرته

في الاخذ من المادة التاريخية وتحويلها

الى مسرحية مؤكدا طريق الحق

والانتصار .. واكد الحاجة الى مثل هذه

القدرة ونحن نبحث عن هوية للمسرح

العربي .. واشار الى تضافر ابداع

المؤلف والمفرج والمعلمين في خلق السمو

والسحر والروعة التي انعكست على

الجمهور فاذا بالجميع في تفهم وارتياح

وان النص سييقس في نفسس

وجاذبية ومهارة ادق ..

بلحساس مغاير ..وهو ان لاضير في ان يستقيد المحيط من الخليج وان يستقيد مابين المحيط والخليج من المحيط والخليج .. واكد الفنان يوسف العاني ماذكره

د . الطاهر وقال انه يشعر بالحرج حين يتحدث بعد ما قاله الدكتور الطاهر قلم ييق لمستزيد وقال ان العرض ادهشني واخرجني من موقعي الذي يؤذيني دائما وهو موقع المراقب والمطل . ليجطني ولاول مرة مشاهدا مثخوذا بالعرض المسرحي .. حولني الى متفرج واشعرني بالسعادة الكبيرة اكد العاملون في هذه السرحية على انهم سمار في بغداد بحق ، استغلوا الدبكة والغناء .. التمثيل حالة عفرية سلسة رميغة .. تحكمها البواعث الصابقة وقاد المضرج مجموعته الفنية بذكاء كلن التغريب يأتي ويغيب دون از. يشعرنا بان بریشت فرض علیه ذلك كأن مسرحهم مسرح فرح وصدق

مجاملة ولكتا خرجنا من العرض

وحقيقة امسلة . وأشار الفنان محمد عبدالله الى أن اجادة الممثلين وجودة النص ووصعف العرض بالروعة وحيا الفريق الفنى الذي قدمه وقال أن النص جرى، جدا . وقال الفنان محسن العزاوي

وجدت في هذا العرض تلقائية في الاداء وبداعة في العرض وانسجاما بين عناصره .. وقال ايضا ان عرضا من هذا النوع جدير بالاهتدام . ونوه بفكرة المسرحية ووضوحها وقدرة المخرج في قيادة غريقه الغنى المتماسك وفي الختام حيا الفنانين اليمنيين وشد على ايديهم متمنيا التواصل في الابداع ..

فيصل الصوق في ختام المناقشة شكر مؤلف مسرحية (وفي البدء كان القرمان) الاستاذ فيصل الصوني النقاد والفناذين على ارائيم في المسرحية وقال ان ذلك يحطنا مسؤولية كبيرة المتابعة والمثابرة من اجل ان نضيف ونيتكر بكل امكانياتنا من أجل المسرح العربي .

تشخص بقوانها السود الكالحة

تحت الضوء الاعتبادي للمسرح

ومأء أز بدا العرض حنى كانت

المغلجاة غاذا الأضاءة الخافئة المعتمة

والوسيقي الثي تشبه صراخا مكثوما

ثم طهور لشباح شخصيات السرهية

في مشهد عسامت لاتسنح الإضاءة فيه

سوى برؤية الشكل الشبحى لكل

شخصبة وهي نؤدي حركات ثوهي

بجو القابر - وبالعقاة الثقيلة

للشخصيات وبعد ان تختبي

الشخصيات وسط المشيد ، يضاء

السرح فاذا الإشكال الذي تشبه

الشوابيت مر يا اختات فيه

الشخصيات اثم يتوال سيل من

الكلمات المعرة عن الاختناق جراء

اللسك المغوثة والإنطلاق لكن

السرحية لم نقدم لنا شخصيات

مجددة الانتماء الفكري او الطبقي

وهي ليست محددة على السئوى

الشيختي ، فهي لاتملك اسماء ،

واثناء العرض تمون وتبعث اكتر من

مرة"، لذلك" فهي ليست شخصيات

بقدر ماهي ، افواء ، تقول افكارا

تصب في مجرى واحد هو الرؤية

ولعل مثيؤيد ذلك قول مخرج

المسرحية في الكثيب المرفق ، فكو معى

َ مِنْ اللَّهِ عَلَيْهُ إِنْ نَقُولُ * البَّجِبُ عَلَيْنًا أَنْ

نقير الحوف قبل أ عفكر في قهر

لدنك مان الهدف اللكري قد طغي

عني استلوباً فقاه الشحصيات أم افرونه

في الكلمها شرده كلعات الحوه. والترعب

شم تعويد شم تقوم وتشيشل الدافع في

بعربة لايليمها سوى مسرح الفرحة

إلى الهدف الفقري وتسيياس بقرض أر

غرقيط الشمصيات بالواقع الدي المثفت

(الوت .. لم ملا ا : إ

من ضيوف المهرجان الفنان السعودي ابراهيم الحمدان وهو رئيس الوفد ورئيس قسم للسرح ق جمعية الثقافة والفتون في المملكة العربية السعونية . درس الاخراج التلفزيوني والمسرحي في الولايات المتحدة الاميركية وانكلترا . والقتان ابراهيم الحمدان الان

مذرج تلفزيوني ومؤلف مسرحي ويعد رائد المسرح السعودي الف العديد من المسرحيات منها : (طبيب الشعال) معدة عن مسرحية (طبيب رغم انفه) لموليع ومسرحية (طار الخط) ومسرحية (المهابيل) التي شاركت في مهرجان قرطاج المسرحي ومسرحية (موتكلسيا). قلت للفنان ابراهيم: ابن ترتكز

 اولا هى الموهبة وقد معقلتها بالدراسة ، وكنت ارغب أن البداية بكتابة القصة القصيرة ولكنني تحولت الى الكتابة للتلفزيون لاننى أعتقد ان شخوص القصة ميتة في الوقت الذي تكون في المسرح والتلفزيون حية

وقد كتبت واخرجت للتلفيزيون ساسلات وسهرات تلفزيونية وكانت اول المسلسلات (احلام سعيدة) وهو عمل فنتازي اربت ان ابرز قدراتي الاخراجية من خلاله .

وكتبت واخرجت وانتجت مسلسل (فاعل خبر) اضافة الى العديد من السهرات التلفزيونية ، كما مسرحت اعمالا تلفزيونية بمعنى اني اخرجتها بروحية المسرح .

وهو معجب _ كما يقول بموليح كاتبا وابراهيم جلال مخرجا ونعمان عاشور كاتبا ومحسن العزاوي ممثلا ومخرجا. اما اسلوبه وموضوعه الآثير في المسرح والتلفزيون - كما يقول - فهو الواقعية



موضوعا ومعالجة والتعيع عن احاسيس ونيض الجماهير وترجمة ذلك في الدراما ، فالواقعية تعنى الصدق وتحتاج الى شجاعة وحدة في مواجهة للشاكل الماميرة فهو مثلا لايميل ألى الكتابة عن اشياء اندثرت في التاريخ أو التی لم تحدث بعد انما یتعامل ـ کما قال لي .. مع الماضر بكونه امتدادا للماضى واستشراقا للمستقبل ، وهو كذلك يفضل الكتابة عن هموم ومشاكل

الفنان السعودي ابراهيم الحمدان ..

مهرجان بغداد للمسرح العربي يدل على مدى صمسود العراق

الجماهير العريضة ولا يتناول الاشياء الهامشية الا في ما ندر ويعيش مع الناس ويستلهم مادته منهم . وعن المسرح في السعوبية يقول : في ما يخص المسرح قان الجمعية

تعمل على تقديم مسرح سعودي جاد يتفق مع قيمنا الروحية السامية ، ومضارنتا العربية الاسلامية وعاداننا وتقاليدنا العربية .. وجاء الحصاد المسرحي الذي يشكل بدايات المسرح السعودي متنوعا يضم المسرحية الاجتماعية والتاريخية والوطنية ، من

من قاطع ، هنجيرة ،

للقمر الغارق في الحيرة:

طبت صبلحا يانزقي

مازلت على العهد

تضرم نار الاسئلة

وتعاقر زويعة الرد ؟

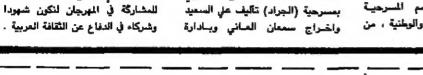
م مهرجان المسرح المتنقل (الغرب) بمسرحية (صفعة في المرأة) تأليف عبدالعزيز الصقعي واخراج عبدالرحمن الرقراق . ۔ مهرجان شباب المسرح الخليجي (الكويت) بمسرحية (مع الحفل

ياعربان) تآليف راشد الشمراني وأخراج عامر الحمود .

الحمدان واخراج سمعان العاتي . - مهرجان دمشق المسرحي العاشر (دمشق) بمسرحية (عويس التاسع عشر) تآليف راشد الشمراني وأخراج عامر الحمود وها نحن نشارك في مهرجان بغداد للمسرح العربي

خلال اثنتين واربعين مسرحية قدمت على مدى عشر سنوات فقط هي عمر المسرح السعودي . ● وقد شارك المسرح السعودي في المهرجانات التالية :

م أيام قرطاج المسرحية (تونس) بمسرحية (المهابيل) ، تأليف ابراهيم



الغنان المغربي عبدالردمن بن زيدان :

يجب ان نفرق بين الأبداع والاتباع

ضمن الوقد المغربي الذي يشارك في مهرجان بغداد للمسرح العربي الاستاذ عبدالرحمن بن زيدان ، وهو استاذ في جامعة (سيدي محمد بن عبداله) كلية الاداب في مكتَّس . له العديد من المؤلفات والدراسات منها :

- أن قضايا المسرح المغربي . - الجاومة في المسرح المغربي . - كتُهُ التكريس والتغيير في المسرح المقربي .

ـ استُلَا السرح العربي عن مشتكته في هذا المرجنن يقول : - بحكم متملى بالحركة المسرحية العربية وتتبعى لتطورها حظرت الى بغداد للتعرف على الأقلق التي وصل

اليها المسرح العربى والاضافات النوعية التي تسهم بها الكتابات الابدعية العربية ق اعطاء هوية عربية للخطاب المسرحي في التُحامه مع الواقع والتحول والتراث والذاكرة العربية ، ان حُمورى في هذا المهرجان دليل على ايجابيات هذا اللقاء الذيبوحد المبدعين العرب تحت خيمة واحدة هي الإبداع الطبي وما يطفح فيها من تنوع واستلة وتجارب تؤكد عل حضور الذات المبدعة وهي تبحث عن التجند والتجديم في عالم محكوم بتداحر الحضارات وصراعها .. من هم فلن هذه المشاركة لها موقع بين المواقع التى يحتلها الثقد/السرحى العربي وهو يتأسس داخل

التجرية الاسية الربية ● وماعي الصورة/التي وجدت عليها المسرح العربي - أن مليحكم المسراح العربي هي تجريبيته والبحث عن

المرتكزات التي يتاسل عليها جنس البي ، فيه الفني والجمالي والطموح خلل جسور التجاوز وقنوات الاتصال مع للتلقى العربي داخَارُ اللحقلة التاريخية التي يعيشها . وعلى اعتبلر ان مهرجال بغداد يشكل حفلا له اصالته وصدقه ومشروعيته فانتر نجد ان جل التجارب المسرحية التي تم تقديمها ماترال محكومة بمجموعة من الشروط الابيية والفنية حيث هنأم مسرحيات تبني ذاتها وتنتج رؤيتها انطلاقا من تعاملها أبع التراث العربي والانساني ، وهذه العملية وان كانت محبوفة بمخاطر المغامرة الإبداعية فاتها تحمل سمات الاصالة العربية لانها تغجر السكوت عنه لْ التاريخ العربي بهدف عصرتة التراث ، ويبدو ذلك واضحا في مسرحية (المعوق) ألتى قدمتها الفرقة البحرينية الطلاقا من النص الادبي الذي كتبه قاسم محمد الذي حضر لَى الذاكرةُ العربية والتراث بهذف مسرحة هذا التراث وفق منظور معاصر ، وهي نفس العملية التي وجنناما في سرحية (الشاهد والقضية) التي اتارت زوبعة من الاستلة بول طريقة الكتابة وما تحمله من خلفيات تريد ان تكون مرصولة الى عطيل وهاملت واؤديب والف ليلة وليلة مما يجلى للصورة المسرحية الواتها وتتوعها هو يعض الجارب الاخرى التي لاتعتمد ُ فقط على النص الانبي واعها تريد ان تخلق صورة مرئية يسكنها الإبداع في فضاء سرحى يصمح مجالا للكتابة السينوغرافية المقتلفة ، وقد تعلم نك في مسرهية (ترنيمة الكرسي الهزاز) اخراج د . عوم كرومي التي اعدها ففرة توعية في التجرية المسرحية العرفية خامنة والعربية علمة لانها تنطلق من المحكي واليسط للمل الى العقد والركب -

@ تكريتهايلم احداثا المناهيج ف قراءة واستقراء او توظيف

التراء ، فما هو منهجك في التعامل مع التراث ؟



_ ان علاقة القراث بالابداع تشغل بال واهتمام المفكرين العرب والمبدعين ، في ذات الوقت .

قهل نتعامل مع التراث تفاعلا باردا ننقله باماتة . كما هو دون اضافة ودون تغيير ، ام اننا نقوم بتقديمه وفق رؤية معاصرة ؟ يجب أن نفرق بين الابداع والاثباع ، بين التقليد والتجديد ، بين الثابت والمتحول ، لان التراث يجب أن لا يكون ارتداداً الى الماضي . من هنا نُجِد ان الطرق والمناهج التي تم لها انتقاء المادة

التراثية مختلفة بين مبدع وأخر ، فهنك فرق بين ماقدمه احمد شوقي في مسرحيته كلغة ورؤية ، وبين ماكتبه صلاح عيدالصيور وعبدالرحمن شرقاوي هناك الرؤية السلفية التى اعتمدها احمد شوقي وهناك

الرؤية الحداثية وهي تتجسد في ما طرحه صلاح عبدالصبور في مسرحية (الحلاج) مثلا حيث وظف التصوف العربي كموقف ورؤية مأساوية للعالم . وهناك ما قام به الطيب الصديقي في محاولة تأصيل الشكل المسرحي في (مقامات) و (الف حكاية وحكاية في سوق عكاظ) ومسرحية (المجنوب) الا أن الصديقي بظل وفيا للتراث المحنط والاخراج الابهاري الذي يعتمد على الاستعراض فقط في غياب رؤية فكرية واضحة ، وهنا يكمن الفرق بينه وبين عزالدين المدني الذي يعيد قراءة القراث قراءة جديدة اضافة الى مظلم به عبدالكريم برشيد الذي يعد اختلافا يتباين مع طروحات الصديقي لانه بنفي القراءة التراثية للتراث ليعصرن هذا التراث داخل ابداع يراعي شروطه التاريخية في علاقاتها بالذات الميدعة . واین تقف انت من هذه المناهج ؟

- اولا يجب التاكيد على ان امة بدون تراث وبدون تاريخ وبدون ذاكرة ليست امة . والحضارة العربية كماض يمند ق الحاضر و ق المنتقبل يعد مسالة حيوية يمكن ، بل يجب ان تكون محفرًا على الاختلاف المنهجي حتى تعطي للسؤال الثقاق بعده الحضاري . وهنا لانعنى الانغلاق في دائرة الموروث ، بل يجب أن تخرج من المتفلق الى المتفتح ، أن نعيد تجديد الذات العربية وابق ماتمليه حداثة السؤال الثقاق ، ومن هذا اريد أن اقرأ التراث العربي داخل الإبداع المسرحي وغيره بقناعاتي الفكرية التي تؤمن بديمومة الثقافة العربية في علاقتها بالامة العربية من جانب والثقافة الإنسانية من جانب أخر حتى لاتلغى الحوار مع أي طرف من الإطراف ، لكن شريطة أن يتم استيعاب الكوثات الثقافية المتوفرة لدى الأخر واخذ مليصلح لخدمة الذات

لقاء : حسين الحسيني

مسرحية « مسافرون »

باقر جاسم محمد

منه . لا أن تتال الشه طوال المركن مجنح المخرج والمؤلف في هذا الغمل المسرحي . ال وأقد لسهم تصنيم لللاس أأتن كأترث مزمدة ل الايطاء يفقدان هيئة تغييم رؤية غكرية سوداء الشقصيات لمراتها الذائية كما استوم للوافع ولقد تضلفرت عناصر الحوار الذي كان يدار على السفة المعرض المعرشي كساعة في ذات الشحصيات وتزعم أن بالامكان تليير الإنجاد ، فكانت بحق رؤية خيالية كالم كل شقمية وتينيلة بمواذ تنضح بالزارة ، وليس فيها سوى مُستصمية ثانية دون في يعلنا خطل ما على ا الإضاق المُعْمَمة والمعْمَمَة ، فَفَي العرش السرعي ... البداية ، وعلى مسرح دون ستارة ، غابث عوينات السكبوز الرسري

ان مطولة الايماء بالواقع غير كلمات من مثل ، الثنين وعشرين ، اينا المبتهم فتادعاف وقهي محاولة معكونة بلعبة تقصى الكلمات زما يمكن أن تعليد مسنى معان ، وهي ما لايمكن أن تاوير عنيه مسرحية جادة وصادقة كما اراد المغرج السرحية ان تتكين والثلق كالثفرة السردية تشكو من مرهل وأضبع في اقسام كليرة منها الد لجة المؤلف والمخرج الى التكرار للمل ، ولما كانته السرحية قد افتقدت النعو الدراسي ابضا فان الثعويض عن ذلك بالإبهار في أساوب العرض والحوار هو ماكان يمكن ان يجعل فن السرحية في خال احسن "

لكنّ يبشى علينًا أن تقول بأن المكين قد غدموا جهدا مشيرًا ، فقد كلتوا ، بما بطنتون مرزمرونة حسمية ووسيلة مهمة ل بد المقرج لامدات شكيلات معالية اتماء العرش النقذية من سوداويته . وان كنا تلامظ أن الداء الموتي البيثلة ويتناه ومي الشكم السمائية الرحيدة ، قد كان صعيفا أل اخابين كثيرة . وكلمة الخيرة معيي بها منا البهد المدول في عمل قد اليكون مثلياً ، ولكنه على ليا حال يعثلك مذافاً : فاصا ويعاول أن وعزف لحنا مختلفا وان كا شقاله في كثير مما بطرهه يدر ولمل المبرر الوحيد لتأك السعداوية النتي اكتنفت العرش المسرحي ورشحت مثاب مرارة مشاعفة هواما بتسودة من غرد حمل غير العلول يصبح هو العقول

والمكل الوهيد ثقد كانت الشخصيات تيدو متأثرة سسرح القسوة كمأ يتفسع عند لتطويع ارتو ونسو ذلك غريبة عادام العرش بعفل بالاتجاهات السودارية والمتزوشية . نزعة ابلام اللذات ، وكَمْنَكُ تُزَغَّةُ ابِدَاهُ

و المساوك المساوي شكر حاجم الصالحي

> مازلت كما انت لاتصحو من قلق الا لتنام على قلق ؟ لاتكتب او تقرأ او تشرب او تقرب من كركرة المهد؟ انت بخير ياقمري ! ؟ فأنا مازلت اعانى من ارقى واكليد من مس الشوق واروش جلعودا في طرقي كيف زغاباتي ؟ ولا تسال عنهاء . - ووريقاتي ؟ ـ • هل تدنو منها ؟، االم شتاتي وانوش بقايا مزقي ضل الربان ونات شطان مودته وترامت خلف الافق يارب لوينا اعناق هواجسنا وتهامسنا لايابسة تنجينا لاجبل يعصم من هذا الغرق معذرة ياقمرى الفارق في الحيرة _ وصل الرمان الى الاهل



فلقد انساني (القاطع) اخبار ،امير، و ،اميرة، ... في ء القصعة، مالذ وطاب ـ كن تحت سياج الرمل يَضِعَهُ اشْبِاحِ بَخْلَتَ مَنْطَقَهُ القَتَل - في القمة ماشاء الله شياب عفوك ياقمري ارأيت هيوبي في الألق؟ اقرأت مسيل الإهات على الورق؟ سامحتي مكثت طويلا في الضجر لاوقت لدى الان وداعا ساعود قريباً من سفرى وتفض هموم الروح مابين العين وبين السهر سامحتی ... سامجہ ئی

هكذا عنه لأصل

الإصالة تعنى التمسك

اصول تبل على العراقة

بخير ما في الماضي من

والذاتية والابتكار وتصلح لاعتمادها

في الحياة ، فهي تمثل الماضي الحي .

نابعة من الجهود الذاتية متميزة

بالابتكار ملائمة لتغيير مطالب الحياة

واحوالها في الزمان والمكان ، متفتحة

ان هنين الاتجاهين .. متكاملان

وهما ماشلان في القطور السليم

للاحياء عامة وللانسان خاصة

ان هذین الاتجامین متکاملان یدلان

على مواقف انسانية وحضارية معتدلة"

(ص ٢٥٥) وبهذا المعنى تكون الاصالة

حالة انسانية ينتمى فيها الفرد الى نفسه

والى تاريخه وامته .. اما المعاصرة او

التجديد فهي تعبير عن الحاجة

الانسانية ايضا للحياة الحاضرة

والمستقبلية ، وهذا هـو مايجعـل

العنصرين متكاملين . موان التوفيق بين.

الاتجامين _ الاصالة والتجديد _ سنة

النمو المتواهسل المتكامل السليم

لشخصية الانسان استثمارا لحصيلة

الخبرات السابقة ومواجهة للمشكلات

يخبرات جديدة ، وسنة النعو المتواصل

المتكامل السليم للحضارات الانسانية

باخذ بعضها عن بعض ويستفيد اللاحق

من السابق على نهج التقدم والتطور ١٧٠٠

(ص ٢٥٥) وقد سعت الامة العربية

عبر تاريخها للتعاميل مع هـذين

الاتجامين. فاستطاعت ان تعطى

وتاخذ ، تتأثر وتؤثر بما توفر لها من قيم

ومقومات حضارية ، وقد مكنها ذلك من

وقد اكد الحزب في العديد من أدبياته

على عنصري الإصالة والتجديد ..

ولإغرابة في ذلك فهو حزب الامة العربية

يستلهم ماضيها ربينى حاضرها

ويناضل من اجل مستقبلها الثوري

وقد تميز الفكر التربوى للسيد

الرئيس في هذا المجال بمساهماته الثرة

في تنديد معنى واهمية الاصالة

والمعاصرة واساليب التعامل الحي مع

هذين العنصرين واولى بشكل خاص

عناية فائقة لتكوين نظرة علمية وثورية

وراقعية لكليهما .. فبالنسبة للأصالة

يدعو السيد الرئيس القائد الى دراسة

تأريخ الامة وتراثها ونظرية الحزب في

العمل ومنطلقاته النظرية لانها مستوحاة

من التراث العميق للامة وفي هذا المجال

فانه لايدعو الى التودة الى التاريخ بل

المعاصر والمتجدد والموحد

اداء دورها الحضاري الانساني .

وللمحتمعات والحضارات

على المستقيل .

والتجبيد يعني توليد اصول

من اجل أن يكون الطفل أكثر تواصلا مع العظلة عندما

لايثق الطفل عنفسه

ليس امرا سهلا ويسبطا ان نعلم

الطفل اشياء يجهلها تعاماً . هذه هي

الحقيقة أتواضحة التي يجب ان

نضعها في رؤوسنا نحن الاباء عندما

نفكر بتعليم اطفاقناً . أن سعضنا

يستعجل الأمور، ويطن أن الطفل

مثله تمادا يمكنه اتقان كل مايريدة

الاب او تريده الام في اقصر وقت

والامر كما اوضحنا ليس يهذه

ان المسالة تشيه المعارك

العسكرية والحرب الشاملة التى

تستمر عدة شهور ، وحتى لانتزعج

مُحن الإباء فعلينا أن نعرف أن تعليم

الطفل الله عادة جنيدة لابد أن يمر

بتلاث مراحل ، ولنبدأ بامثلة من

الخطوات الاولى للطفولة عندما نبدا

في تعليم المثلل منبلا علدة

والجلوس، وسيتضع لنا ان

العملية معقدة وتزداد تعقيدا مع

تقدم العمر ولكن المراحل الثلاث تظال

دائما واصْحة . أن الطفل عادة بتعلم

أن يقف على قدميه وهو ي الشير

السادس او السابع من العمر

وطبعا شحن الكبأر نساعده على

ذلك .. في البداية نقدم له ايدينا

ليمسك بها . نظمه تيك يسك نشب

على شيء ، كرسي مثلا حنَّط ، حلمِز

السرير ، وهكذاً ... وهو يحاول كل

مرة أن يقفُ بمغرده . أنه يدفع نفسه

الى اعلى بحد ان يتسلق بيديه آي شيء

يساعده على الوقوف ، أك يحبو

اولا ، ولكنه لايثق بنضب تعاماً

فنراد يعود الى وضعية الجلوس مرة

اخری ویحاول ان یتعود علیها . ثمَّ

شعور يدفعه بانه لابد أن يتكن

وضعية الجلوس اولا ستى يتمكن من

الوقوف ويفرح جدا عندما تساعده

الام على الجلوس خلال الشبهر الثاثث

او الرابع من عمره . ويكفى ان تقدم

الام لطَعْهَا يديها حتى يبدأ هو ال

محادلة شد نفسه ال اعلى . أنه يشد

رقبته وكتفيه ويرص ذراعيه ويحمر

وجهه من كثرة الجزد الذي ببذك

نفسهٔ علی الجنوس ..

الفطرية للحصان .

مُفْعَلُ الطَّعَلَ كُلِّ ذَلَكَ حَتَّى يَسَاعَدُ

ولعل ذلك يعود عنى ماافن ال

دافع فطرى في الطفل كأنَّه ، يعلم، انه

من صنف ألمخلوقات التي يتحتم

عليها أن تعرف القيام والخلوس

مثلما يقفز الهر الصغير الثولود واقفا

على اقدامه الاربع لانهُ يملك الدوافع

وقد يكون الطفل في هذه السن المبكرة متاثرا بما شاهده من سلوك والَّديَّه ، ويرغبُ في تقليدهما . ولكن

الحالة تحتلف مع الاطفال دوى

العاهات كالعميان مثلا ، غلايد منّ

تشجيعهم ومساعدتهم حتى يتعلموا

الوقوف والجلوس والمشي لانهم

يعانون من الحرمان الاساسي الذي

يجعلهم ينتبهون او يعرفون ان

هُنْالُكُ افعالا يستطيعون القيام بها .

بوادر العنساد

ونحن نشعر بالسعادة عندما يأتى

الدكتور سيوك : ليس عمرنا ان يفغل الطول . الحمم ان يخاول

تقوا بالاطفال لينقوا بكم

الجلوس او الوقوف على ولو كان

ومنذ اللحظة التي يحاول فيها

الطغل الجلوس . ويستطيع السيطرة

على طريقة جلوسه فانه بندا معاندة

الام عندما تريده ان يرقد الرضع

رُجِلجِة اللبن او لتغير له ملايسة

البتلة . انه ينضل ان يظل حالسا ،

ولنست المسالة انه يفضل الجلوس

فقط ، ولكن رنيه فيها يعد رنيا جادا

ويعد عملية قسره على الرضاعة او

تَغْيِيرِ الْمُلابِسِ الْمِتْلَةِ هِي اهْلَالُهُ كَبِيرةً

له ولكرامنه واعتداء على حرينه .

ويظل يطلق الصرخات الى أن تشفئه

. ركلما ازدانت المرات التي تجيره

امه على الرقاد لتغيير الملابس أو

لتناول الطعام فانه لايقبل ابدا فكرة

أن الرقاد شيء في مصلحته ، انه

حراء ضده وضد كرامته . وتمضى

الايلم وهن سنيب بقرته عإ

الجلوس ، لانه وضع عط للفاية

خصوصا عندما يريد أن يفط شيئاً

وهكذا تكون سيطلة المحاولة

رالمحارلة نقط، عن اول مراحل

التعنم . زويهم ان يكون قد شجح في

ثم تاتى المرحلة الثانية وهي

أما المرحلة الثطثة فهي القدرة على

وتوضيف المهارة، التي تعلمها في

وهكذا ينتن انطقل الوقوف ،

والمشي .. ثم الجري ويحاول بعد

ذَّلَكَ أَنْ يَرِيطُ هَذَهِ ٱلْمُهْارَاتَ لَيْبِأَهِي بِهَا

متعة انطفل هدف في ذاتها

امأ الدكتور عيرتك ملكفرو العظم

النفسي التخصيص في دراسة تعو

الاطفالُ فيقول مقسرا دُّلك : أن الطقلُ

يحاول في البداية ان يتكد ، ثم

يكتشف تدرته على الاتقان ويحمد يعد

التمكن التُّنَّم من واتقان مأاراه انَّ

المحاولة ام احتى ..

الايعاد التربوية لفكر الرئيس القائد

ــه ـ بعد الاصالة والتجديد .

ويشرح مبادئه الى احد الكتاب

العرب فيقول (وهكذا فاننا عند دراسة فعاليات وتصورات العرب عبر تاريخ الامة نستفيد منها كدروس بليغة لكي نجعل روح العصر ممتدة اليها في الوقت الذي تحرك روح الماضي الى العصر . وعندها بامكاننا ان نستقى الدروس البليغة من التاريخ والتراث بدون تعصب او رجوع الى الخلف يمنع او يعرقل التقدم الى امام وبذلك تكون قوانين الحاضر ومستلزماتها قد سجلت حضورا ثوريا حيا لان التاريخ والتراث سيكونان جسرا ممتدا ومتحركا الينا واسنا حالة راجعة اليهما) (٢ ص ٢١٨ و٢١٩) وعندما نستذكر مقولة السيد الرئيس (نحن لانستنسخ الماضي ولاننسخ عن الماضي وانما نستلهم روحه بصيغة جديدة من التطور) فاننا ندرك معنى دعوته الى استحضار الماضي بروحه رقيمه لتأدية رسالة الحياة في

الوقت نفسه يرفض الاقتباس الشكل والمظهري بحجة الانتماء الى الحاضر او المعاصرة . وفي هذا يقول (ان اية حالة نظرة شكلية للحاضر توقعنا بخطأ جسيم للمعاصرة، والتضل عن الحاضر المتحرك للامام ومستلزماته وقوانينه هو انسانيا ثوريا له) و(اذا انتمينا الى المعاصرة بصورة مظهرية فسنكون عمليا خارج امتنا في الوقت الذي نكون فيه خارج الامم الاخرى ايضا . ونكون في هذا التصوف والتصور غير ثوريين لاننا لانقدم اضافة ابداعية للحياة والتحريك الالى لتجارب وتصورات

الخصوصية او الذانية لاتعنى الانغلاق

فأن حلقاتها تبقى مفتوحة في التصور التظري وني وسائل المعالجة الثورية لكل اضافة جديدة ولكل تكييف جديد) كما يقول السيد الرئيس (٤ ص ٣٠).

أن المتمعن والمتابع للفكر المبدع للسيد الرئيس القائد بالاحظ دعوته التجديدية المستمرة (انتى دائما ضد النقل وضد الحركة الالية مثلما انا ضد الانعزال والتقوقع) و(لايستهويني الطريق المطروق لا في التعبير ولا في المنهج) (٥ ص ٢٤٧). وفي هذا وكما اشرنا فانه لايدعو الى

التغيير الشكلي والاساليب الشكلية ن التعبير والعمل بل يدعو الى الابداع والابتكار والتجدد المحقق للهدف المطلوب وبالشروط العلمية المطلوبة وف كل هذا النشاط التجددي فلابد ان يتأطر هذا التجديد باطأر البادىء ومصلحة الشعب .

وعلى المستوى العملي فان السيد الرئيس لايكتفي بالدعوة الى الاصالة والى المعاصرة والتجديد بل يجسد ذلك في قراراته وسلوكه وتوجيهاته فالمتابع لكل هذا يجد انه يرجع الى التاريخ استلهاما واستشهادا . وفي مبادراته ودعواته لتطوير مناحى الحياة المختلفة بيرز دوره التجديدي والحضارى حيث يطرح الفكر المبدع والحلول الجذرية المتكرة وغير الطروقة مما يعد نمونجا للقائد البعثى الثوري .

١ - استراتيجية التربية العربية -المنظمة العربية للتربية والثقافة والعلوم تونس ١٩٧٦ ۲ ـ د . امير اسکندر ـ صدام حسين

مناضلا ومفكرا وانسانا ٣ ـ صدام حسين ـ التراث العربي والمعاصرة

1 - صدام حسين ـ نظرية البعث والواقع القومى للامة دار الحرية ه ـ غؤاد مطر ـ صدام حسين الرجل

حكمة عيدالله اليزاز

ألمدارس واولى الجامعات واول الواح

الكتابة واول العقائد واول الرسالات

والتى تفجيرت في العصر العربي

الاسلامي في العراق عن حضارة شامخة

نورت ازقّة الظلام التي كان يرقد فيها العالم في العصور الوسطى .. هذه

الارض مازالت تحمل كل عواميل

الاخصاب والانبات وستكون جامعات

القطر المشر مشاعل من النور تنير

للاجيال القادمة دروبها الطويلة .. هذه

الارض مأزالت تحمل ذات المعادن

الخالصة التي ابتكرت واخترعت وقاتلت

وشيدت المعاني الضائدة لمسرح

اننا ونحن نعيش عصر القادسية

الثانية بحق لنا ان نفخر بأن تثمر هذه

القادسية مشاريع ومصانع وجامعات

جديدة ويحق لنا ان نفخر على وجه

القصوص بالجامعة التي حملت شرف

اسم القادسية المبجل .. والتي ستكون

جديرة بحمله وتادرة على انجاز المهمات

الصعبة مهم بن والتي ستساهم في

بناء جيل بطولي يتسلح بالطم والمعرفة

وحب الوطن والقائد .. انه جيـل

القادسية الذى ستعمل جامعة القادسية

على بنائه وتسليحه بكل مستلزمات

الوعى والقوة ليكون فيلقا جديدا من

قيالق الصراع مع الاعداء الفرس

والصهاينة ومن لف لفهم ... انذا في

عصر البطولة ويجب أن نكون جديرين

به وهذا عهد منا ان نكون كذلك .. عهد

لتأريخنا وحاضرنا ولقائدنا العظيم

الاستلا الدكتور جواد مجيد

رئيس جامعة القفسية

صدام حسين ..

الانسانية ...

وهكذا فهي في الرقت الذي تغير الواقع الى امام تغتني منه وتتطور بتطوره لذلك

العمل الى امام . اي ان السيد الرئيس يرفض ومن خلالها وجدنا ان تراثنا يعطينا

> تفعل بعض الحركات السلفية . وهو في اقتباس واية نظرة شكلية للماضي واية وهكذا يكون التخلي عن الماضي عبارة عن تشبث شكلي بالماصرة وانتماء مظهري انتماء شكلي الى الماضي وليس انتماء

ويكون دورنا مقتصرا على النقبل الشعوب) (٢ ص ٢١٩). واذا كانت الاصالة في احد معانيها تعنى الذاتية او الخصوصية فان هذه

(عندما تتحدث عن الخصومىية

لانتحدث عن الاتقلاق وعندما نؤمن بالخصوصية لاتؤمن بالاتغلاق وانما نؤمن بتلون عقيدتنا بلون الاناء الذي وجدت بالاساس فيه وترشحت عنه ، لاتدعو للانعزال ولاتنكر تقاعل فكر امتنا مع الفكر الانساني ودور الفكر الانساني الايجابي على امتنا ويناء على ذلك فأن خصوصيتنا نيست في الرسائل والصيغ والتعبير فقط وانما في المنطلقات والمنهج الفكري ايضا) (٢ ص ٤١٥) وأن مجال تكامل النظرة بين الإصالة والمعاصرة والتوازن بينهما يشير السيد الرئيس الى ذلك بالقول: (نظرنا الى التراث عبر نظرتنا الى العصر وحضارته ، الى العصر ومقومات قوته ، وعير نظرتنا الى واقعنا التخلف فكانت نظرة جديدة ، اي اننا لم نطلب من التراث ان يكون بديلا عن الجهد الذي يطلب منا أن نقدمه ، وأنمأ عشنا الثورة المعاصرة بكل متطلباتها ..

اصالة لايمكن لاية ثورة واية نظرية الاقتياس المجرد والشكلي من الماضي كما فلسفية معاصرة ان تهبنا اياها) (٢) ويجدر هنا أن نؤكد هذه النظرة المعاصرة للذات التي لاتجعل من التراث متكنا او تنظر اليه بشكل استسلامي فتنظر اليه معينا لحل جميع المشكلات العاصرة والمتجددة ويعا يعنع العمل الخلاق ويقتل روح المبادرة والعمل الجماعي والجهد الميذول . رفي ما يتعلق بالتجديد فقد عرض الفكر الثريوى لسيادته بدعوته المتكررة

ولتوفير كل الظروف المناسبة لتفجير طاقات الانسان ونشاطه المبدع والمتجدد وهو بهذا يجمد فكر الحزب الذي يرفض المذهبية الجامدة ذلك (أن فكر حزب البعث العربي الاشتراكي يرفض المذهبية الجامدة، اي القول بان النظرية الثورية تولد مرة واحدة ، تولد متكاملة من حيث التحليل والمعالجات التفصيلية لكل شؤون الحياة وتستمر هكذا دون تغيج جرهرى عليها ويؤمن بان النظرية الثورية تواد وتترشح من

للعيان وواضحة بالكامل في افق ونمو

نفس الوقت يأتي تأسيس هذه الجامعة

والجامعات الاخرى في وقت يشهد فيه

العراق كله ثورة ادارية وطرارًا رفيعا من

التعامل الجديد حيث دعوة الرئيس

القائد صدام حسين الدائمة لنقل تقاليد

الحزب الى الدولة ومرافقها ، والجامعة

واحدة من اهم هذه المرافق لما تتضمنه

من حيوية وديناميكية خصوصا تلك

الجامعات الجديدة التي لم ينل الترمل

الوظيفى والمضايق البيروقراطية منها

شيئًا بعد ، بل انها ستنشأ وسط ثورة

ادارية جديدة في التعامل وستنشأ وسط

ان كل هذا يتطلب دقة وعناية

واستفادة شاملة من الخبرات السابقة

في مجال التعليم العالي والبحث العلمي

لتلافي الإخطاء التي يمكن أن تقع فيها

أن الأرض المخصبة التي انبتت في

وادي الرافدين اولى الحضارات واولى

تقاليد ثورية متجددة ومرنة ..

مرحلة التأسيس ..

والقضية والستقبل الواقع تصورا ووسائل وتتقاعل معه ، او الاتعزال عن الاخرين والتفاعل مع

تحريك التاريخ الينا واستلهام ألقيم

كانت المبادرات الخلاقة التي قامت بها قبيادة السورة وعقلها المسدء الرئيس القائد صدام حسين كفيلة بوضع حد للكثير من مشكلات التخطيط والانتاج والخلق الجديد وياتي هذا كله منسجما مع الرونة الفكرية والعملية لمبادىء حبرب البعث العربي الاستراكي .. رياتي صدرر القرآر النوري

بتأسيس أربع جامعات جديدة في القطر (القادسية ، آلانبار د تكريت ، الكوفة) خطوة عظيمة في مسلة الثورة وخطواتها الرشيدة لأن هذه القطوة تشكل استيعابا دقيقا لخطوات قبلها في مجال التعليم مثل التعليم الالزامي ومجانية التعليم ومحو الامية وتشجيع المتفوقين من الطلبة وقد ساهمت كل تلكّ القرارات التي شرعت في بداية الثورة على ان تظهر اجبال عظيمة من الطلبة الذين شقع بهم المدارس الثانوية لتحتضنهم سأحات ألعلم اللاحقة ولذلك كان لابد من توسيع عده الساحات وانشاء حاممات جديدة قادرة على توفير الافق الجديد للأجيال التي قطفت شمار القرارات الاولى

أن ركب العلم المتصاعد والذي يحدو به بانى نهضة العراق الجديد الرئيس القائد صدام حسين يتقدم كل يوم بأتجاه فتح أفاق جديدة تنسجم مع متطلبات المرحلة وانه مما يلفت النظر حقا هذا الحث العظيم على اتساع خطوات التعليم الجامعي عموديا وافقيا ولكى تكون هذه الخطوات أبرز معالم البنآء الذي تتميز به حالة العراق النتمه وهو بخوض حربا ضروسا مع اعداء طامعين لايهمهم سوى تهديم

السكاني ليذه المناطق ..

صرح هذا البناء الجديد في العراق .

ان التوزيع الديموغران الدنيق

فالقادسيـة رمز من رمـوز العرب عميق تسبر وفقه كافة مرافقها الادارية

والعراقيين في التأريخ العربي الاسلامي وهي رمز من رموز العرب والعراقيين في لتأريخ العربى المعاصر فقد شمخت القادسية بالعرآق العظيم ويقائده البطل صدأم حسين وهكذا اجتمعت التسميات المتعددة في دلالة واحدة تشير الى العز والكبرياء والانتصار .. ولان القادسية تدل عنى القادسية الاولى وقادسية صدام معا فقد استوجب ذلك ان تكون هذه الجامعة نموذجا متقدما في العلم والنظام وان تقوم بدور طليعي في تعميق المفاهيم الاساسية التي من اجلها تأسست ، ورغم ان محافظة القادسية ستحتضن هذه البذرة الطبية الا أن ثمارها يجب ان تعم العراق كله وان تعبر هذه الجامعة عن افق وطني وقومي

ومستقبل هذه الجامعة فمثلها يحمل هذا للجامعات الجديدة يأتي منسجما مع عدد سكان المناطق التي يتوزع فيها الاسم العظيم الذي اشع في ماضينا العريق وكان فتحا مباركا لنشر رسالة الطلبة المترقع تخرجهم من الرحلة العرب ألى الشرق ثم إلى العالم كله الثانوية في تلك المناطق كما انه بأتي والذي اشع في حاضرنا وكان منارا منسجما مع الانتشار المتجانس عظيما في دياجج الانقسام والفرقة والمخططات المشبوهة التي خيمت على للجامعات في القطر فقد اصبح الجزء وطننا العربي وكانت واحدة من انصع الشمالي من العراق يتضمن ثلاث جامعات والجنوبي ثلاث جامعات تأريخ الصقحات المعاصرة لوطننا والاوسط بضعنه العاصمة بغداد اربع العربى كله ولعراقنا الحبيب ولذلك تكون جامعات وهذا يتناسب مع التوزيع ضرورة الطابقة بين اسم هذه الجامعة ومايجب أن تكون عليه مسألة في غاية وتجيء جامعة القادسية مبادرة عظيمة لما تحمله هذه التسمية من الاهمية وعلى كل العراقيين الخيرين الذين سيعطرن فيها اساتذة واداريين دلالات كبيرة ماضية. وحاضرة وطلبة ان ينهضوا بهذه المهمة النبيلة وأن يرفعوا هذا الاسم ويرتفعوا به في

والعلمية والفنية .. أن الضرورات التي تقف وراء انشاء جامعة القادسية يجب أن تكون ماثلة فقدان هوية

فقدان دفتر خدمة فقد دفتر الشدمة العسكرية الصادر من دائرة تجنيد النحف الثانية باسم (حيدر فاصل متعب) فمن يعثر عليه تسليمه لجهة اصداره

فقد دفتر الخدمة العسكرية الصغر من دائرة تجنيذ اليوسفية واجازة السوق العمومي المرقمة ٢٠٠٧١ الصادرة من مديرية مرور بغداد وكلاهما باسم (عبد الامير ابراهيم جاسم) فمن يعثر عليهما تسليمهما لجهتى الاصدار مشكورا .

فقدان اجازة بناء فقدت اجازة البناء الصادرة من مديرية بلدية المدائن باسم (سلمان راشد فرج) فمن يعثر عليها تسليمها لجهة الاصدار مشكورا .

فقدت الهوية المرقمة ١٥٠٥٤ والصادرة من الجمعية التعاونية الاستهلاكية لموظفى الدولة باسم (راس عبد الله عزيز) فمن يعثر عليها تسليمها لجهة الاصدار مشكورا .

فقدان هوية

فقدت الهويسة المرقصة ١٥١٥٤ والصادرة من الجمعية التعاونية الاستهلاكية الوظفى الدولة باسم (يوسف محمد عبد الكريم) فمن يجدها تسليمها لجهة الأصدار

فقدان دفتر خيمة فقد دفتر الخدمة العسكرية المعادر من دائرة نجنيد العزيزية باسم (محمود شنان هامل) فمن يجده تسليمه لجهة اصداره مشكورا ..

فقدان دفتر خدمة فقد دفتر الخدمة العسكرية الصادر من دائرة تجنيد بغداد الحديدة الاولى باسم (مالك جواد كاتلم) فمن يعثر عليه تسليمه لجهة اصداره مشكورا .

فقدان وصل فقد وصل التامينات المرقم ٢٣٠٢ في ١٩٨٧/٧٩ والصادر من مبسرية مصلحة مجاري بغداد باسم (نجاة سلمان مرهون) فمن يعثر عليه تسليمه لجهة اصداره مشكورا .

ملاحظية رعاية القاصرين عاطلة عن العمل العدد ٨/ قاصرين /١٩٨٧ اعسلان تعلن هذه الملاحظية عن بيع

والموجود حاليا في محافظة اليصرة قضاء المبيتة نلحية طلحة وكما مست أوصنافه ابناه فعلى الراغبين في الشراء مراجعة هذه الملاحظية وسيكون أشر موعد للمزايدة هو يوم . 14AVY/V

ملاحظ القاصرين مهدي زغير يفسين

الإوصاف : سيارة لوري حمل مارسيدس عدد الاسطوانات سنة سلندر وقوده نيزل المحرك عاطل

بعد میدو خرق کی افغریس والمرزی و دامه افارس الزیر افغه فیرشد در افز افزاری السيارة المرقعة ٣٥٨٣ لوري حمل مارسیدس مودیل سنة ۱۹۷۶ المراجعة المراجعة والرجعة إلى المراجعة والرجعة إلى المراجعة والمراجعة والمراجعة والمراجعة والمراجعة والمراجعة و المراجعة المراجعة والمراجعة والمراجعة والمراجعة والمراجعة والمراجعة والمراجعة والمراجعة والمراجعة والمراجعة وا

يُشَا . بالأصَّعَة الرَّتَتَعُيْدِ عُورِيْنَ للكافرية بناين ي روزی طالع وطالع کی باشی برگی بیشور جنگ نام

يوران فيمر≥نطرق

الذريس والتدريب

الرد فراح لهي الفيها المرد الرد فراح لهي الفيها المرد الرد فراح (١٤٨ ئىرىسىيادى جىندائورى ئائىلىنى ئائىرىلاھى A CONTRACTOR OF THE PARTY OF TH شرستا ۱۷- قریر البلسز الزی (6)ریز التنزم در ۱۱ (۲۸۷ /۸۸۷ رس ۱۲ (۱ (۸۸۷ - رسال ۱۹۵۵ (۱۸۱۱

ا ــ الدورة الثانية للفارة للند سن الفرق

AN LOUIS TOWAY

التصدر عدة الرك الفيل الاراثي

الله تشه (1) براه الاخوا

التيريس الدريسي حابعة الوصل لكنا

لَدُ اللَّهِيَّةِ الْمُلِيَّةِ الْمُولِّ الْمُرَيِّيِّ

افتريسياء كالمناو

الملح العلا الدرائي ١٩٨٧/ ١٩٨٨ المحكم الدرائي التدريس يكفرهمين حابث الوعز 19 فيما و الوجول فرار يجوز بونية الرب المنافع المنظم المرازي كوران

بكبر على العائلة أن تثق به ، وأن تفسح له كل مجال معكن ان يستخدم فيه هذه اللهارة. والدكتور أيفني هنديث ـ لاحظ أن للمحاولة ، اذ إن المحاولة وحدما هي الكفينة بيخوله هذه الحوامل الحيوية تدفع الطفل الى تقليد الكبار واتقان المهارات للوصول العالم الذي يتبدى لاول وهلة غامضا ، سفلنا وعصما عل الكشف الى النضج وهي تظهر أيضا بوضوح وسنفلجأ بعدها أن ليس ثمة حدود لمقدرة الطفل على التعلم . في بعض ألوان نشاط الراهقين . مثل رغبة المراهق دائما في ان يفور واز يتقرن مليعمل وان يسيطر على كل اليوم الذي يستطيع الطفل فيه ان يجلس منتصب القامة لمدة قصيرة قبل أنَّ يقع مرة اخْرى على سريره . ويعيد المحاولة بارغام نفسه على

حدد الدوافع الحيوية هي التي تَدَثْعَ لَلطُقُلِ أَنَّى ۗالإستَّتَرارِ فِي التَّنْرِيبِ والتمرين حتى بواصل النمو ويسكن طبعا ملاحظة هذه الدوافع خلال مراحل الطفولة . فالطفل اثباء عاصه الثانى يظل يهز بدال الدراجة ذات الثلاث عجلات قبل ان بحرك البدال ليدفع العجلة الى الادام. وعندما يجلس الطفل على الدراحة بعد نلك فَأَنَّه يَتَلَدُدُ بِهِرْ البِدَالِ قَبِلِ أَن يتحرك بالدراجة . أن ذلك يعطيه متعة السيطرة على الألة . وهي متعة كبيرة تكون هدفا في حد ذاتها ، فليس هُدُفُ الطَّفَلِ مِنْ الدراجِةِ ان يتنقل بها ، يقدر مليكون الهدف منها هو

ذلك الى معرفة التوقيت الذي يمكنه

اكتساب قدرة السيطرة على الة ما .

وعن أهم مايحاول الطفل أن يتدرب علية منذ عامه الثقث حتى عليه السلاس هو دور الاب، وايضا تحاوز الفتاة ان تندرب على دور الام ان طفل الصغير يدخل حجرتم كثيرا ليرائي أقرا او أكتب . ويقول بتلمات بسيطة : «اريد ان اكبر وا تُتطيئي الإثَّلام والإوراق. وتندرج عباراته الى ان يشول ،اعطر مكتبك، واعطني حقيبتك، وهل في انحق في ان امتك مكتبتك وكتبك؟ "ه ميدكنك ان تسمح لي بان استعمل ادوات الكشف الطبي على المرضىء . وعندما اقول له انا أو اثنته على مأتطلب تنتابه الفرحة الغامرة وكل منا يستطيع أن يلاحظ هذه

الفرحة الخامرة في طفله وهو يحاول ان يندرب على وطيفة الآب وتظهر هذه المسألة بوضوح لدى البنات ، اد ان البنت عنماً نصر على ان تفتری عروسهٔ وان تعتنی بها ، انما تصر على التدرب على دور الام ، فهي تضع الدمية في الفراش وتخاف عليها من نزلات البرد فتغطيها بالبطانية . وبعد ذلك تنقلها من السرير لتقوم بمصاولة ارضاعها أثم تغيير ملابسها ، ثم تحاول ان تضعها في

الحمام ثم توجه الطلبات الى الأم

انهم يحتلجون الى ثقتلم

لتشتري للزيدس اللايس للنفية

وعندما تبل الفتاة علمها الرابع

او الخامس عبد ان حوارا منتقا

يجري بين الظة والعروسة وناخذ

نبرة الظمات يها طلبعا حنونا يشبه

حنان الام رهي ترعى ولندها. وتستمر هذ اللعبة حوالي فلاث

سنوات ، نجه الطفلة خلالها الى

ويعد اتأم السادس ينتقل الطفل

من مرحلة التدريب على وطبقة الأب

وتنتق اطفلة من مرحلة التدريب

على دور الام الى مجال آخر . لانهما

يعرفان ن يوم الابوة او الانومة

انتالو قمنا بتسجيل حوأر طفلة

مع دمتها على شريط تسجيلٌ ثم قارناً

هذًّا السجيلُ بحوارها هي مع طفتها

او طلتها عندما تحديد الأسيات عبين

كثير عندما نجدت تستعمل نفس

كلمت الحب ونفس نفحات الحنان

ونس الاوامر التي كانت تصدرها

لديتها ونفس العيوب التي كأنت

ان الطقلة تسترجع بذاسرتها

عَريده في الكبر من مهارات في فن

علية الإبناء ، والشاب أيض " دعل

نُفس ماتفعله الفتاة . انه يوجه نيس

بعد ذلك تأتي عرهلة جديدة نعتد

التَّاسِعَة من عمر الطفل ، ففي عُذْد

المرحلة يبدأ الأطفال في التفكير في

تكوين جمعيات سرية، والناظ

بيحث عن جماعة من الإطفال تكون

لديهم نفس الفكرة . فيجتمعون ال

محاولة لابجلا مكأن يساسب

اجتماعاتهم المتبلة . ويناقشون فبول

او رفض بعض الاولاد كاعضاء في

وعندما نسئل انفسنا السؤال

التالى ، هل لهذا الجهد المبذول أي

هدف واقعى . فمن الصنعب طبعا ان

نجد هذا الهدف، ومع الملاحظة

نعرف ان اقامة صداقات جديدة ليس

مقصوداً ايضاً . ذلك أن كل انضباء

هذه الجمعية تقريبا يشاون

بعضهم. وليس ثمة سر لطير

يجتمع من أجله هؤلاء الاؤلاد طبعاً

لأن الاطفال لايعرفون كيف ينتهون

وأظن ان الهدف الخفي وراء ذلك

النشاط هو الدافع الحيري للأعلور

والنمو ، فهم يحاولون التدريب على

ممارسة الوان التنظيمات

الأجتماعية . يتعلون ذلك عبتالون

ان يدري احدهم ان ذلك هو تدييب لم

هو قادم في المستقبل ، وفي دهيهُ كل

بنهم هلجس بما سوف تكون الليه

علاقات الزمن القادم ، انه يندب في

هـذا ١٠اللون من الجمعيـات على

الانتخابات والديمقراطية ودارة

شؤون الجماعة التي ينتمي فيها

-

السنة السفحة الى انسنة

العبارات التي كان يوجهها له أرق

.. day! ...

ان الطفل استئتاجا معارمر أعناء يحاول ، ويتقن اشحاولة ، وأوتلف المحاولة فيعا معد لاكتساب المزأات ومهدة الأباء أن يستقلوا هذا الاسلوب القطري ليدربوا فلأذ اكثر . أن الطفل يتمنى أن يساعداباد في بعض اعدال التجارة التي يقوم ألمهارة ليقوم بالعمل ي اظ وفت مدكن كما يقمني الآب . وصحيح اينا ان اعطاء فرصة للابن للاشتراك والقيام باي عمل يقوم به الاب ، اشأاكه في تعلم مهارة يجيدها الآب مع ذيل من

الصبر وكثير من التشجيع . هيل بار يعلم الابن ويدفعه ال الاقان. اننا احيانا نتعجب ن تمرد الابناء على مساعدة الأسو والليام ببعض الاعمال المنزلية ، ونتعجب مَنْ تَمُود الفتيات على الشيراك دع الام في ادارة شؤون البيك ، لاننا في معظم الاوقات نصب بالدهشت الشديدة المصحوبة خبية امل لأن الابن أو الابنة لايقبان بواجباتها

على الوجه الاكتل وننسى اننا نحز الإباء والامهات مسؤولون عن نلك. نسي ابنا بنا العام الثقث للطل او الطفلة لم تقرحه بمشاركتنا والاعمال المنزلية ولم نعلمه في النفولة القدرة على تحمل المسؤولية فلو افسحنا للطفل طريق المحاولة حنى ولو فشل فيها . والسحنا الغرمه لاتقار للحاولة وسأعدناه على تأغيث بالتعبه ، فننما تعمل الى السر الحقك وسينفاها بان طفلنا اصبح بلك قدرة لاحدود لها على تعلم اي شء . وسنعرف أن أسنم هنا هو قليل بن الصبر . وكتير بر الثقة بالإبناء

دراسهٔ تربویهٔ من ۰

اورينت بريس wante and the owner

F. E. W. W. W.

فللمعاملة فراعه والماري والمداري

كتب ـ عيدالقادر القرهغولي :

، رياضة وشباب ، التقت برؤساء

عند من الوفود الشقيقة لاستبيان

ارائهم بصدد الاجتماع التأسيسي

السيد ناقع العاني ممثل الجامعة

البطولة التى تحتضنها اللجنة

الاولبية الوطنية العراقية ليست

جديدة على شباب الامة العربية لان

العراق كان السباق دوما في جمع شمل

كلمة العرب وتوفير منلخات ملائمة

لينهض الشباب العربى بمسؤولياته

القومية ولكى يواجه المضاطر

والتحديات وشباب العراق اصبح

المثيل الاعتى للشبساب العبربي

والنموذج الذي يحتذي به في الدفاع

واضاف ان احتضان العراق

للبطولة تجسيد للروح القومية التى

يتحلى بها العراق وامتدح القيادة

الرياضية الشابة قائلا : أن السيد

عدي صدام حسين قدم للحركة

الرياضية والشبابية كل اسبـاب

السيد نافع العانى

عن الكرامة والقبرف العربي .

والبطولة .

العرسة حيثنا قائلا :

تحتفن بغداد العروبة هذه الايلم اشقاء عريا جاءوا لحضور الاجتماع

التأسيس للاتحاد العربي للتأبكواندو والمشاركة في البطولة العربية الاولى

للعبة حاملين معهم فيضا من المشاعر الجياشة بللحبة والاخوة الصادقة

من اجل الارتقاء بالرياضة العربية عموما ولعبة التابكواندو بشكل

التقدم والتطور والاستمرار ولعل

ملحظه العراق من نتائج مشافة ق

للجال الرياضي سيما صعود المنتخب

الوطنى الى دورة الألعاب الأولمبية في

سيئول الا دليل جديد على نتائج

الدعم التي يحظى به شباب العراق .

ولم يكن دعم القيادة في العراق

للشباب العراقى فحسب بل شمل

الشباب العربى باسره وهذا المؤتمر

واحد من الادلة على هذا الدعم ..

فباسم الامانة العامة نحيى قيادة

الحزب والثورة في العراق الصاهد

وعلى راسها السيد الرئيس القائد

صدام حسين ونحيى القيادة الشابة

بالعراق التي وفرت كل الاجواء

الملائمة للاشقاء العرب لان يشاركوا

كما التقت (رياضة وشباب)

بالعقيد اركان حرب كمال عوض

سلامة رئيس البوفد السبوداني

الشقيق الذي قال: اتيتكم من

السبودان قلب افريقينا النايض

والقنطرة والجسر الذي يربط بين

السيد ميشيل ناكوري

في هذين النشاطين

فوز الموصل على الشرطة (١ _ صفر)

فاز فريق نادي الموصل على نادي

الشرطة بهدف واحد مقابل لاشيء في

المباراة المؤجلة ضمن الدور الثانى

عشر لدوري كرة القدم لفرق الدرجة

الاو في الثي جرت مساء امس في ملعب

الموصل وحكمها حازم حسن ومبحى

محمد وبدر نعمة وحكم رابع من

وبهذا الفوز ارتفع رصيد نادي

الموصل الى ١٤ نقطة من ١٨ مباراة في

حين بقى رصيد نادي الشرطة ٢١

فور البحرى على

ارسل بالكرة الطائرة

فريق نادي اربيل بثلاثة اشواط

مقابل لاشيء بالكرة الطائرة في مباراة

جرت بينهما مساء امس الاول بمدينة

كركوك ضمن الدور العاشر من الرحلة

الاولى لدوري اندية القطر بالكرة

كما فاز فريق نادي صلاح الدين

المكرسة لهذه المناسبية حيث شكلت

عدة لجان تتولى التهيئة والإعداد

لاخراج مغردات البرنامج بالشكل

بالاضافة الى ادارة الاتصادات

كما نتم خلال الدورة دراسة

العلاقة بين اللجان الاولمبية الوطنية

واللجنة الاولمبية الدولية والاكاديمية

الدولية ودور ونشاطات الاكاديمية

دولية بالتابكواندو

فاز قريق النادي البحري على

العربى للتايكواندو والبطوك

العربية الاو لى هو قبل كل شيء واجب

قومي .. مثمنين دور اللجنة الاولمبية

العراقية في احتضان هذه التظاهرة

وقال السيد البكري ان الاخوة في

الاتحادات الفرعية الحربية مطالبون

وعلى الإقل بالشاركة في هذا المؤتمر

واضعى أن الرياضة الفلسطينية

تحقيقا لشعار الوحدة العربية .

كثب لها الاستقرار بعد احتضان

العراق للجنة الاولمبية الفلسطينية

وبذلك اصبحت الفرق مؤهلة لترتقي

بمستوياتها لاحراز المراكز المتعمة .

وعير السيدان رئيسا الوفدين

اللبناني والقلسطيني عن سرورهما

لهذا الحضور الكبير للمؤتمر

وقال السيد ميشيل باكوري ان

منتخب لبنان سشبارك بكافة الإوران

ويمثلك لاعدن متقدمين سيقت لهم

المشاركة في بطولات عللية واوربية

واشار الى ان حفل الافتتاح تميز

بالعروض الشيقة وقال كنا نرغب

بالشاركة في تلك الحروض ونتمنى ان

تستح لنا الفرصة لتقديم عروض ق

فنون التايكواندو خلال حفل الختام

تصوير: يوسف حسين

وحققوا النجاح فيها .

العربية الكبيرة .

القاسيسي .

رياضة وشباب تلتني بروماء الونود المشاركة في الاجتماع التأسيسي للاتحاد العربي التابكواندو

ممثل الجامعة العربية: المؤتمر والبطولة دليلان على احتضان القيادة العراقية للشباب العربي

رئيس الوفد السوداني: جنت من ارض النيل لأحيى نضالكم في ارض الزافدًا

رئيس الوفد الفلسطيني : الحضور لهذا المؤتمر والبطولة واجب قومي قبل كل شيء

الوطن العربي وافريقيا من ارض

النيل لاحيى نضائكم ف ارض

الرافدين . ولأشكر للجنة الاولبية

العراقية بقيادة السيد عدي صدام

حسين والاتحاد العراقي للتايكواندو

الرعاية الكريمة والمبرزة مع نقل

تحيات لخوتكم في السودان شاعرا

بلحساس جميل وانا ازور بغداد لاول

مرة فلحظى برؤية ارض الحضارات

واضاف انذا نامل ان یکون مقر

الاتحاد العربي في بغداد لانها مؤهلة

لقيادة المسيرة الرياضية بشكل علم

ورياضة التايكواندو بشكل خاص

واكد ان وجهات النظر السودانية

متطابقة مع وجهات النظر في الاتحاد

وفي اجابته عن مستوى الفريق

اوضح ان الغريق السوداني ذو

مستوى جيد ولديه مدربين محليين

واجانب وان اللعبة قد دخلت

السودان بداية عام ١٩٨٠ وسيشارك

بكافة الاوزان الثمانية كما اكد ان

الغاية الحقيقة هي الكسب الإخوي

ثم التقت (رياضة وشباب)

بالسيدين ميشيل ناكوزي رئيس

الوفد اللبغانى ومحمد البكري رئيس

الوفد القلسطيني اللذين اكدا على ان

الاندفاع للمشاركة بانشاء الاتحاد

السوداني ومشاركته .. ؟

وليس الكسب الرياضي .

القاهرة ـ ١٧ ـ واع : فاز فريق المنتخب الوطني العراقي لكرة القعم بهدفين مقابل لاشيء على فريق منتخب الاندية المصرية في مباراة جرت بينهما في القاهرة

وسجل اللاعب احمد راضي الهدف الاول في الدقيقة الْثَلَثَةُ عَشَرةً مِنَ الشُّوطُ الأولَ فيما سبحِلُ اللَّاعِبِ على حسين الهدف الثاني في الدقيقة العشرين من الشوط

وأمثار الشوط الاول من المباراة بسيطرة اللاعبين





نقطة فالنجف وجمع ٢٢ نقطة فالكرخ

بالركز السادس وله ٢٠ نقطة يليه

الطلبة وجمع ١٠ نقاط فالجنوب وله

٦ نقاط والفتوة ٥ نقاط وجاء اخيرا

وكانت الفرق المشاركة قد خاضت

جميعها ١٨ مباراة ضمز المرحلتين

البحرى وله ٣ نقاط.

الاولى والثانية

بالفعاليات حيث تبدأ في الساعة تجري في الساعة الثالثة من عصر

العرافيين بشكل مطلق فيما حاول فريق منتخب الاندية

المصرية خلال الشوط الثانى تهديد مرمى المنتخب

وضم منتخب الاندية المصرية لاعبين من نوادي

وسيخوض للنتخب العراقي الذي كان قد وصل الى

القاهرة مساء الإثنين الماضى مباراته الثانية غدا الجمعة

الزماك والقاولون العرب والترسانة وجميعها من اندية

العراقي اكثر من مرة ولكن بدون جدوى ..

الدرجة الاولى بالدوري المصري لكرة القدم ..

مع فريق نادي القاولون العرب ..

الرشيد وصلاح الدين في مباراة مؤجلة .. اليوم

على فريق نادى السليمانية بثلاثة اليوم مباراة مؤجلة من دوري كرة اشواط مقابل شوط واحد .. القدم بين ناديي الرشيد وصلاح الدين على ملعب الشعب الدولي .

بطولة اندية بفداد بالعاب القوى .. اليوم تجرى صباح البزم بطولة بغداد بالعاب القوى التي ينظمها الاتحاد

عراقى المركزي للعبة وتشارك فيها فرق اندية يغداد كافة نانعتين وشبابا ومتقدمين ولكلا

واصدر الاتحاد جندولا زمنيا

وتستمر معاليات البطولة طيلة يوم

العاشرة صيلحا في ملعب الشعب

الرشيد يتصدر دوري الثباب بكرة اليد

يتصدر فريق نادي الرشيد دوري اندية القطر بكرة اليد للشباب للمرحلتين الاولى والثانية فقد جمع ٣٦ نقطة من خلال فوره في جميع المياريات التي لعبها مسجلا اعلى رصيد من الاعداف ايضا وهو (٦٠٥)

وجاء ثانيا فريق الجيش وله ٣١ نقطة ثم الشباب جامعا ٢٤ نقطة لياتي ثالثا فريق الشرطة بواقع ٢٣

فيصل الدخيل والهدف الذي ضاع!

+ 31 - E

الشارة العاليم

.

بينزا

1 Jan 1900

بارستين

ينته از الأر

المتعبران

ساعدة السيالة

ينظ او الم

Media Time

ت بربن

A 125 C

President of

4 4 5

- 1



مبازال البلاعب الكبويتي المعروف فيصل الدخيل يحس بنوع من الاسي لانه اضاع فرصة مواتية لتسجيل هدف الترجح الي سيثول امام منتخبنا ف لقاء

الحسم في مسقط الدخيل قال في اخر حديث له نشرته الانباء الكويثية ليلة امس الاول اننى شخصيا اريد معرفة السبب في الحالة التي ظهرت بها امام منتخب العراق في اخر مباراة والتى تحطم فيها املنا بالصعود الى تهائيات اولمبياد سيثول

لتأليف :

اعلان عن معايفة

لتأليف كتابين علميين

تعلن منظمة الطاقة الذرية عن مسابقة

١ _ كتاب في التحليل بالتنشيط الإشعاعي

أ ـ الفترة الزمنية لانجاز الكتاب وتقديمه

بصيغته النهائية ستة اشهر اعتبارا من

ه ۱۹۸۸/۲/۱ على ان يكون الكتاب بالمستوى

الجامعي ويحجم (٢٠٠ ـ ٢٥٠) صفحة مطبوعة ويحق لاكثر من شخص الاشتراك في

التاليف على ان لايزيد العدد عن ثلاثة .

ب. تقيم جميع الكتب المقدمة للمسابقة من

الناحيتين العلمية واللغوية من قبل خبراء

متخصصين بالحقل العلمي ممن لم يشاركوا في

المسابقة ويستند التقييم. على دقة واسلوب

عرض المادة وحداثة المعلومات والمصادر

والمستوى الفنى لوسائل الايضاح والرصانة

اللغوية ودقة تعريب المصطلحات العلمية .

للمكافأت التي تنص عليها تعليمات تعضيد

التاليف والترجمة والمعمول بها حاليا في المنظمة

ذ ـ تمنح الكافات المذكورة اعلاه (الفقرة

ج) لافضل كتابين بعد اعلان نتائج المسابقة ،

وخلال فترة اقصاها شهر واحد يحال للطبع على

نفقة المنظمة الكتاب الفائز بالمرتبة الاولى او

هــ يمنح المشاركون الاخرون مكافات

و ـ ترسل الكتب المؤلفة وفق الشروط اعلاه

ألى منظمة الطاقة الذرية _ قسم الإعلام والنشر

كلاهما بالصبيغة التي تراها المنظمة .

صندوق بريد ٧٦٥ ـ بغداد .

وكذلك (١٠/٪) من قيمة المبيعات .

جـ ـ يمنح الفائزون مكافأة خاصة بالإضافة

٢ ـ كتاب في فيزياء البلازما .

وفق الشروط والمعلومات التالية .

برنامج احتفالي واسع في ذي قار لمناسبة يوم العراق الاولمبي

قررت ممثلية اللجنة الإولمبية الوطنية في محافظة ذي قلر اعداد برنامج احتفاق واسع لمناسبة يوم العراق الاولمبي الذي سيصادف الرابع والعشرين من الشهر الجالي

> وقال ألسيد ابراهيم السيد خلف ممثل اللجنة الاولمبية بالحافظة بانه تم اتخلا الاستعدادات الواسعة للاحتفال بهذه المناسبة وبما ينسجم مع اهميتها

واضعف ان فرق الاندية

المطلوب فيما جرى التاكيد على جميع الاندية والاتصادات لابلاء هذه المناسبة بالغ الاهتمام وبما يعكس المستوى الرياضي المتطور في قطرنا

والاتحادات الرياضية بالمحافظة ستشارك في السياقات والمباريات

حزيران المتيل

والعشرين من شهر حزيران المقبل الدورة الاولمبية الثانية لرؤساء اللجان الاولمبية الوطنية وتستمر اسبوعا .. وقالت وكالة الإنباء الكويتية ان

اثينا .. ١٧ .. واع انقام بعدينة اولمبياد اليونانية في الخامس

الدولية واللجان الاولمبية الوطنية

وايدولوجيته وادارة اللجنة الاولمبية

الدورة ستناقش موضوع الاولبياد تساريضه وفلسفته ومبافثه والاصلايمية الاولمبية الدولية

فوز المنتخب الصينى على نظيره الهندى في تصفيات كأس اسيا التاسعة

ابوظبي ـ ١٧ ـ واع فاز منتخب الصين لكرة القدم على منتخب الهند بهدف واحد ضد لاشيء في اخر لقاء لهما جرى مساء امس بابوظبي في اليوم قبل الاخير لتصفيات كاس اسيا التاسعة للمجموعة الاولى وحاء الهدف الوحيد في المباراة في

الشوط الاول في الدقيقة (٣١) سجله اللاعب الصيني لياهاي جوانج وقلت وكالة انباء الخلمج ان فريق الصين يتصدر المجموعة مؤقتا بفارق نقطة واحدة عن منتخب الامارات الذى سيقابل اليوم منتخب

بنغلانيش

اما منتخب الهند فينهى مباراياته في التصفيات بلقاء منتخب الصين وبرصيد نقطة واحدة جاءت من تعبادله مع منتخب بنغلابيش وخسارته اربع مباريات من لقاءاته مع منتخب الإمارات ومنتخب الصين ومنتخب اليعن ومنتخب ثابلند

القاهرة - ١٧ - واع فاز فريق

نادى المقاولون العرب على فريق نادي

لوكوموتيف الالمائي المديمقراطي

بهدفين مقابل هدف واحد في المباراة

الودية التي جرت بينهما امس في

وكائت نتيجة الشوط الإول هدفا

لصالح الفريق الالأثى سجلته

لايستسكى في الدقيقة ١٨

فوز المقاولون العرب على لوكوموتيف الالماني

اعسلان

الزايدة ١/ ٨٨

تدعو شركة توزيع المنتجات النفطية الراغيين

بالاشتراك بالمزايدة العلنية لبيع خزانات

متضررة في مستودع الكوت بالمزايدة العلنية

فعلى الراغبين المشاركة بالمرايدة الحضور في

الموقع المذكور الساعة العاشرة من صباح يوم

۱۹۸۸/۲/۲۸ مستصحبين معهم التأميسات

القانونية بنسبة ٢٠٪ من القيمة علما بان

المشترى يتحمل اجور الاعلان والدلالية .

بالنظر لحصول كسر قرار للمزايدة ١٨٨١

الاولمبية الوطنية .. مصر تشارك بيطولة

القاهرة ـ ١٧ ـ واع تشارك مصر في بطولة بلجيكا الدولية المفتوحة للتابكواندو التي تقام في يروكسل الثلاثاء المقبلة وتستمر (٩)

ويعثل مصر في البطولة فريق نادي الشمس الذي يضم (١٢) لاعبا بعد احبرازه المركبز الاول لبطولية الجمهورية

بروكسل - ١٧ - واع اعلنت اللجنة الأوربية

انها لن تتدخل في قرار الاتحاد الاوربي لكرة القدم

بمنع النوادي الانكليزية من الاشتراك في بطولة

كاس اوربا بعد الشغب الذي وقع في ملعب هيسل في

التاسع و العشرين من مايس عام ١٩٨٥ و الذي اسفر

عن مقتل تسعة وثلاثين شخصا من بينهم اثنان

وفي الشوط الثانى سجل محمد

وققت وكقة انباء الشرق الاوسط

أن هذه هي المباراة الثقلقة والاخبرة

للفريق الالماني الذي فاز في مباراته

الاولى على فريق الإسماعيل \$ - 7 تم

فأز عليه فريق مصر القومي ١ ـ صفر

نمير المفتي

المدير العام

في المعاراة الثانية

حشيش الهدف الاول أ ، المقاولون،

في الدقيقة ٢٧ من ضربة حزاء

١٢٠ العبا والعبة يمثلون القارات الخمس بدورة سينول لكرة الطاولة (١٢٠) لاعبا ولاعبة من القارات الخمس سيشاركون في دورة الالعاب

الاولمبية التي تقام في سيئول في (١٧) ابلول المقبل ..

وقالت وكالة الصحافة الفرنسية ان القائمة تضمنت لاعيين ولاعيات

والسزوجي وبن لطيف سفيسان (الزوجي) بينما يمثل مصر اشرف حلمى للفردي وشريف السناكت للفردي ونيهال مشىرف لفردي



من قطرين عربيين هما تبونس

وسيشمل تونس مراد سطا للفردي

العظر كازال مغروضا على الاندية الانكليزية إ

خسارة افرتون

ضمن كأس انكلترا

بطل الدوري الإنكليزي على أرضه

امام لوتون تاون (۱ - ۲) امس في

الدور الثالث من مسابقة كأس اندية

المحترفين في انكلترا (سايمود كاب) .

وذكرت وكالة الصحافة الفرنسية

ان ديفيد اولدفيلد اللاعب الاسترالي

الجديد (١٩) عاما سجل هدق لوتون

ق الدقیقتین (۲۱) و (۸٤) فیما سجل

هدف افرتون بول باور في الدقيقة

بريمن يهزم

شالکة ٥ ـ صفر

يريمن/ الملقيا الاتحادية ـ ١٧ ـ

واع حقق فريدر بريمن فوزا كبيرا

على شائكة ٥ ـ صفر امس في مباراة

متأخرة من بطولة المانيا الانحادية

سجل الاهداف ريدل في النقيقتين

لندن ـ ١٧ ـ واع . خسر افرتون

وذكرت وكالة انسا الإيطالية از هذه المنبحة كانت قد وقعت بعد قيام بعض الانكليز بالاعتداء على مشجعي الفريق المنافس قبل المباراة النهائية بين فريقي يوفوننس الايطالي وليفر بول الانكليزي

لمنفسبة يوم العراق الاولمبي في ميدان الرماية الاولمبي في أبوغريب تتضمن فعاليات السيس الحر لسافة ٥٠ م والبندقية الهوائية لمسافة ١٠ م والمسدس السريع لمسافة (٢٥) م والبندقية الحرة لمسافة (٥٠) م . (۸۰) رامیا بمثلون اندیة الجیش والشرطة والحدود وجامعة بغداد ونادي ديائى الرياضي والسليمانية والفنوة في نبنوى والشورة في

ومن جهة اخرى اسفرت نتائج بطولة القطر لمنتخبات المحافظات بالاسلحة الهوائية التى نظمها الاتحاد العراقي المركزي للرماية في محافظة بينوي مؤخرا عن فوز شعلان احمد من محافظة نينوي جامعا (۳۳۱) نقطة من اصل (۴۰۰)

بطهلة بالرماية للمتقدمين نى يوم العراق الأولمي يقيم الاتحاد العراقي المركزي للرماية بطولة القطر لفرق الدرجة الاولى في العشرين من الشهر الحالي وتستمر اربعة ايام ايضا وله (٣١٦) نقطة والثقث كوكو وقال مصدر مسؤول لوكالة الانباء العراقية ان البطولة التي ستقلم

الهوائية فلحرزت محافظة نينوى واضاف أن البطولة سيشارك فيها

> التاميم . وجاء الثاني مهلب طه من نينوي

محمود من محافظة السليمانية وجمع (٣١٤) نقطة والرابع معن احمد من نينوى وله (٢١٣) نقطة ثم حارث اجواد من دیالی برصید (۳۰۰) اما النتائج الفرقية للبندقية

المركز الاول جامعة (٩٦٠) نقطة من اصل الف و٢٠٠ نقطة وجاعت محافظة ديالى بالمركز الثانى جامعة (۸۷٦) نقطة وجاء المتسابق سهيب سالم من

نبنوى يفعالية المسدس الهوائي بالمركز الاول جامعا (٣٦٢) نقطة من اصل (٤٠٠) نقطة والثاني ابراهيم جاسم من ديال جامعا (٣٤٠) نقطة والثالث محمد عيدالعزيز من نينوي جامعا (٣٣٧) نقطة والرابع فريدون حمة من السليمانية جامعا (٣٣٦) نقطة والخامس شروان غازي كذلك من السليمانية جامعا (٣٣٥) نقطة .

رياضيو الاتحاد السوفيتي بالعاب التوي يستعدون مبكرا للاولمبياد الشبل

مع أن الالعاب الاولمبية الشتوية بلغت الأن اوجها ولاتزال بداية الإلعاب الاولبية الصيفية بعيدة ، بانت الاخبار التي تتحدث عن سباقات رياضيي العاب القوى الذين يجربون قواهم قبيل سباقات الموسم الرئيسية تتربد اكثر فأكثر

> يفا سوكولوفا ٢٥ عاما/رقما عائدا للقاعات في ركض الموانع لمسافة ١٠٠ / متر فقد قطعت هذه السافة في الملعب الشنتوي اثناء مشأركتها في السباقات الثقلبدية التي ثقام في لبنينغراد على حائزة الصداقة السوفيتية _ الفنلندية بزمن قدره ١١ ر ١٢ ثانية متجاوزة الرقم العالمي بمقدار ۲۱ ر • ثانية والذي سجلته الرياضية انيل ارخاربت من

۱۸ و ۷۰ واورد نیفیستس فی الدقيقتين ٢٥ و ٨٩ وماير في الدقيقة وقلت وكالة الصحافة الفرنسية ان فريق فريدر بريمن يتصدر البطولة برصيد (٣٢) نقطة بغارق ٤ نقاط امام کلن و ۵ مقاط امام بغیری





فقد سجلت الطقية اللينينغرادية

كما اثارت اهتماما كبيرا بطولة الاتحاد السوفيتي في العاب القوى للناشئين التي جرت في مدينة تشططينسك ، فقد تالق الرياضيون الشباب بعدد من النتائج العقية حيث سجل غورشتين ق ركض الموانع المسافة ١١٠ امتار رقما وطنيا جديدا



مقدارد ٥ ر ١٣ شنية . في القعر بالزانة اجتاز تاراسوت العارضة على ارتفاع ٥ امتار و ٥٠ سنتيمترا . وبمقدار ١٠ سنتيمترات تخلف عنه غومين الفائر بالوسام الفضى اعا ق رمى الثقل فقد تالق كليمينكو الذي کانت نتیجته ۱۹ مترا و ۷۸

وفاز خاباروف في القنز العالى بالمرتبة الاولى بعد اجتبازه العارضة على ارتفاع مترين و ٢١ سنتيمترا .. وق بطولة لينينغراد سجل بوغاتشوف في الركض لمسافة ٣٠٠ متر رفما قياسيا سونبتيا تسدره ٦٢ ر ٣٣ ثانية ، وفي السباق المذكور سجلت ستيبانوفا صاحبة الرقم الغياسي العللي في الرخض لسافة ٠٠٠ متر النتيجة الثالثة في تاريخ كل سباقات القاعات في الركض لمسافة ٦٠٠ متر وقدرها دقيقة واحدة و

۷۶ ر ۲۵ / ثانیة .. ولم يقفر في هذا العام احد من النساء في العالم ابعد من غالبنا تشيستداكوفا التي سحلت ٧ امتار و ٢٣ سننيسترا في القفز العريض . الى تجارب القنف وغيرها .

وبعد أن يجتاز رائد الفضاء

الستقيل كل هذه الاختيارات الصعبة

عليه هذه المرة البات قدرته على المعيشة

مع طاقم رواد الفضاء الاخرين ولعدة

شهور وداخل فشاء مفلق وضيق

وخلال هذه التجرية يستقرىء الاطباء

النفسيون والعقليون مكتون النفس

البشرية تحت هذه الظروف الصيعية

والمائلة نوعا ما للظروف التي يعيشها

رواد الفضاء داخل مركباتهم الفضائية

وخاصة اثناء رخلاتهم الطويلة التي

تستغرق عدة شهور ، ولكن تبقى ظروف المعشة في الفضاء وانعدام الجلابية

هناك حالات خاصة يصعب خلق ظروف

بعد مرحلة الاختبار الثاني أنف

الذكر ، مازالت امام رائد الفضأء فترة

تدريبات طويلة قبل أن يحصل على

ف تحبی رائدا الافضاع ؟

هذه المؤثرات الخارجية الفاحثة على جسمه : فإن اثر هذا التعجيل الجديد على الرأس أولا فذلك يعنى انحسار الدم عن الراس وبالثالي اصابة المتدرب باتعدام الرؤية وتسمى هذه الحالة بـ و الغمامة السرداء و أما أذا حدث العكس اى ان التأثير المباشر لعملية التعجيل ألمفاجىء اعمابت القدمين فسوف يندفع الدم صوب الراس مما يؤدي الى اصابة الشخص بحالة تسمى ب و الحجاب الاحمر ، او ، الغمامة الحمراه ، ومن خطورة هذه الحالة الاخيرة هو ان ارتفاع الضغط المفاجيء الناتج عن اندفاع الدم بقوة نحر الدماغ

لتعجيل قاس في السرعة لتراقب درجة

وبعد ان يجتاز المرشح بنجاح الاختبار أنف الذكر الخاص و بالطارد و

تجربة السير في اجواء

مشابهة لإرض ألقمر

التمتم بميزات استثنائية عديدة اضافة

الى شروط التقديم الاساسية أنفة الذكر

وكلما اجتاز المرشع اختبارا عمليا

محددا كلما ازدائت صعوبة الاختبارات

اللاحقة لحين تخطى كافة الحواجز

هناك الاعداد الغفيرة التي تمتلك

الجرأة للتقديم لاختيارات رواد الفضاء

وتخوض اختبارات المراكز الفضائية

التخصصة ولكن النادر منهم يكون

صاحب الحظ الاوفر الذي ينجع في

جميع الاختبارات ليصبع مستقيلا

رائداً للفضاء .. والامثلة عبيدة على ذلك

منها من اصل ۸۰۰ مرشح لریادة

الفضاء تقدموا للاختبار الاخبر الذي

اجراه ، عام ١٩٥٨ ، المركز الوطني للدراسات الفضائية * CNES »

بهدف انتقاء افضل المرشحين لم ينجح

أان من أشد الصعوبات خطورة على

حياة رواد الفضاء تعرضهم المفاجىء

لسرعة الحركة او تباطؤها اثناء انطلاق

المركبة الغضائية او هبوطها على

الكواكب الاخرى: اذ أن خلال هذه

الفترة يزن الجسم اضعاف وزنه

الطبيعي بمرات عديدة : لذا تحاول

مراكز بحوث الفضاء والجهات المسؤولة

عز تدريب واختبار المرشمين ان تخلق

اوضاعا وأجواء اصطناعية عديدة

مشابهة اظروف المعشة في الفضاء

الخارجي وذلك بالاستغانة بمختلف

الاجهزة والوسائل الالية المقدة:

كوضع كبسولة في طرف ذراع ، طارد

مركزي ، ليحاط رائد الفضاء المتدرب

بمسرى كهربائي وتسجل في هذه الاثناء كل نبضات قلبه ثم يغضع بعد ذلك

وصولا الى الغضاء ...

كيث يصبح الانسان رائدا

مايراود الكثير منا خاصة

و الفضاء .. ؟ سؤال غالبا

اولنك الذين تدييم الرغبة الملحة في

رَبِكَ دُ الْتُحْسَاءَ يَوْمَا مَا .. ! وَلَكُنْ يِبِقَى

التلموح هن التافز وليس العامل

الرئيسي في بارغ الهدف المرجو ..

لذا فاز من يرغب بركوب القضاء

عليه الخضوع اولا لشروط انتقائية

دقيقة جدا وكذلك اجتياز العديد من

الاختبارات المعتدة جدا ، منها : تلك

الخاصة بتعجيل او تباطؤ الحركة

وتياس مدى تنبش الانسان للعشاق

وكذلك درجة حسود المرشح امام

التغييرات التعيضة المفاجئة وتعويده

على الميش ونفترات طويلة نسبيا بوضع

مقلوب اي الراس للاسقل والساقان

للاعلى اشانة الى ضرورة اجتياز

اختبارات الببوط بالمظلة والغطس ل

المياه وتحت اشد الظروف البيئية

عزيزي التاريء . اذا كانت ماتزال

الديك الرقب في ان تصبح مستقبلا رائدا

للغضاء ويعد لذه المقدمة المختصوة

فتعلمك ايفيا أبان مناك بعض الشروط

الاساسية الارلية التي يجب ان تتوفر في

المرشندين الراغبين بترك كوكبتا الى

الفضاء ومنها . أن يتواوح عمر المرشح

بين ٢٥ ـ ١٤ عامة وحاملا لشهادة دبلوم

هندسة او مايعادلها في الاختصاصات

المناثلة اضانة الى ضرورة تمتعه بأفضل

الحالات النفسية والبدنية وامتلاكه

لتقالة عامة وأز تكون لديه خبرة مهنية

لاتكل مدتباً عز د سخوات . لذا ولكي

يجتاز المرشيح الامتحان النظري

والاختبارات الاتتنائية العديدة علية

بند مئتي علم من تاليف

لكسوغثيسرتسو الكمسان

لتنت الموسيقان العالى موزارت

الثانث ، اعتبتت توسيقاه تستخدم

لتسكين انضوضاء المزعجة في الازن ،

ألتي يشاني منها قصم من الافراد

ويعود سبب طنين الاذن الى خلل في

عصب السمع ينتج عنه هذا الصبوت .

وتظير دذه الاعراض عند النساء اكثر

مز الرجال وبالاخص عند كيار السن

الذين نتراوح اعمارهم مابين ٤٠ الى ٦٠

وقد سجلت ، الموسيقي الطبية ،

التي يستمع البها المعانون من طنين

ألاذن بواسطة سماعات الاذن المركية

بأجهزة السترير الشخصية ، سجلت

بطريقة خاصة ونظمت بعناية في جهاز

يعرف به الاتن الالكترونية ، الذي

اخترعه د . ای . ای توماتس .

المفتص الفرنسي بأمراض الانف والاثن

وقد دعا ايرك جورين ، المدير الفني

لسنمعيات في مؤسسة رويال البرت

دوارد في ويفان ، المرضى لعلاج طنين

الاذن، وتشمل المعالجة الاستماع

وبشكل الزامي لدة ثلاث ساعات يوميا

لقاطع من مؤلفات كل من هايدن ،

فيغالدي تشايكونسكي اضافة الي

موزارت ويقول جوردن انه اختار هؤلاء

المؤلفين الموسيقيين لان اعمالهم تحتوي

عنى الترددات العليا المطلوبة في

من ناحية الميدا فان اغلب الناس

فقدوا قدرتهم على تسلم ترددات عليا

ولذلك فان الاشرطة التسجيلية العلاجية تعمل وخلال فترة من الزمن على تهيئة وتنظيم الجهاز السمعي للمرضى.

والمعروف ب طنين الانن ..

يمكن أن يؤدي إلى انفجار الاوعية الدمرية للعينين والدماغ .. المركزي فسوف يكون بأنتظاره اختبار

تجريبة مغطاس المستقبل في وكالة و ناسا . ..

لايقل صعوبة عن الاول الا وهو الاختبار السمى بـ ، الطابورية ، الدوارة وهو عبارة عن مقعد واطيء دون ذراعين مجهز بمحرك كهربائي يعمل على تكرين دورة تعانبية للطابوريّة كل ٢٠ ثانية . وبتعاقب دوران المقعد بهذه الحركة الرتيبة يصبح المرشع غير قادر على الرؤية الصحيحة وعليه ادارة راسه صوب اليمين واليسار في كل دورة ليعيد

التوازن الى جسمه ورأسه والتخفيف من

حدة هذا الاختبار الشاق على المتدربين قامت الراكز السوفيتية الفضائية المتخصصة بتزويد المتدرب بصدرية بلاستيكية تربط حول الرقبة لتبعد بعض الإخطار المترتبة عن هذا الوضع الدوار .. اما في مركز بحوث الطيران في بريتيني فتستخدم لاجراء تجارب لجنب ، العديد من الاجهزة منها الصندوق المائي المستخدم في الغوص والكرسي الهزاز والمقعد الدوأر اضافة

البلجيكية بروكسل في تموز علم ١٩٨٧ ، تهريبا غريبا من نوعه - فقد وجدت ان الماركة التي توضع اعتياديا على علب مصل الدم وهي ، دم بقر ، قد تحولت فجاة ال عاركة جديدة تحميل اسم , يم بشري ، . اما الجهة المقصودة فهي مختبر هيس في المانيا الاتحادية هذه التجارة التمويهية الغربية المستمرة منذ أب ١٩٨٥ كانت تتستر على عمليات استيراد دم افريقي وكانت تسمية ، دم بقر ، تسمع بالافلات من قبضة الاجراءات الشددة في بلجيكا ضد مثل هذه الاستيرادات .. وقد اعتقلت السلطات البلحيكية مواطنا بريطانيا يدعى جيم بلي ، متهما

عمِلة احد المعل

اكتشفت سلطات الكمارك

حضور العاصمة

هذه الحكاية قد لاتكون سوى حدث منوع من بين احداث اخرى ، ولكنها تأخذ اليوم مدى رمزيا . لان الدم ، هذا أ السائل المقدس ، رمز الحياة ، بل التحالف والاخوة ، يمكن ان يصبح مع بروز مرض الايدز اليوم ، وسيلة للموت اذا استخدم بطرق غير مشروعة وغير خاضعة للرقابة الطبية ..

حتى وقت قريب كانت تجارة

يقوم منذ عشرة اعوام بدفع دمه ثمنا

لرحلة طويلة في الباص تسمح له بالعودة

الى بيته بعد زيارة يؤديها اشقيقته .

فبين مدينتي بيلو هوريزونت وريو دي

جانيرو ه ٥٠٠ كيلومترا ، باع الرجل

ه ر۲ لتر من دمه مقابل عشرة دولارات

تقريبا ، وقد وجد مفشيا عليه في مؤخرة

الباص . وقد حدثت مشاهد مشابهة في

السبعينات تكشف حجم التهريب الذي

كان يمارس في اميركا اللاتينية خصوصا

في المكسيك حيث كان مواطنون يتبرعون

بنمهم لعبور الحدود ، وكذلك أي

كوستاريكا وكولومبيا ونيكاراغوا

وهاييتي . ففي الماصمة الكواومبية

بوغوتاً ، مات رجل في عام ١٩٧٢ بفقر

دم سببه و تقريم ، دمه بكميات مبالم

بها ، وهي الطريقة الوحيدة لهذا

المتبرع والمعترف والاعالة اسرته ..

اما افريقيا فأنها اقل تضررا بهذا

النوع من التجارة رغم ان الدم المثيرع

به رسميا لايفي بالحاجة .. وفي بعض

البلدان مثل كينيا واوغندة تتكفل منظمة

الهلال الاحمر بجمع الدم . ومع ذلك

تسعى منظمة الصحة العالمية منذ زمن

طويل الى وضع حد لمبيعات الدم غير

الخاضعة للرقابة من خلال اتخاذ

مقررات واجرامات مسارمة نقضى بان

يكون التبرع بالدم مجانا وطوعيا ..

غير الشرعية بالدم مازالت قائمة . فقي

العام الماضى افادت منظمة الهلال

الاحمر الدولية بأن صناديق مبردة

خاصة بنقل زهور كولومبيا الى اوريا

كانت تحوي اكياسا من البلازما . وفي

علم ۱۹۸۶ اکد طبیب بریطانی مختص

بالدم بأنه قد ثم تهريب ١٢ الف لتر من

تضم شركات تدفع للمتبرعين مبلغا

متواضعا نسبيا تدره عشرة دولارأت

لكل وحدة من البلازما . وبقوم هذه

الشركات ببيع البلازما لمؤسسات

صيدلية عملاقة او تنتج بحد ذاتها

مشتقات مقتلفة من الدم ، وتجني من

ولكن هناك امثلة تدل على أن المتاجرة

بهذه القضية ، ليمثل امام العدالة

د بطاقته ، د وجواز سفره ، الرسمي الذي يؤهله الرحلة الفضائية المرتقبة الى الذهب الاحمر ، منتشرة بكثرة ني المدار : ومن هذه التدريبات الهبوط معظم دول العالم الثالث الفقيرة ، بالمظلة والغوص في الماء والسكن في غرف بتشجيع من دول غربية ولكن كل ذلك مغلقة تنعدم فيها الجاذبية او مخففة الضغط . وتستمر هذه التدريبات عدة بدأ يتغير لاسباب عديدة منها الوعى الاخلاقي ، ولاته لم يعد الدم ينقل ككل وهناك تدريبات نهائية اخرى منها الى للريض وانما بنفس الكمية يمكن القفز من الطائرات ومحاولة السباحة في علاج ستة او سبعة مرضى اكثر من الغضاء لغترات قبل فتح المظلة اضافة السابق ، ثم لان مخاطر الاصابة بالايدز الى تدريب رواد الفضاء على المعيشة مع بدأت تخيف حتى اكثر الناس وقلعة رواد فضاء احائب كتدريب رواد الفضاء واخيرا لان العبقرية الوراثية تفتح السوفيت مع الاميركان وذلك استعدادا لرحلات الغضاء الشتركة وتبادل أبوابا جديدة لتصنيع مشتقات الدم .. لنعد الى موضوع التهريب مع هذا الحدث : مواطن برازيلي عمره ٢٧ علما

المعلومات الغنية والفضائية والقيام بالتجارب العلمية المشتركة : ومثال على ذلك رائد الفضاء باتريك بوبري الذي تدرب مع السوفيث وشارك اخيرا في مهمة مركبة الفضاء و ديسكوفري ۽ .. لذا نرى بان هناك العديد من رواد الغضاء المنتخبين لرحلات الغضاء المستقبلية يتدربون في مراكز تدريب اجنبية كالسويسري كلود نيكول الذي يتدرب في أحد مراكز التدريب الغضائية البريطانية بانتظار مشاركته في احدى رحلات الغضاء الاميركية .

الفنيون مطلوبون لريادة

متذ كارثة انفجار مكوك الغضاء تشالنجر الذي ادى الى مقتل رواده السبعة والاميركان يشدون في شروط قبول مرشحيهم فهم منعوا على غير المهنيين من ريادة القضاء: اذ انهم ينتقون الاكثر منهم خبرة في مهنتهم ليكونوا قادرين على اصلاح اي عطب او خلل يحدث في مركبتهم الفضائية .. ان اكثر العمليات التي تجري في الغضاء يخطط لان تدار وتوجه انطلاقا من الأرض وذلك يفضل العقبول الالكترونية والحاسبات الالية لتنفذها مستقبلا رويوبتات ألية في الغضاء .. لذا تتوقع الاوساط العلمية المطلعة زيادة عدد المهندسين والفنيين الذين سيرشحون لريادة الغضاء مقارنة بالطيارين المهتيين ..

اعداد : نهلة حميد

وهو جهاز صغير يوضع في الاذن ويقوم

بأصدار صوت مهدىء لكبت صوت

وقد استنبط جوردن ، الذي يعاني

هو ايضا من طنين الاثن ويشعر

بالاحباط والحزن للمساعدات المصودة

العروضة عليه لمواصلة بحثه ، استتبط

فكرة علاج طنين الانن من كتاب و علاج ا



نيويورك : حُرِين الدم التابع للهلال الاحمر ..

أن الدم في الولايات المتحدة يعد

ماكنة ممتازة لعمل المال فمثلا سجل

مكتب الهلال الاحمر الاميركي للدم

منخولات قدرها ٢٦٦ مليون دولار ،

٢ ر١٤ مليون منها ارياح السنة

الضرائبية المنتهية في حزيران علم

١٩٨٥ . والحقيقة أن تجزئة الدم الى

مشتقات مختلفة قد أصبح منبع غنى

لكل مايسمي صناعة الدم في الولايات

المتحدة . فسوق الدم الاميركية رائجة

بغضل الاعلانات المغرية التي تنشرها

المبحف . فقى تكنتاش مثلا تحث

صحيفة و الباسر و السكان على بيع

دمهم وتدعوهم الى القدوم كل ثلاثة ايام

لاخذ كمية معينة مقابل ١٥ دولارا ،

ومن الطبيعي ان يكون بين المتقدم

مدمنون على الكحول أو المفدرات..

ولكن ماهو الدم ؟ الله بكل بساطة

عضو سائل حتما ولكن عضو كباقي

الاعضاء مثل الكيد او الطخال . ان

جسدنا ينتج كل يوم ١٠٥٠ ـ ٢٠٠ مليار

من الكريات الحمر ومثة مليار من

صفائح الغلوبين السؤولة عن تخثر الدم

وعشرات الليارات من الكريبات

البيض . وعليه فان منح كمية من الدم

بَين قواصل زمنية معقولة لايؤثر على

الصحة . فالدم ليس معمولا من الخلايا

فقط وانعا نصفه مكون من البلازما ،

هذا السائل الذي يحتوي ٢٠٪ من الماء

والاملاح المعدنية والشموم والسكر

ثم ان الدم اليوم لم يعد يستخدم

بكترة كالسابق ، اذ يرى المختصون ان

م اضمن دم هو دمك ، ..

ومن اجل تجنب اية مخاطر لانتقال العدوى عن طريق النم يرضع الاختمباصيون اليوم شعار واضمن دم هو دمك ه ..

فقد قاد الدكتور جوزيف فيلدشو ، مدير بنك الدم ، ويروفسور مساعد في امراض القلب في مركز كورنيل الطبي ، حملة لتشجيع المواطنين الاميركان على الاحتفاظ بدمائهم مجددة لوقت الحاجة ، في البنوك التجارية للدم . وتيقى هذه الدماء محفوظة وصالحة للاستخدام لدة ستة اسابيع او تجعد لدة ثلاث سنوات مقابل مبالغ معينة تدفع البنك، ويهذا الشكل يؤمن المواطن على حياته _ حسب رأي الدكتور جوزيف، وأكن وجود مثل هذه المؤسسات النجارية اثار ردود فعل عنيفة لدى الهلال الاحسر الاميركي ومنظمات أخرى لاتقبل بمثل هذا النوح من الخزن ، الا للناس الذين سيجرون عملية في وقت قريب جدا ، خصوصا اللشخاص الذين يحملون اصناف الدم النادرة ، وماعدا ذلك فهو استغلال السذاجة البعض - في رايهم ..

، التبرع الموجه ،

الحل الاخر الذي يتصوره بعض الذين لايريدون تلقى دماء يجهلون مصدرها ، هو تعيين المبترعين لهم بالدم وهو مايسمي بـ د التبرع الموجه ء . ولكن هذه الطريقة ايضا لها معارضوها لانها لاتعالج المالات الطارثة والشاكل الامنية ، يقول احد الاطباء ، تصوروا ان مريضا طلب مساعدة اسرته واصدقائه . في هذه الحالة لايجرو اي واحد منهم ان يرفض دون سبب مقنم اي كأنْ يكون مصابا بمرض معد ، وهنا سيجد صعوبة للاعتراف بذلك . .. اذا الحل الامثل في رأي الاختصاصيين هو الاعتناء بنوعية الدم ونقائه ومساعدة الدول النامية للاكتفاء ذاتيا بكميات الدم وتوعية المواطنين بمخاطر التبرع غير الرسمى أو تلقى دماء غير خاضعة للرقابة الطبية .. أ

اعداد : فريال مروكي

وحاليا قان جوردن بصدد صياغة المراحل النهائية لبحثه الذي استمر لمدة ثلاث سنوات . وقد اشار جوردن الى ان

معدل النجاح كان ٩٠ ٪ للنتائج التي ظهرت على ٣٠ مريضا اشتركوا في



ويذكر انه حتى الإن ليس هناك سعث أفي مجال علاج الصوت لايجاد بديل للجهاز الذي يستخدمه المرضى حاليا ،

الصوت لولكمان ، لؤلفه الكندي أباتريكيا جودري ، التابع لبروفسور ويقول جوردن : د ان الكتاب يشير

أالى أنّ التاس الذين يعاتون من ضَعف السمع ومن طنين الاذن قد وجدوا راحة مذهلة لاستماعهم للاشرطة التسجيلية فقد شفي اثنان من اعراض طنين

الاتن كليا ، ، ولكي يتمكن جوربن من البدء بتنفيذ بحثه ، ارسل چودري له و ٣٠ ي شريطا مسجلا . وقبل ان يسمع جوردن مرضاء هذه الاشرطة ، طبقها على نفسه ، اذ اعطت نتأثم جيدة ، حيث اكد على أهمية تطبيقها في علاج الطنع وتتبعها في بحثه ..

ويقول د ، رود کولس في معهد؛ البحوث السمعية في توتتكهام ، في حدود ١٠ الى ٢٠ ٪ من حالات طنين الاثن اختفت تلقائيا . وهناك مأيقارب ٢٠ نوعا مختلفا من

طنين الاتن وأن الاصابة بالطنين قد تعود الى القيام بجهد كبير. الا ان السبب الرئيسي هو خلل في الجهان ويضيف قائلا : ان معرفة كيفية اختفاء لمنين الانن ويشكل مفلجيء من مريضن ما ، قد يعد تقدما مفلهنا ق

٨٠ ـ ٩٠ ٪ من عمليات النقل تتم الدم متلت من جنود جلالة الملكة بأستخدام المشتقات الدغوية .. والواقم البريطانية ، وبيع بالازما مايئة الى مؤسسة طبية دانماركية .. ان تجزية الدم لا تتم لاغراض اما اليوم فقد اصبح مؤكدا في اقتصادية فقط، وانعا لان نقل الدم السوق الدولية ان البلازما الاتية من ككل يسبب للعريض اضطرابات في البلدان المتخلفة بدات نقل ، فالولايات المتحدة تصدر ٦٠ ٪ من البلازما الستخدمة في العالم ، اذ يوجد فيها شبكتان لتجميع الدم : الاولى تمتد عبر العديد من المنظمات وتعمل الأغراض اخرى غير الربح ، والثانية تجارية بحنة

والبروتينات ..

اماكن من الجسم ليست بحاجة الى الدم ، كما انه لايعطى الكمية المناسبة من المادة التي يحتويها والتي تعالج المرض . علاوة على أن ضمانات نقاء الدم تكون عالية في المشتقات المستخلصة من الدم، وأن ألمشاكل الامنية الرئيسية تبرز في مجال نقل الدم ، مثلما برهن على ذلك مرض الايدز وامراض اخرى قبله مثل الملاريا . ولهذا تحرص بلدان العالم اليوم على · اجراء الفحوصات النقيقة للقادمين من . الخارج خصوصا القادمين من البلدان



الدعوة الى التعقيق في اوضاع عفرات الالف من المعتقلين في مجون النظام الموري

بون - ١٧ - واع : دعت رابطة الصحفيين السوريين الإحرار المنظمات الدولية والانسائية الى التحقيق في اوضاع عشرات الالاف من المعتقلين السياسيين السوريين والعمل من أجل اطلاق سراحهم ومد يد العون لانقاذ شحب سورية من الحرائم التي يتأذها ضدهم طاغية النقام حافظ اسد .

> كافة الى أن يهبوا نفضح الطبيعة الخيانية الهمجية للطاغية حافظ أسد ونظام الارهاب البشيع ودعوة المجتمعات الانسانية المتحضرة الي مقاطعته ونبده ووصم ارهابه بدمغة

. جاء ذلك في بيان اصدرته الرابطة في بون اليوم بمناسبة الذكرى السنوية السادسة لقيام نظام الطاغية حانظ اسد بتنفيذ جريمته الوحشية البشعة ضد مدينة حماه بعد أن خاصرها بكافة انواع نيران مدافعه ضد المدينة مما ادى الى مقتل اكثر من اربعين ألف انسان من المدينة العزيقة وشرد اكثر من سبعين

وقال البيان ان شعب سورية والإعدامات المورية.

واكنت رابطة الصطيين السوريين الإحرار ان ملتعرض له عما حدث في منبحة حماء .

من أجل الإقراج عن المعتقلين حقوق الانسان العربي (القاهرة السياسين الذين مضى على معضهم اكثر من ثمانية عشر عاما في السجون والاتحاد العام للصحفيين العرب في

تحرك شريف على المستوى الانسطني بلا محكمة والتحقيق في اوضاع او الاسلامي او العربي لانقاد شعب المتقلين الاخرى النين اعتقلوا بعد سورية ونلك بتحطيم هذا النظام . المنبحة والعمل لانقلا مثلت الالاف واوضح البيان أن منبحة حماه من الاطفال الايتام الذين حولهم عدو التي جرت في شماط عام ١٩٨٢ لم الإنسانية حافظ اسد الى مشردين تكنَّ الا علامة بارزة في مسيرة المحتة تلاحقهم الشرطة ومديد العون لانقلا التي يتعرض لها شعب سورية الذي شعب سورية الكريم من نل المجاعة مازال يعانى من الاحكام العرفية التي ينفذها الطاغية بمنهاج وقوانين الطوارىء والمحلكم الميدانية وارسلت رابطة الصحفيين

السوريين الاحرار نسخا من بيانها هذا الى السيد خافيع بيريز دي كويلار الامين العلم للامم المتحدة والسيد الشاذل القليبي الأمين العام للجامعة العربية والامين العام لرابطة العالم الاسلامي في مكة المكرمة ومنظمة الصليب الاحمر الدولية في جنيف ومنظمة العفو الدولية في لندن ومنظمة الدفاع عن

شعب سورية اليوم من قبل طاغية النظلم حافظ اسد وجلاورته لايقل بغيا ودوسا لكرامة المطوق البشري ونباشدت البرابطة المنظمات الدولية والانسانية للتحرك باصرار

وزير الثقافة والاعلام السوداني يشيث بمواقف المراق القومية

الخرطوم - ١٧ - واع : اشتاد السيد التوم محمد التوم وزير الثقافة والإعلام السوداني بمواقف العراق القومية ودعمه المتواصل للسودان انطلاقا من توجهلته العربية وحرصه على كرامة وسيادة الامة العربية ووحدة ترابها المقدس . وثمن السيد الترم في تصريح صحفي نشر في الخرطرم المساعدات التي قدمها العراق للمتضررين في جنوب السودان وقال ان هذا الموقف ليس غريبا على العراق الذي ظل دائما يعد القضايا التربية قضية واهدة ..

الكاتب عبدالة احمد حسين :

الحوار العربي الفارسي .. بغروع فبي ولد ويخا ردة قومية وتخريد، للقرار ٥٩٨ وقرارات قمة عمان

الكويت - ١٧ - واع . وصف الكاتب الكويتي عبدات احمد حسين مشروع البدوار الشربي الفارسيّ بالمشروع الفييّ وقال أنا ولدُ مدِرًا لان العرب في الخاآ العربي وخارجُه يبركونُ نعاما انَّ الذي يُدعوهم الى ترك العراق وعدهُ يحترق العا

بريد ان يحرقهم ايضا . ومضى بقول في مقاله الذي نشرته جريدة الانباء الكويتية اليوم حتى البيلوماسيون الاجلنب في قرارة ناوسهم وكما تحدثوا البنا ينظرون ال هذا الشروع البدعة عل ان ردة قومية وتخريب لقرار مجلس الامن ٥٩٨ وقرارات قمة

وقال ايضا لا نقبل أن يكون البعض غبيا ألى حد التحور أن الحرب بعد ثقال سبية سنوات ونيث وبعد حصار طويل وضرب بالصواريخ وزرع ارداب لا قبل لاحد به بقبلون بالحوار مع النظام الإيراني اللَّهم الا اذا كُنَّ هذا البعض يريد أن يفرض عليهم الانتحار وشدد على انه لا يجور بعد المرونة الكبيرة التي بذلها العرب تجاه ايران ان باتي البعض ليحول المرونة الى مؤامرة او يحول الخوف والجبن والانهيار الى

وخلص الى اللول أن قرار مجلس الامن ٩٩٥ وضع دول العقم كلها في مواجهة بران وقرارات عمل نقلت الاقطار العربية كلها راغبة اوسكارهة ال خندق العراق وغرت كل المناورات الشبيلة ولا اظن أن عربيا وأحدا يكره أن يكون في خندق العراق الا ان يكون ذا نيات ندركها تماما ونعرف اسبابها

الارجنتين توقف شحنة قمح الى ايران لعجز نظام خميني عن تسديد ثمنها

بويلس ايرس ــ ١٧ ــ رويتر : قال مصدر في المركز الارجنتيني لمصدري القمح انه تم مفع خمس سفن شحن ايرانية من تحميل شحنات دُمح بسبب عجز نظام خعيني عن تسديد ثعنها

وقال المعدر أمس ،الثلاثاء، أن الحكومة الارجنتينية توصلت ألى اتفاق مع طهران لبيع ١٠٠ الف طن من القمح الى أيران ولكن نظام خميش لم يسدد ثمنها حتى الان بسبب عجزه المالي نتيجة تدنى عوائده الفاطية وبالثاني النقص الشديد

واضلك المصدر قوله ان سفن الشدن الإيرانية كلات على وشك تحميل الشحفة من ميناء ،انجينيرو وايت. الذي يبعد ٨٠٠ كيلومتر جنوبي العاصمة موينس ايرس عندما صدرت اليها الاوآمر بوقف التحميل ولم يحدد المصدر المبلغ الذي اتفقت أيران على دقعه مقابل القمح وفكن الراقبين لاحظوا في نفس الوقت حجم وكمية الصفقة من القمح مما يؤشر الحالة المتردية التي وصلها الانتاج الزراعي في أيران والنقص الكبير في انتاج الحبوب وبقية المحاصيل الزراعية مما اضطر نظام خميني الى اللجوء ألى الاستيراد رغم عجزه

صيفة كيمان الإبرانية المعارضة: فتام خبيني بله النبوب البرانية دوي دنوفها

لندن - ١٧ - واع : وصفت صحيفة كيهان الإيرانية المعارضة نترى تسلط خديني على ايران بانها ذكرى عزاء وطني للشعوب الايرانية المغلوب على امرها واوضحت الصحيفة الصادرة في لندن أن نظام خميني سلب الشعوب الإيرانية كامل حقوقها دون وآزع ديني أو حياء وركزها جميعها بيد الدجال خميني الذي يدعي انه مُثلَبُ الله وطالة ويتعلم بالحقوق التي هي س وقالت ان الشيعوب الإيرانية في ظل هذه السلطة المطلقة لا تتملع باي حق من

الحقوق كما ان مجلس الشوري والحكومة وسائر السلطات الحكومية هي الأخرى تعد عديمة الارادة ولا تتعلم باي من الحقوق ولا باية صلاحية ومضت جريدة كبهان نقول أنه بغض النظر عن المسائب والوبلات الغجعة والمختلفة الذي اصابت الشنعوب الايرانية في قلل حكومة ما سمى بالذورة الاسملامية أبنداء من الحرب ووينتها والافلاس والبطالة والقساد وكبت الحريات وانعدام الامن والتشرد وهروب ابنائها الى الخارج وابغادها من موكب الحضارة وارغامها على التقهقر الى دياجير الجهل والضلال فأن نظام هميني اجهز على سيادة الشعب وقضى على الحكومة الدستورية واحل مجلها حكومة مستبدد هيمنت عل ايران وشعبها بكل قسوة واضطهلا

غارة شجاعة - بقية

العمليات (الفيلق الاول) على مواضح العدو ادامها واشتبكت مع افراه الحدو بمختلف الإسلمة ، وتمكنت من قتل خمسة وعشرين فردا ، وتدمير عشرة مواضع للمشاة ، وكميَّة من الاسلحة والتجهيزات ثمَّ عَلَيْتُ الَّ مواقع أنطلاقها

> كما ثم في مناطق اخرى من القاطع ذاته تحقيق الاس _ قتل ثلاثة وسيعين وغدا

- تدمير تمانية عشر موضعا للمشاة. ل حرق وتدمج اربع عجلات .. العَلُور عَلَى غَلَافَتُنْ نُوع (أر بي جِي ٧) ، ورشاشنين

. ٢ . لقل ثلاثة من الاوغلا ، وتدمير عرصد ، ورشاشة للعدو في الفاطع الأوسط من صلحة العمليات (العبلقُ الثَّاني) ٣ .. قتل احد افراد العدو ، وتدمير موضعين للمشاة ، ورشاشة ، وتفجير عدس للعقاد ﴿ قاطع عمليات شرق البصرة (الغيلق الناف) ¿ _ تعبيد العدو قتيلا واهدا . وندمير موضعين للمشاة (قاطع عمليات شرق ميسان (الفيلق الرابع) •

هَ مَتْمَ فِي قَاطِع الْمُعلِياتِ الشَّمِائِيةِ ﴿ الْقَبِلْقِ الْجَامِسِ ﴾ قتل النبِي من افراد ٦ _ تدمير طوافة ، وموضعين للعشاة ومرصد للعبو ﴿ فاطع عطيات شرق

دهلة (القبلق السالس) -٧ . فتر دلائة من الاوغاد و جبهة الغيلق السامع القيادة العامة للقوات المسلحة 14AA/12_1/19

في بيان لرابطة الصحفيين السوريين في ذكرى مجزرة حماه

سورية تعيش تحت ظل الاحكام العرفية وقوانين الطوارىء والمحاكم الميدانية والاعدامات الفورية

كما دعت الرابطة احرار العلم

العار الابدي .

الإسلحة ولدة شهر كامل ثم فتح المدنيين العزل ودمر ثلثى مبائي الف مواطن معظمهم من الاطفال

ب معاف اتق

يؤ السريع

رم شبطار والهم

حوزيف فيلط

برونسان سأعار

فلنبي الاميركارم

م مجدة لخ

د المحاربات

محفرتة رمك

لة السابح ارتعا

مقائل ملك مد

وجور عشل ف

ية الترابية في

المسر السم

تبريعث منافز

لى اليزمود

ب جد ، عمره

حنزن اصادق

. في رأيهم

الوجه

ري ينموه به

تلقي دماء بعلى

ن المبترعيز للبيث

و النمرج الوفاء

العضا لها مطوط

رت الطارة والثا

ر الإطاء ونصلا

الما أخذ .

ر الملة البداء

لقن شائد مسد لما

إيا بعرض عد ال

لأعترك بالثدا

الاستدار والم

الاعتناه سوعة ك

الناف النامية الكا

م وتوعية الو^{ال.}

نير الموسعي أو غم تبير الموسعي

و الرقابة الله

ييل مروكم

1

- 100 Tel

العريق لن ينسي ابدا ايا من شهداتُه الأربعين الفا من ضحاباً هذه المذبحة مؤكدا اعبراره على النضيل من اجل تحطيم طغيان النظام والتخلص ألى الابد من ظلمه وشروره واثامه واضاف البيان انه على الرغم من قيام المنظمات الدولية الإنسانية والإسلامية والعربية بسدور كبيرق تعرية نظام حافظ اسد ودعم شعب سورية المظلوم والمحروم من حلوقه الانسانية الا أن المحنة ماتزال قائمة ومستمرة بكل تفلها ووطاتها الامر

الذي يتطلب بذل المزيد من الجهود

لمارسة مسؤولياتها بفضح هذا

النظام وتعربته وتعريف المجتمع

الدوق بجرائمه الشنيعة ومساندة كل

فريق فنى تركي يعرض اعماله في المركز الثقافي العراقي في انقرة

انقرة - ١٧ - واع . افتتح في المركز الثقافي العراقي في انقرة اليوم المعرض السنوي الثالث لجماعة الفنائين المعاصرين بمشاركة ، ١٦ ، رسامًا بقدمون خُلاله ، ٩٩ ، لوحة تمثل مُختلف المدارس الفنية الحديثة والكلاسيكية

> ووصفت السيدة ايتين تصور اوغلوا المتحدثة بأسان الذريق الفني المشارك في المعرض اقامة المعرض بين جدران عراقية وفي جو عراقي بمثل عمق التاريخ والحضارة وهي حالة تدعو الى التفاؤل والرغبة من اجل المزيد من المعاون مِن الحركة الفنية

في العراق وتركيا . واكدت بأن احتضان العراق لهذه المجموعة من الفنائين يشكل حالة حضارية متقدمة يتقدم بها العراق الذي قطع على نفسته العهد برعاية انواع الغنون الانسانية كالة بقرغم من خوضه حربا دفاعية منذ كماني

من جانب اشر نكر الفنان التركي الشهور ، كيهان كسكين أوغلوا ، المشرف على عمل الغريق الغني بان احفاد الإشوريين والسومريين الذين

ماثزال اثار حضاراتهم مضرب الامثال وعلى ممر العصور يؤكدون مرة اخرى مسؤوليتهم التاريخية في المحافظة على الفنون من خسلال رعايتهم واحتضانهم لكل جهد مخلص يعمل من اجل الإنسانية . وحيا الغنان ، كسكين اوغلوا ، العبراق الذي بنسادر أل جميع المناسبات من أجل التأكيد على الروح

الحضارية والانسانية التي يتميز وقد اقيم حفل استقبال كبير في قاعة الواسطى، بالركز الثقال العراقي في انقرة الليلة الماضية لناسبة المتتاح المعرض شارك فيه

جمهور كبير من الفنانين والرسامين والادبساء والصحفيين واعضساء الهيئات الدبلوماسية المعتمدين لدى

محاولة ايرانية لابتزاز الحكومة الفرنسية شيراك : لاعودة للعلاقات مع بلد يجاند الارهاب باريس _ مراسل ، السحدل ، :

اك السيد جنك شيراك رئيس الوزراء الفرنسي أن العلاقات الدبلوماسية مع أيران لايمكن استنفاقها بأي حال من الاحوال مع طد يشتبه فيه كمتواطىء مع

جاء ذلك في تصريح للسيد شيراك الى القناة الثانية في التلفزيون الفرنسي تعليقا على ماصرح به نائب وزير خارجية النظام الايراني حولٌ مسألة الرهائن القُرنسيعِيُّ حيث اشار أفي امكانية تدخل نظأمه لاطلاق سراح من تبقى من الرهائن الفرنسيين لَ لَبِنَانَ شَرِيطَةَ انْ تَكُونَ هَنَاكَ عَلَاقَاتَ دِيلُومَاسِيَّةَ طَبِيعَيَّةٌ بِينَ طَهْرَانَ وباريس عَل واضَّاف السيد شيراك أن العلاقات الوحيدة القائمة بين فرنسا وأبرأن تتمثل في

والباكستان بالنسبة لايران . مَن جِهِةَ أَخْرِي وَصَلَّتَ الأوساط السياسية في العاصمة الفرنسية تصريح السؤول في النظام الإيراني بلته محاولة مساومة مكشوفة من طهران للقليضة فرئسا وارغامها على استئناف علاقاتها الدبلوماسية مع ايران واضافت هذه الاوساط ان تصريح المسؤول الإيراني بدخل ضمن نهج الابتزاز الذي يستخدمه النظام الايراني ﴿ اللعبِ يَقَضَيَّهُ الْرَمَائِنُ الْعُرِنْسِينُ ﴿ هُذُهُ الرَّحِلَةُ بِالدَّاتِ . والانتخابات القُرنُسِيةِ على الابوابِ بهدف الضغط على حكومة

الدولتين اللتين تتوليان رعابة مصالح الجانبين وهما ايطليا بالنسبة الى باريس

الأغلبية الحالية اللي يعنيها كليرا ان يتم تُحرير الرهائن قبيل الانتخابات لاعمية ذلك في ترجيع كفتها لدى جمهور الناخبين . ولأحظت عدم الاوساط أن هذا التصريح بثبت بشكل قاطع الدور الرئيس للنظام الإيراني في قضية الرمائن وتورطه في هذه العملية الارمانية منذ البداية رغم كل مراعم النفي السابقة التي صدرت من مسؤولي النظام

الفلسطينيون يكسرون - بُقية

بالقرب من الخليل في الضفة الغربية في مناطق متقرقة من الضفة والقطاع نتيجة أطلاق الرصاص فيما تواصل قوات الاحتلال فرض حظر التجول على العديد من ألدن والقرى العربية ل محاولة للحد من نشاط المواطنين المرب دون جدوی ، حیث یستمر كسر اجسراءات حظس التجبول

وفي نبا لها من الارض المعتلة قالت وكالة الصبطلة القلسطينية ان أغو اطنين العرب قاموا بتهشيم نوافذ بنكين منهيونيين في بلدة رام اش في الضفة الغربية المطلة

عمدت الى التلاع الإشجار من على جوانب الطرق الرئيسية ﴿ البادة المذكورة ، في اجراء يائس لمنع المواطنين الغرب من القاء الحجارة من خلف الإشجار .

_ بقية

امیرکیون ان زیاراتهم لـ (۱۲) مستشفى في الاراضي المحتلة اكدت لهم ان الاصابات التي تعانى منها كما اصيب اكثر من ٢٠ فلسطينيا اغلبية الفلسطينيين ناتجة عن ضرب مثعمد وليست بسبب الاشتباك مع الجنود ورجال الشرطة

وذكرت الوكاقة ان قوات الاحتلال في غضون ذلك قال اربعة اطباء

وذكروا انهم شاهدوا اكثر من ٣٥٠٠ حقة من هذا النوع ، وتتوزع بين كسور في الذراع او اليد او الساق او اصابات ناجعة عن استنشاق القنابل السبلة للدموع والتعرض للاصابة بالرصاص المناطي . وقد اتسعت الإنتفاضة الشعسة لتمتد ال المرتفعات السورية المحتلة ، هيث يواصل المواطئون

العرب هناك ولليوم الثالث على التوالي تصديهم لقوات الاحتلال المعززة بالدبابات والاليات المدرعة وذكرت وكاله انباء الشرق الأوسط ان السلطات المنهيونية استخدمت القنابل المعيلة للدموع والقنابل الفازية ، كما قامت بحملة اعظالات واسعة بين صفوف المواطنين هنك .

وشبهت المجلة ما وصلت اليه ايران اليوم بما وصلت اليه المانيا النازية قبل أن تلفظ أنفاسها الإخبرة واوضحت لَائِلَةً ، إِلَ اوَامْلُ عَامَ ١٩٤٤ بِدَا خَبِرَاء التَّعَيِثُةُ وَالْقُوى البشرية العاملون إ جيوش الحلفاء يلاحظون ظاهرة خبير عسكري غريبة وهي ان نسبة كبيرة من بين الاسرى والقتل والجرحى الاغلن كانوا من الفتيان وكبار السن فادركوا ساعتها أن اغلنيا الفازية بلغت اقمى مداها وأن نزفها البشري قد بلغ منتهاه وعلى اثر ذلك كان قرارهم بفتح الجبهة الثانية ومهاجمة القارة الاوربية عبر القنال الانكليزى وأد هدث كل هذا ولطأت الهزيمة بالمانيا

وسخرت المجلة من البيانات الايرانية اليومية ومزاعمها عن الانتصارات والاقتصامات على الجبهة العراقية وقلت . لو رحنا نحصي بالقلم والورق ماتعلن ايران عن تدميره لخرجنا بنتيجة ثلول بان العراق وبكل ما فوقه من بشر وحجر ومعادن ونباتات أند انتهى امره ، "

واشاد الاستاذ روحي الخطيب امين مدينة القدس بوثيقة التاخي بين مدينة بغداد ومدينة القدس وقال أنها تعبير عن التوام القائم بين هائين المدينتين المشرقتين على مدى التاريخ وقدم بأسم وفد القدس وامانتها الشكر للعراق ورئيسه المجاهد صدام حسين والشعب العراقي وجيشه المقدام على رعابته ودعمه المستمر

كتب ـ نعيم حسين عبدالعزيز :

تركت اثارا هاثلة لدى الراي العام العالي ..

اكد عند من الشخصيات القلسطينية أن وثيقة التاخي التي وقعت، إ

واشاروا في احاديثهم ا. . . السحة ، الى ان ثورة الحجارة الفاسطينية

يغداد العروبة بين مدينتي دار المنلام والقدس الشريف ستعزز التضامن

الإسلامي مع النَصْال القلسطيني شند الاحتلال الصهيوتي ..

للثورة الفلسطينية .. وأضاف السيد امين القدس قائلا لقد احتضن الشعب العراقي المسلم العربي الاصيل قضية فلسطين عا امتداد تاريخه الطويل والمشرف وفي كافة الميادين وان تضمياته البطولية في سبيل الدفاع عنها ، وماثره ألخائدة في رعاية مقدساتها ومساندته المضواصلة لندعم نضال شورتها ومنظمتها رغم انه يخوض حربا دامية مع ايران وانه لم يبخل على فلسطين بالدماء العراقية الزعية الطاهرة التي روى ترابها شهداؤه

الإبطال .. ولقد اغماف العراق المجاهد اليوم بالرة جديدة بلحتضان عوائل شهداء الانتفاضة الفلسطينية التي اعلنها رئيسه المفضل المجاهد صدآم حسين أيده انته وحفظه ذخبرا للعراق والامتين العربية والاسلامية كعا يضيف ابناء العراق الى ماثرهم الكريمة والمتواصلة تعزيزهم اليوم لدينة القدس الشريف بلد الاسراء والمعراج الشريفين بتاخيها مع عاصمتهم الخالدة بغداد ، تعزيزا وتوثيقا لكانتها الظرسة لديهم وكرمز لَنْتُضَّامَنُ المُتُواصِيلُ مَعَ السَّعَبِ القلسطيني ولدنه وقراه ولخيمات

الشرف في محنتهم ونضالهم .. تأخى بغداد والقدس

يبشر بالخير وقال الحاج زكي القول عضو امانة القدس لقد أستبشرنا خيرا بميثاق التاخي بين بغداد عاصمة العراق الإبي الذي يواجه عدوانا ايرانيا مستمرا هنذ ثماني سنوات وبئ القبس التي تتعرض للاحتلال الصهيوني الذي يدنس كل يوم مقدساتها ويتجاوز على المحرمات ويسوم شعبنا القلسطيني الثائر مختلف صنوف الظلم والجور بهدف

واضاف ان الاتفاق جاء تجاوبا مع قرار مؤتمر القمة الاسلامي الخامس الذي عقد في الكويت في ٢٩ جمادي لاولى علم ١٤٠٧ هـ المافة. ٢٩ كأنون الثلني ١٩٨٧ م والذي دعا الى مؤاخاة عواصم البدول الإعضاء جميعها مع مديثة القدس الشريف عامسة فلسطين تعزيزا للتضابن الاسلامي مع شعب فلسطين وتكريما من الأمة الاسلامية لسكان هذه الدينة القدسة لدفاعهم السنبيت عن حرمة اولى القبلتين وثالث الحرمين الشريفين المسجد الاقمى المبارك والامكن المقسة الاخرى وللباتهم وصمودهم في وجسه الاحتسلال الصهيبونى ومقاومتهم البطولية الرائعة له وتصديهم الشجاع لمخططاته الرامية الى تهويد مدينتهم

واكد ان صمود شعب فلسطين الثائر تمخض عن انتفاضة الحجارة التي اسمعت العالم اجمع ماعدا من له قلب ميت واثبتت للفلسطينين ل الداخل انهم اآوى مما كلن يتراءى لهم في السابق بالنسية لعدوهم وفي المحيط العربى ثاكد لابناء شعبنا العربي (مختلف اقطاره انها لو استطاعت أن تدعم هذه الإنتفاضة بشكل ععل فأن شعلة التحرير ستبقى مشعة وملتهبة الى ان يثغير الوضع في داخل فلسطين كلها خاصة وأن جيل النكبة الفلسطيني الذي ولد وليس أمأمه سوى الحدو الصهيونى الذي احكم طوق السيطرة عليه همل مشاغل الانتقاضة واكمل طريق الثورة المستمر بالحجارة

التاخي يؤدي الي تقوية وحدة الامة

عدد من الشخصيات الفلسطينية يتحدث لـ « النصه الفيات الفلسطينية المادة الفلسطينية الفلسطينية المادة الفلسطينية المادة الفلسطينية المادة المادة

تاخي بفداد والقدس تعزيز للتضادة

واكد الدكتور عامل الحسلي وليد مدينة القدس والمختص يتاريخها ان تاخي مدينة بغداد ومدينة القدس الشريف يعيد الى الاذهان ذلك التاخي الانسائي الرائع الذي تم بين المهلجرين والانصار في صدر الاسلام والذي شعل كل شيء ومدام عصيرنا واحدا وامتنا واحدة فان هذا التاخي سيقوي وحدة الامة العربية وسيجعل الحق يعود ال نصابه مهما تعاظم خطر العدو الصبهيوني ولثا ق تاريخ الفزوات الصليبية خير درس والتى داعت ٢٠٠ سنة تميزت بالكر والفر ولم يتحقق اخراج الصليبين من البلاد الا بعد ان توحدت صفوف الامة تحت راية البطل صلاح الدين الايوبي الذي حقق النصر في معركة

حطين الخالدة .. وقال ان النصر في معركة فلسطين وكل معاركنا بقدر العمل والجهد والتعبثة والإستعداد وبقدر ماتتوحد كلمة الامة العربية وتتضامن دولها لإن فلسطين ليست المقصودة وحدها بالعدوان الصهيوني او التامر الاجنبي بل كل النيار العربية والاسلامية المجاورة وان الانتفاضة الفلسطينية تؤكد تمسك شعبنا الثائر بأرضه ووطئه الى اقصى حدود التمسك وانه لايرضى عثه بديلا وسوف يخوض المعركة نكو الاخرى ومهما عظمت التضحيات وان على الامة العربية ان تتضامن وتتاخى شعوبا ومدنا لتستطيع الوقوف سدا منيعا بوجه الاطماع المعادية وتكبح جماح الخطر الصهيوني ..

صوت الحجارة يدوي في العالم

وقال السيد عزام الاحمد مدير مكتب منظمة التحرير الفلسطينية في بغداد ان وحدة الامة العربية وتلاحم ابتائها وتراص صفوفها كفيل بمد انتفاضة الحجارة التى يقوم بها شعبنا الثائر في الارض المطلة وان المسأندة القعلية والجادة من لدن امتنا العربية وشعبنا الصربى ستجعل انتفاضة الارض المحتلة تحقق اهدافها والتى رفعت شعارها العام مئذ اليوم الاول لانطلاقتها ، أنهاء الاحتلال وحق تقرير المصع وبناء الدولة الفلسطينية المستقلة

بقيادة منظمة التحرير الفلسطينية .. واضاف ان صوت الحجارة الفلسطينية القدسة ترك اثارا هائلة في التائير على الراي العام العالي وجعل القضية الفلسطينية تعود مرة أخرى أني مقدمة الإهتمامات العالمية وتفرض نفسها على اجهزة الإعلام العللية والغربية والاميركية خاصة مما دفع بالكلير من الدوائر السياسية و مختلف البلدان للتحرك من جديد للمشاركة بجهود متعلقة بحل القضية الغلسطينية ..

وعبق الصبعيند التعتربني والقلسطيني وكل جماعيره ل مناطق الشتات فقد انعص على تاييد عارم للانتفاضة ومسائدة قومية من العراق ونالت التفاتة السيد الرئيس القائد مدام حسين بتخصيص رواتب تقاعدية لاسر شهداء الانتفاضة تقدير واعتزاز أبناء شعبنا القلسطيني وتعطى النشاطات التي ظهرت في كل العواصم الثى تضم جالية فلسطينية صورة واضحة للحققته الانتفاضة مَنْ حَمَاسَةُ وَطَنْيَةً وَقُومِيَّةً ..

مغزى وثيقة التاخي ووصف الرفيق عبدالرحيم احمد عضو اللجئة التنفيذية لمنظمة التحرير الفلسطينية أمين سرجيهة

التحرير العربية توقيع وتيقة الثاخى بين بغداد والقدس بان له معاني عديدة في هذا الظرف بالذات فهذه الوثيقة امتداد لوثيقة الناريخ التي جمعت بين بغداد والقدس منذ ماقبل التاريخ وحتى الان .. وثبقة الاخوة والانتماء الاصيل لاولنك الرجال الذبن صنعوا التاريخ وحافظوا على طهر الارض وسلامة

وقال ان هذه الوثيقة في هذا الوقت بقذات هي امتداد واستجابة لتك الغترات من تاريخنا المتعابهة ال حد كبع للمرحلة التي نعيشها .. التي ائت بها فلسطين فردت عليها بغداد مستجيبة لنداء الاخوة ونداء العروبة لايام نبوخذ نصر مرورا بصلاح الدين وانتهاء بالرئيس المناضل صدام حسين . فكانت فلسطين كلما تشهر بالخطر كانت عيونها تشخص الى بغداد وكانت تجد في بغداد وترى في بغداد انها معقد الامل ومناط الرجاه وفي كل مرة كائت مغداد عند حسن ظن فلسطين

واليوم والاقصى الاسير وشنب فلسطئ المناضل واطفال فلسطين الذين يطعمون لحبومهم يونيسأ برصاص العدو وجنازير دباباته نرى عيونهم شلخصة ألى تلك الديث التواعدة .. الى بغنداد العبر والكبرياء . بغداد الاقتدار والنصر لتشد من ازر اولئك المجاهدين خصوصا وان بغداد قد استجابت من قبل ذلك بكثير رغم الظروف التي تمر بها بغداد ونعرفها جيدا والمتمثلة بذلك العدوان الفاشم عليها المتمثل بقتحالف الامبريالي الصهيوني الدي وجد في شعوبية طهران خبر عون له

والقدس الشريف .

الطخلة العسامان عن ساط أحارات تصوي سد دان

للاعتداء على الامة العربية أن أور مها

نحو التقدم والتطور ربعاء الانسار

العربي الجديد عنائب الرسالة

المطل لاولنك الاحداد الدين أساء

اللانسانية خبر سنبها هش الاز رس

واكد الوثيق عبدالرهب أهمد أت

وغم هذا العدوان الذان جاء ال

جانب هذا الثالون ب الشفائل

العوب الذين ترديه سسم أمجرت

الجديدة الني ندلك والأندري

الراشة على أرض الراهير بشيات

الرؤيس المنافيل صداد عسري

فاعروا غلبها واعطاونا للام الا

مسموتها التنموبة والدرسية المناد

وغير ديق الج تكني بالبيان المسدس

ئىلىت ئاول بى ئىداچاپ ئىدا - ئادىد.

ونداء شحب بلسمون وسابت وأحرم

المترشيس الماشانية المماني المدادات

الاقتطاعية والمداد شاء

العرائل الكالت دهاة بالدا فديد

الاصبع على الأبدح للباس الندارا

الشي طالقا فاقتله وهي في فأعرب

والشفاق سمواه شابك شباريا المسرو

الشيوقية أو شفق على الماتون المروبة

الفقاعوج والعد والسنوي راالياه سريال

المتعا فتلن هذه الانواج سن الراد

الطاعي فيس البواس لاستاماء

مرحودة حشت المداداء الماست

مراهل مقدائنا الدالي المساك

القاريخ الاهدية والمدينة والتكس

فضعفين والمنا لمدال السرواد مدا

من العراق عدد الراومية القاصر

النها عناق سجرة الرباري الاستات

لعملل فالنفس والمدس وراك أأأأت

المشتد توثنه والدمني راءما

التواصل والتلاحم والساك

اكسخان

تعلن وزارة الزراعة والرى من رغطه والبن مجازر الدواجن المبيئة ادناه فعلى الراسين مراجعة مديرية الاستثمارات طزراعية في ارغز الوزارة للحصول على الشروط والاراصفات الغنية وللاجابة على استفساراتهم وندآديه طلباتهم ودفع التأمينات

علما بان موعد المزايدة العنفية سيكون يوء

١ ـ مجزرة دواجن الخالص

٢ ـ مجزرة دواجن الدورة ٣ ـ مجزرة دواجن الدور

٤ ـ مجزرة دواجن دهوك ه ـ مجزرة دواجن كربلاء

٦ ـ مجررة دواجن القادسية

وزير الزراعة والري

سعر البيع .. وشكرا .

الشركة العامة للاسواق الركزية

اعسسلان

تعلن هذه الشركة عن بيع (١٠٠) مئة

منضدة مكتب متضررة بالمزاد العلني .. فعلى

الراغبين الاشتراك بالمزايدة الحضور في مجمع

مخانن الكرمة التابع لهذه الشركة في تمأم

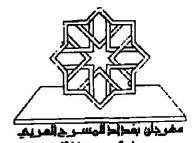
الساعة العاشرة من صباح يوم الاثنين المصادف

۱۹۸۸/۲/۲۹ على ان يتحمل من ترسو عليه

المزايدة اجور الاعلان والدلالية بنسبة ٢٪ من

عه . المدير العام

بسام سطام سبتي



عيدالغفار عودة

انطابيّ من الانسان والحياة اختياري للاعمال

الفنان المصري عبدالففار عودة احد الضيوف المعروفين للشاركين في مهرجان بغداد للمسرح العربي وهو ممثل ومخرج وأستاذ في اكاليمي الفنون وكلية الاداب/القاهرة والاسكندرية ، بالاضافة الى ذلك يمارس احيانا التاليف والإعداد والنقد .. وهو يعتقد ان كل هذه المقردات ضرورية لرجل المسرح الذي يجب أن يكون ملماً بكل صغيرة وكبيرة تتعلق بعمله

ُوهو كَمحْرج مسرحي بالدرجة الاولى قد حدد موقفه .. كما قال في .. من الإنسان والحياة وانطلاقا من هذا الموقف يختل الاعمال التي يخرجها والتي لابد لها أن تتناول الواقع ماضيا وحاضرا أو مستقبلا وأن تسعى ل نفس الوقت ألى تغيير هذا الواع الى الافضل والاجمل والانفع ، فللؤلف والفنان والمتفرج يشكلون المثلث آلفني الذي _ يعتقد الفنان عبدالغفار _ ان ضَلع الجمهور هُو قاعدته وان المؤلف والفنان يشكلان قمته أذا ما احترما عقل المتفرج ووجدانه ونوقه ووعيه وحياءه وبالتالي يكون للمسرح دوره الريادي في تعميق الوعى وايصال الخدمة الثقافية للجماهير العريضة بعيدا عن التعالي والفوش وبعيدا عن الهبوط والاسفاف ● أي الاسليب المسرحية تعتمد ؟

لابصال قيمة عقلية مهمة ، والنص هو الخاصة التي تحدد اسلوب تَشْكِيلُهَا ، فَهِنْكَ خَاصِةً مِن الحجر تتطلبُ النَّحِيُّ الْدَقِيقُ وَهَنَاكُ خَاصِةً مِنْ الصلصال تحتمل تشكيلا اوسع وتعطى فرصة التصويب بعد الخطأ ، وهناك خاصة جديدة تتطلب معالجة خاصة لتابي اكبر قدر من الطالب المامولة منها . ألمهم ان النص هو الذي يوحي بأسلوب المعالجة ، والاهم ان يكون اسلوب المعاجة يتمتع بالوحدة ولا يخضع للخلط او للمزج بين المذاهب الغنية او الاساليب المتعددة .

انت مخرج وممثل فكيف ترى التعامل الإمثل مع المثل ؟

الكويت : مراسلة الثورة

تعرض في الكويت خلال اذار

المقبل المسرحية العربية مدكتور

زعيتر التي يقدمها المسرح

الكوميدي المصري ولمدة اربعة

السرحية من بطولة هللة فلخر

كمّا تصل الى الكويت في

العشرين من الشهر الجاري فرقة

والسطيدل، السودانية للمشاركة

في العيد الوطني الكويتي .. وكانت هذه الفرقة قد قدمت

عروضها في دولة الامارات وقطر في

جولة خليجية تحت شعار احياء

مهرجان الابسداع الغني في

لسودان ..

ومحمد عوض واخراج السيد



لقاء :

الفنان المعروف منصف السويسي

اسس عدة فرق مسرحية في تونس

منها فرقة (مدينة الكاف) التونسية

سنة ١٩٦٧ ُوسَاهِم فِي تَاسَيس فُرِوْتَي (قفصة) عام ١٩٧٧ و(القيروان) سنة

١٩٧٤ وفرقة منيتة تُونس منْ ١٩٧٥

وهو اضافة الىذلك عمل استلذا ق

المعهد العالي للفنون المسرحية في

تونس والكويت ، وخبيرا للمسرح في

دولة الإمارات العربية المتحدة . كما

اسس (المسرح الوطئى التونسي) منذ

سنة ١٩٨٣ ومؤسس ايلم قرطاج

• أشتغل في المسرح ممشلا

اهتم بالتراث ووظفه للمسرح

وحبيتة وغربية مختلفة ومسرحيات

• اخرج مسرحيات عللية قديمة

هذا السؤال اجاب عنه بعض

النجوم الذين اصبحوا اجدادا ومع

ذلك تزوجوا من فتيات شابات واكدوأ

على نجاح زواجهم .. ومنهم اوليفر

ريد وجون ديريك وبروس فورسيث .

٥٠ علما تزوج من جوزيفين بورك .

على الرغم من انها اصغر من ابنه

مارك ، من زواجه الأول بالمثلة

كآترين بين ، بأربع سنوات واكبر

من ابنته سارة باربع سنوات فقط ..

ويؤكد ريد بأن زواجه نلجح

فالمعثل اوليفر ريد البقغ من الحمر

المسرحية ..

ومخرجا ومؤلفا

العمر الكبير؟

صدر الى الاسواق كتكب جبيد.

عن طفك الاول .. ونصافح

لتربيته) لمؤلفه الدكتور كلود

الكتباب يتضمن معلوميات

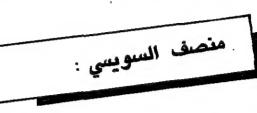
وافية عن تربية الام لطفلها الاول

السندين .. اضافة الى تعليمات

إخاصة للام قليلة الخبرة في مجال

تربية الطفل ..

بيثارو وترجمة مها محمد ...



مختلفة ومتنوعة لم تتقولب اطلأقا داشل منهج واحد او نظریة يوغمانية ، والقاعدة هي محاولة تجاوز ماتوصلنا اليه من اكتشافات خلال البحث ، انحن نهدم ماتبنيه لاننا مثلما وصلنا اليحلم ووصلنا الي

أختيار احدها كافتتاح للمهرجان .

الأن المحرج أن يكرن النات وتعاوزا

• مىالت الفنان منصف السويسي

عن مرتكزات تجريته فقال : ـ أبرز مرتكزات التجربة هي البحجة المشتص والتجريب وارتباط فسرح التفاعل العميق مع الواقع التناريخي ومتغيسرات التحقيق التواصل على اوسع نطلق مع اكبر عدد معكن مِن الناس داخل تونس

● على أي منهج تعتمد اكثر من سواه في الأخراج ؟ ـ انطلق من تراكم معرفي ومن خبرة مكتسية عبر رحلاتي السرحية لكى اجرب باستعرار اسليب فنية متنوعة ، تتنوع بتنوع كل مغامرة جديدة ، اطلق كثيرا العنان لخيالي أسأس التجرية ، وهناك ولاشك جملة نه ابت مستمدة من التجرية السرحية العللية والاستكشاقات الإنسانية وثمة تحوّل دائم حتى في طريق التعامل والعلاقات داخل مجموعة العمل، فيمكن ان ننطلق في كل مغامرة من مجال وامكانات تثيحها مظاهر الحياة اليومية بكل ماليها من

ومصيرهم فنحاول صياغتها بجملة

ميثولوجيا أو أن نتأمل في واقعة أو حابثة تاريخية او من مقتل او دراسة او قصة أو قصيدة شعر او حتى من اکسسوار کی نصنع (فرجـة) مسرحیة تطرح مسائل وقضایا نعتقد انها تشغل بأل الناس وتهم حياتهم

تحقيقه نحوله الى واقع مادي ملموس الا ويدفعنا بحلم جديد لتجاوز الواقع ، فمسرحنا مسرح تغيير مستمر في بنيته وكلبته الشمولية فقد تشغلنا فضية فيتناموك تشغلنا قضية فلاهين وتشيئا قضية فلسطان وقد نتطرق الى مواضيع انسانية مصيرية كبيرة كما يمكن أن نغوص في مسالة اجتماعية وعلى سبيل المثأل وحتى يكون مسرحنا باستمرار مسرحا متفاعلا مع الواقع ومستشفا من السنقبل فان التغيير الذي شهدته تونس يدعونا كمسرحيين للتفاعل معه كتغيير جذري لابد من المسرحي ان يواكبه بعمق حتى يحول هذا التغيير من النظرية والحلم الى واقع

حیث ان کل مخرج یعتقد انه یقدم مسرحا تجريبيا ، ولكن لابد ان تكون لهذا المسرح اسس علمية واضحة .. فما هي منطلقات المسرح التجريبي في

اجتماعيا ورسالة حضارية ، املا يمكن للمسرح التونسي اليوم ان يقدم لترسيخ قيمة هذا التغيير والتعبير عن مبادئه الإساسة ، هذا السؤال يشغلنا اليوم ونعمل على تصور مسرح جدید فی مستوی هذا

واعتقد ان المسرح التجريبي قايل للبس بل أن فيه الكثير من هذا اللبس

- كما قلت ان التجريب البد ان

من التعابير الفنية وصيغ معلجة يكون اضافة وتجاوزا لما هو سائد وقائم انطلاقا من معرفة معمقة لكل اصول السرح واشكله ومذاهبه ومدارسه

- المعثل هو الله في فرقة العزف التي يقودها المخرج وعندما اقوم بعمل كمخرج يكون من حقي أن اعارس دور الليسترو وعندما اقوم بدور المثل

 هل يعني هذا أن للمخرج حق أن (يأصل) المثل كما يريد .. أي هناك مخرجون يسيطرون على المثل بدرجة يبدو انه لاتتبقى له مسلحة

- المُحْرج هو الذي يختل النص وهو الذي يحدد المُفهوم الذي يريد المصاله من النص الى الجماهير ، كما انه يختل معلين ومهندس الديكور

وكل العاملين معه وهو الذي ينصور انهم اقدر من غيرهم على توصيل

مُفْهُوم وتحقيق خطته الفنية .. ويقتالي فالمثل وسيلة واعية لدورها ويمكن بالإتفاق مع المخرج ان يتم تحديد أبعاد الشخصية ورسم حركتها ، وأذا كُلُ للممثل رأي مُخْلِفُ فَلَلنَائِشَةَ وَالْإِفْنَاعِ وَالْقَتْنَاعَ هَمَا وَسَيِلَةً ،

المُثَلِّقِينَ لَحَلَ لِيَهُ عَلَيْهُ تَطَرَأُ عَلَى التَّدِرِيبَاتَ ، واعتقد أنَّ المُخْرِجِ الواعي هو

● الا تعتقد معي أن للعسرح اعداء مثل الفيديو والتلفزيون والسينما ..

_ اعتكد أن هذه نظرية خاطئة ، فللسرح هو اصل النبع او كما يقولون

ليو الفنون ولايمكن لاي قوع ان يتميز عنَّ الاصل . كما لأيمكنُ لاي فن أنَّ مِحقق اللقاء المعاشر والحي بين الغنان والمتلقى ، ففي التلقريون مثلا تقف الكاميرا بينهما وفي الاداعة يقف المليكرفون ، ولكن في المسرح لامفر من

● تسود المسرح العربي ـ ربما جميعه ـ موجة المسرح التجاري ويقول من يشم ذلك انه يقدم كوميديا ، الا ترى ان ثمة خلطا في مفهوم الكوميديا ؟

- مايلامه المسرح التجاري لا علاقة له بالمسرح في ماعدا اللافتة التي تعلق على بله ، فالمسرح ، كما نعلم خدمة ثقافية ورسقة تهدف الى

التتقيف والتنوير والتوعية والتربية والتوجيه والمتعة الفكرية والفنية .

اما ما يقدم في ملسمي بالمسرح التجاري فهو سلعة خاضعة لمواصفات العرض والطلب لايهدف من ورائها المنتج وشركاؤه الا الى تحقيق الربح

ولو على حساب المؤلف والمخرج والمعثل ، بل وعلى حصاب المتقرج نفسه

ومن هنا يَنْضَح الفارق الذي يجعل كلا منهما على طرفي تقيض

الكوميديا وسيلة من وسائل التعبير عن موقف تم بناؤه دراميا التحقيق

المتعة والبسمة مع الفنان وليس على الفنان ، ومن أحل تصعيد الدراما

والحدثُ لَيْصِلِ المُشْاهِدِ الْيُ القَيْمَةُ ، فَالكومينِيا وسَيِلةٌ وليست هَدِفا ، كما

ان ماتحدثه من انفعالات مؤقتة تزول بزوال المؤثر ، اي تنتهي مع خروج

المُتفرج من صلقة العرض ولايتبقى الا ما رسخ في عظه من مضمون

- المهرجان له جوائب ايجابية كثيرة ومهمة ولاتحتاج الى شرح او

توضيح ، ولكن السلبيات هي الأولى بعناية السؤولين عن المرجان حتى

نصل ألى التكامل والتقوق المامول ، من السلبيات مثلًا اختيار عرض عراقي

ضعيف ليقدم كافتتاح المهرجان فهذا يعطي انطباعا سيئا عن مستوى العروض العراقية ، بينما الحقيقة تؤكد ان ماقدم كان عرضا ضعيفا تاليفا

واخْرَاجاً ، وأنْ هنك عشرات العروض العراقية الجيدة والمتارة كان يمكن

اعود ألى مكاني عارفًا في الفرقة وعيني على المليسترو

القادر على اقتاع العاملين معه بكل مايريد .

دفء الاتصال المأشر واللقاء الحميم .

كيف يواجه السرح اعداءه ؟

عقلا ووقنا ونوقا

ذلك أن التجريب يأتى من فراغ هو ماهماته تجرية اننية اختلفت وتطورت بتطور التأريخ وتقدمت وتلونت بتلون صيغ التصور والرؤى المختلفة غاته لابد من الاستناد الى الجانب المعرق العلمي والخبرة الصناعية التي تكتسب من العمل المسرحي باطلاق العنان للخيال والابداع دون قيد او قواعد مجمعة وان من يرد ان يكسر هذه القواعد لابد أن تكون له

الى زهم السائد كونك مشرفا على مهرجانات ىسرحية عديدة في تونس. كيف رايت هذا المرجان . وهل مثلت العروض التى شاركت فيها بعض سعات السرح العربي ؟

_ هناك محاولات وتجارب تشد

التجرية المسرحية العربية وملتوصلت اليه من عظمة وسقوط من جودة او رداءة ، من تقدم او تخلف وينبغى ان نستخلص من المهرجانات وما تعكسه من واقع المسرح العربى الاستنتلجات ألتي تمكننا من تلاق الرداءة والعمل على النهوض بالسرح العربي على المستويين الفكري والفنى .. ويبقى مهرجان بغداد فرصة جديدة يتيحها العراق الشقيق مشكورا للاسهام الى

ضرب من ضروب العدوانية على المسرح واذا كان المسرح هو ق

المنوعات

نظرية ورؤية واضحة تضيف الجبيد

الانتباد وحتى لااسمي الأعمال دون سواها اعتقد أن المسرح في الوطن العربي لايتقدم بالصفة الطلوبة .. والمهرجانات ليست مسؤولة عن مستوى الإعمال فليس لمدير مهرجان ان يبدع اعمالا بنفسه ويقدمها في

فللهرجلتات هي مجال يعكس واقع

جانب الهرجانات السرحية الأخرى لتقدم الفنون العربية ..

اما نجم التلفزيسون بسروس

فورسيث _ ٥٩ عاما _ فقد تزوج من

ولينيليا ، التي تبلغ من العمر ٢٨

عاما . تقول ولينيليا : • لم يكن فارق

العمر بيننا بشكل أية مشكلة . فهو

الشخص الوحيد الذي اتمنى العيش

معه . .. ويذكر ان زوجة بروس

الثانية انبتا ريدرن كانت تبلغ من

العصر ٢٣ عاماً وقد اكدت

مسؤوليتها عن انفصالهما اذ قالت

، لم يكن من الصعب العيش معه ،

وبالنسبة لجون بيريك ٢٠٠

عاما ، منتج فيلم المحارب والذي كان

قد تزوج من اورسولا اندريس وليندا

ايفانس ، تروج اخيرا من الشابة بو

والعديد من اصدقائهم يقولون

فقد كنت غير ناضحة . .

التي يبلغ عمرها ٢٠ عاما

يانهم اشبه بالأب وابنته

الشريف وعند من المضرجين

التونسين الى معهد العالم العربى

اثناء عرض اعملهم وان تقام في ختام

كل مجموعة من الإفلام شوات يديرها

تقلد معروفون . كذلك طلب المعهد من

تخية من المتخصصين اعداد دراسات

ستقدم في الندوات على ان يتم جمعها

الخرجون التونسون النين

افتتحوا البرنامج بثمانية افلأم

طويلة وخعمة افلام قصيرة هم ناصر

حُمْر وعبداللطيف بن عمار وابراهيم

بابأي وعمر خليفى وعبدالحفيظ ابو

أساية وصادق بن علاشة ورضاعهى

أوسينير النبوة حول السينمآ

التونسية الناقد خميس الخياطي ..

التى وقع عليها الاختيار فهي (ق

عبدالقوس واخراج هنري بركات

(صراع في الولدي) و (صراع في

النتاء) والفيلمان من لخراج يوسف

شاهين وكذلك لوعة الحب ..

ستنا رجل) قصة احم

أما اقلام عمر الشريف المصرية

ونشرها في نهاية العلم

من العلماء الاعلام الذين اثروا التراث العربى الاسلامي بمؤلفاتهم الموسوعية الجنبلة ووضعوا الركائز الاستنسية للعلوم الانسانية من تاريخ وعلم اجتماع وغيرها العلامة عبدالرحمن بن خلدون المولود في تونس في غرة رمضان ٧٣٢ هجريةً الموافق ٢٧ ايار ١٣٣٢ ميلايية ً وقد اهتم المؤرخون والانباء بمؤلفاته وأيانوا السبيل للدارسين والبلحثين حتى يتبينوا اعماقها

ويستجلوا اطوأرها ومن بين المهتمين المنكتور ببدالغنى مغربى وهو جزائرى النشاة أهتم بألفكر الاجتماعي عند ابن خلدون في كتاب باللغة الفرنسية ترجعه للعربية الاستالا محمد الشريف بن دالي حسين واصدرته الدار التونسية للنشر بمعاونة المؤمسة الوطنية الجنزائرية

اجتماعية ذات طغيع تاريخي ضمت سعة فصول تناولت بالخصوص ألى جانب التعريف بالإنسان وعصره من خلال كتاب العبر وبيوان البندا والخبر في ايلم العرب والعجم والبربر ومن عاصرهم من توي السلطان الاكبر، مفهوم التاريخ وفئلت المؤرخين وابرزها فثة النين جمعوا اخبار الايام وسطروها في صفحات النفاتر وفئة الذين ذهبوا الى مثماغل كبري يغضل الشهرة والامانة المعتبرة على حد تعبير ابن خلدون . والحضارة والعصبية حيث أن مؤلف القدمة اقام مقارنة بين الحياة الريفية والحياة المدنية مسترعيا الانتباه الي ان هذه الأخيرة تأتي بقضرورة نتيجة للاولى ، فابدو اصل للمدن

الاتحاد العلم للادباء والكتاب

العراقيين فرع بابل يضيف مساء

اليوم الخميس الشاعر لؤي حقى

يقدم الامسية التي تقلم في قاعة

ق قاعة الرشيد بفتتح يوم.

الاتحاد الشاعر عبدالهادي عباس .

السبت ألمقبل المعرض الشخصى الاول

للفنانة كوثر الراوي .

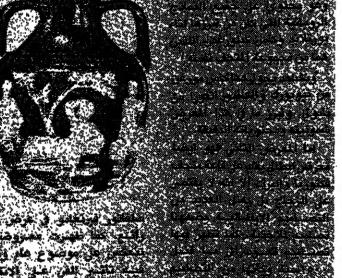
للحديث عن تجربته الشعربة .

تونس ـ مراسل ، السودة ،

وهذا الكتاب عبارة عن دراسة

كمأ كان الاهتمام بمفاهيم البداوة

والحضر وسابقون عليهما .. ومن ملاحق الكتاب حصيلة للتسلسل الزمني للدول الاسلامية ق المغرب والمشرق متذ سنة ١٢٣٥ ميلانية الى ١٤١٢ ميلانية الى جانب مجموعة المصادر بالعربية والاجتبية التي اعتمدها المؤلف في كتابه الذي هو من الحجم التوسط ..



على بموضوع علم وتكن تاليز اللي على الاستاج

بكتبها :

فيصل جاسم

النحوية] وقد تالفت لجنة المناقشة

من الدكتور (رشيد العبيدي) ،رئيسا.

وعضوية الدكتور (احمد خطاب

العمر) و(عبدالجبار النايلة)

والدكتور محيي لدين توفيق مشرفا

امسة الشعر الشعبى

تضامنا مع الانتفاضة

تضامنا مع انتفاضة شعبنا

العربي الفلسطينى تقيم جمعية

الشعراء الشعبيين مهرجانا

للشعر الشعبى تشارك فيه نخبة

من الشعراء الشعبيين منهم فلاح

عسكر ، هادي العكاشي ، عباس چیچان ، مصد فرج ، کاظم

تقام الإمسنة الساعة الخامسة

من مساء اليوم وفي قاعة الجمعية

غيط، مطشر المجراوي

على الرسطة



أشبأر

● لؤي حقى في بابل ● ٢٤ لوحة عن الغن البصري ● العيني وجهوده النحوية

ً المُعرض يضم ٢٤ لوحة عن الف*ن*

البصري ويذكر ان الفترة الاخيرة

شهدت العديد من للعارض الخاصة

حصل الطالب (عبدالجبار

أحمد صالح) على شهادة اللحستير ق

قسم اللغة العربية بكلية الاداب ق

جامعة الموصل وذلك عن رسالته

الموسومة: [العينى وجهوده

النحوية واللغوية في كتابة المقاصد

يقفن البصري

معرض للرعامين الصفار في فهذه بيناة القائد

● لمناسبة ذكرى ميلاد السيد الرئيس القائد صدام حسين دعت دار

دار ثقاقة الاطفال اشترطت على الاطفال المشاركين بالمعرض ان تجسد

لوحاتهم رعابة واشتمام السيد الرئيس القائد صدام حسين واطلاع سيادته

على أحوال المواطنين وزياراته الميدانية الى جبهات القتال .

ثقافة الاطفال . الاطفال كافة للمشاركة بالمرض الفني الذي ينظم في نيسان

ىغداد ـ القدس تآخى القلوب

ترفع بغداد يدها عليا لكي تلوح للقدس ، مريدة معها نشيدا واحدا تعزفه اوتار قلوب لاتهدا واذ يوقع المنظون بتاهي المدينتين وثيقة التاخي هذه ، فإن اقلامهم وهي تتحرف على الورق ، انما كانت تتحرك في الضمائر قبل هذا ، وهي تُحدّق في سنوات الصعود ، كما تحدق في العيون التي تطرق باتجاد المستقبل بابا اثر باب

بغداد توام للقدس وفي المدينتين ماثر لاتنسى . ويغداد توام للقدس وق العاصمتين قيم وتندش وحين تنهض بغداد كل صباح محملة بعبير دجلة ، فأن القبس تنهض كل صباح وهي محملة برائحة حجارتها الصامدة .

يصعد دجلة في وجوه الجراد القادم من خارج الحدود محاولا أن ياكل اخضر البلاد وخصوبتها تماما كما تمسد حجارة القدس في وجوه ذات

جراد ايران وجراد الصهايئة . ظهمة واحدة يتصدى لها مقاتلان عراقي

وبين هَنْين المقاتلين وشائج لاتحصى ، انهما متاخيان منذ زمن بعيد وهما يتَعْدُلُنَ فِي الصور ذاته ، ويكتبان القصيدة ذاتها ، ويعلنان على الملا . ان الراية أنْ تنتكس ، وان قعة الجبل ليست مثل سفحه ، وان شروق الشمس ليس مثل غروبها .

يتأخى القلتلان ، وتتاخى المدينتان ، وتشد اليد من ازر اليد الاخرى . الرؤوس علية تمعن النظر في القمم والعوالي وضياء النجوم البعيدة . معودان عجيبان البينتين عجيبتين . لكف لاتكف عن الحركة . وعيون لاتكف عن النظر

> وذاكرات لانندنر . وابكارات لا تمحي

وهُل ثمة يعد هذا من سؤال ؟

القيس بحرمها الشريف واسواقها العنيقة وجبلها العارم وحجارتها الصاعدة ، تؤاخى بغداد بزورائها وبجلتها وبليها الشرقي وكرادتها ويرموكها وقليسيتها واعظميتها وكالمستها والمدينتين بعد كل هذا ، تاريخ لايتوقف ، وعبق لاينضب ، وضمائر لاتمندا وانسان لايخيب لبدا .

استهلت سيئما معهد العالم العربى في باريس نشاطها بتقديم مجموعة من الافلام التونسية ومن

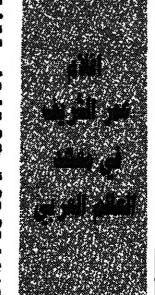
من افلام عمر الشريف المصرية ثم ابتداء من منتصف شهر اذار ستقدم مجموعتلن من الإفلام الاولى لرائدة السينما المصرية ماري كويني والثانية حول موضوع المراة العربية

ويقول بدر الدين عرودكي مدير قسم السينما في المعهد انه أراد من وراء هذا البرنامج أن يروي غليل الجانبين العربي وآلفرنسي الى آلحوار وان يقرب السينما العربية من الجمهور الفرنسي من خلال تعريفه بروادها وشيابها على السواء حتى يقتنع بانها لاتكل بمآ لها وما عليهآ عن اي من الصناعات السينمائية

ومن المنتظر ان يحضر عمر

افلام متعددة الهوية تدور حول الشرق وتلي مقين المجموعتين مجموعة

ن المستما





العللية الأخرى .

